

目 录

总第 66 期

▲ 观念导索

- 1 读书是教师最好的备课…………… 《中国教育报》(1)
2 教师成长 10 问…………… 教研网 (4)
3 一堂好课的 10 条评价标准 …… 教研网 (6)
4 一体二维 固本立人
——南安第一中学教育教学综合改革探索…………… 陈国璋 (8)

◆ 热点探究

- 5 叙事学视角下高考小说命题透视与教学对策…………… 陈阿永 (13)
6 学习十九大 奋进新时代——十九大新论断哲思…………… 林巧渝 (16)
7 克服职业倦怠还需呼唤教育情怀…………… 黄卿毅 (19)
8 初中生美术欣赏能力培养初探…………… 黄燕燕 (22)
9 中学体育教学发展新方向…………… 陈仲秋 (23)
10 新时期高中物理学困生的成因与有效教学策略探究…………… 李小雯 (26)
11 高中生手机依赖对其学习的影响及其对策探究…………… 侯文明 (28)
12 关于初中体育教师继续教育存在情况分析和研究…………… 周连兴 (31)

● 校本教研

- 13 关于高中语文网络阅读教学的几点分析…………… 余淑贤 (33)
14 基于生活化思维的初中道德与法治教学模式的探讨…………… 黄志文 (34)
15 高中数学教学中如何提高学生的解题能力…………… 江维章 (36)
16 感受电子表格的魅力…………… 黄捷瑛 (38)
17 学生获取和解读地理信息存在的问题及原因分析…………… 吴晓莉 (41)
18 高中物理实验教学的优化策略…………… 苏文清 (43)
19 植物细胞工程的实际应用…………… 江海泉 (45)
20 高中物理应重视学生能力的培养…………… 黄剑峰 (49)

★ 课堂实践

- 21 《季风水田农业》典型案例教学分析…………… 杨瑞香 (51)
22 浅谈影响高中英语写作的主要因素及对策…………… 李颖霞 (55)

主 编: 陈国璋

策划、审编: 黄沿海

副 主 编: 陈兴利 洪奕迅

黄沿海 苏文德

李忠耀

编 委: 戴南阳 杨淑廷

黄明坂 卓美源

李跃峰 黄育仔

侯燕庭 洪丽敏

杨仲发 池 君

郑婷英 王海贵

杨瑞香 林传盛

林琼英 黄秋玲

E-mail : nayzjytd@sina.com

23	巧妙整合话题 有效训练写作·····	陈惠英 (57)
24	噬菌体侵染细菌实验的探究式教学·····	池 君 (59)
25	微课在高中数学教学中的应用初探·····	王幼兰 (62)
26	有关评价历史人物或历史事件的标准或方法的运用·····	陈东逊 (64)

■ 育人心得

27	班级管理工作杂谈·····	谢金辉 (67)
28	高中班主任工作德育实效性问题探析·····	黄建法 (68)
29	浅谈家校教育有机结合对学生成长的影响·····	黄明坂 (70)
30	让歌声传递正能量·····	廖国凤 (72)

▼ 教学设计

31	以《大气受热过程与热力环流》为例浅谈课堂教学中问题设置·····	黄衍同 (74)
32	民族管弦乐曲欣赏——《春江花月夜》教学设计·····	王丹桂 (76)
33	“直线的参数方程”教学设计·····	许彬城 (78)
34	“改变世界的工业革命”教学设计·····	杨金莲 (81)
35	仁爱版七年级 Unit7 Topic1 Section C When is your birthday?教学设计···	陈秀兰 (85)
36	“社会发展的规律”教学设计·····	郑婷英 (90)
37	三角函数零点问题复习课·····	陈佳祥 (92)

▲观念导索

读书是教师最好的备课

中国教育报

越是教师，越需要阅读！

作为老师，我们需要把阅读融入自己的生活。为什么要读书？因为一个人读过的每一本书，都会在未来的生活中以不同的形式馈赠与你。

作为老师，读书究竟能给我们带来什么？

读书是最好的备课

北京市语文特级教师刘德水回忆说，自己曾在教授陶渊明的《归田园居》时，学生提出诗中的“方宅十余亩，草屋八九间”，问道：“十余亩不小，七八间不少，陶渊明归隐后的生活条件是不是很好？”这个问题难倒了刘老师。陶渊明田园居只有条件差，他放弃舒适、富裕的生活才显得高尚，如果是自由、清闲，比官场还舒服，品格价值就低了。

这个时候，刘德水的“杂览”就发挥了作用。他查到：魏晋时期，一亩相当于今天的0.69亩。袁行霈先生研究，陶渊明五个儿子，再加上妻子，七个人。古代一尺约等于今天23厘米，一间房大概九、十平米，草屋九八间，不过八十多平米，小三居，还要住七口人，生活居住条件并不是很好。为了讲清这个问题，刘德水参阅了《陶渊明集校注》、《中国历代诗歌选》、《魏晋南北朝文学史参考资料》、《陶诗的深度》《中国历代粮食亩产研究》等10多本书。“把这点给学生讲清楚，学生理解可能就更深了。教师进行专业阅读的效率就是让我们遇到问题，知道去哪儿找资料。”刘德水说。

“我想一个老师的专业，借用朱永新老师的话来说，在一定程度上就是他的专业阅读史。如果说最好的投资是投资大脑，那么对教师而言，

最根本的途径就是进行适宜的专业阅读。”北京市中关村第三小学语文特级教师李虹霞说。

微信平台读者说：“读书对老师是最好的备课，我深有体会。我是一名初中语文老师，聊到阅读和写作，我特别感谢自己读过的书，可以和学生在课堂上思想碰撞，可以在大语文的观念里聊文学，聊生活，谈感悟，每一次课堂上收获的幸福和惊喜都会令我感动，唯有在读书的世界里静守初心，才会遇见不一样的自己。我也会以此影响我的学生，教他们从心而读，有悦而读，有获有悟而读。”

读书是为自己而读，阅读本应是生活乐趣的一部分

有人说，不想读书的人永远能为自己的不读书找到各种顽固的理由，而爱读书的人则永远不会说没时间。这在于能否认识到读书是个人的事。

读书思考，本是个人的事。静悄悄地读书，独立思考，以此为乐，才能领略职业趣味。对教师而言，阅读应当是生活的一部分，不仅在于教师比一般人善于学习，更在于教师比一般人能理解读书的趣味。

青年教师入行的前十年，就是“打底子”的十年；这十年养成的读书习惯，影响一生。因此，“读书是自己的事情，为了自己的提升读书吧！”“读书，书里含香，字里有情。人生没有白读的书，总会有一本，让你有底气。”

老师始终是学生参看的榜样

学生从师而学，不就是学我们怎么读书的吗？

他们会关注教师的智慧，关注教师与众不同

的思维方法，毫无疑问，他们也会观察教师的学习姿态。

学生看不到教师读书的样子，只看到教师终日忙忙碌碌，听到教师一味地告诫学生刻苦，也许他很难领略“学习”的趣味，并认为学习是件苦事，从而对教育产生误解，同时对教师职业也会敬而远之。

教师爱读会读，有智慧，有趣味，有激情，学生观察讲台前站立的这个人，也就可能对“学习”有清晰的认识，明白“人”是如何立起来的。

其实很多老师都是真正的读书人，他们头脑清醒，能独处，总会利用一切机会充实自我；他们有见解，有智慧，即使面临巨大的压力，也能从容应对，在困难的环境下展现职业境界；他们的“业余”总是与读书有关，他们利用一切可能的时间，安静地读书，与世无争，用阅读把自己引入澄明之境。

学校有这样的教师，校园才会有书香，学生跟随读书人，教育才会是生命礼物而不是精神负担。

视野宽了，更有智慧了

一个人的阅读视野广阔，获取智慧的概率就更大。

教师的专业阅读是职业需求，贯穿整个职业阶段，无须多说；而一名教师的教育视野，应当大于专业需求，因此，教师也需要与本专业有些距离的阅读爱好。教师应当比一般人“会学”，成为能读各种书的人，这样“教”便富有了智慧。

读书要广泛，知识面宽利于深挖

在读书方面，北京教科院基教研中心中学语文教研员、特级教师李卫东的方法是“粗览细读总相宜，适合你的就是好的。”如果是语文老师的读书结构，李老师建议要合理化一些，语文教学论是基础；教育学、心理学的书也肯定要读，是专业；语文学科，文学、语言学等，包括进而再延伸，本体知识这方面的书籍，中文专业的书，也要读。读书，一定随着自己教书生涯贯穿整个教书的一生。人文社科、美学、哲学、历史学、社会学包括一些流行的读书榜的书，也要涉猎，

进而包括小说、散文、非虚构性的作品也要去涉猎，进而涉及其它。

“读书要广泛，只要知识面宽了，才能挖深。”李卫东说。

对于专业知识，要像“叶脉似的阅读”

胡适先生在《读书》一文中讲过一个非常有意思的小故事：他曾请顾颉刚先生标点姚际恒的《古今伪书考》一书，因为这本书很薄，胡适判断顾颉刚大概只需要一两个星期就可以做完。岂料顾颉刚一去半年，总不能交卷，原来他对每一条引据都要去查阅原书，仔细校对，注明出处和增删之处，这样一来，自然耗时多多。半年之后，顾颉刚对胡适提出，《古今伪书考》不必印了，因为他要编辑一部疑古的书，叫作“辨伪丛刊”。胡适请他动手去编，顾颉刚编了一两年，对胡适说，“辨伪丛刊”也不必再印了，现在他要自己创作了。原来，这两年他对中国古史作了许多辨伪的研究，在这个过程中，他取得的成就早已超过了姚际恒等人，自然可以自己创作，总结自己的研究成果了。

我们可以想见顾颉刚先生的研究过程，即是阅读与思考的过程，可谓从一句话到一本书，从一本书到另一本书，从许多书到一个知识谱系，从一个知识谱系到更广泛的知识谱系，在这个过程中逐渐形成自己的知识谱系。这个过程让我联想到一片叶子的脉络，植物生长所需的养分经由那些脉络被源源不断地输送进来，最终长成一片碧绿的叶子。

对教师来说，如果我们希望把自己知识的盘子越做越大，就必须同样要进行这种“叶脉似的阅读”。

要带着怀疑来读书

民国著名记者、作家曹聚仁先生曾在《我的读书经验》一文中提到自己小时候读书的经历：他从《朱文公全集》中找到一段朱熹说岳飞跋扈不驯的记载，于是询问父亲，父亲十分惊讶，不知如何回答，既不便说朱熹说错，又不便失敬于岳飞，只能含糊了事。这个疑问就此留在了当时只有12岁的曹聚仁心中。后来，岳飞跋扈不驯的

史实，终于在他阅读马端临的《文献通考》中得到了确证。

由此，他感叹“信古总要上当的”，并得出自己的读书经验：时时怀疑古人和古书。

的确，不怀疑而读书无异于把自己的大脑当成别人的精神跑马场，当成别人思想的容器，往往读书再多，也很难架构起属于自己的思想体系。这样的读书人往往可以成为比较渊博的学者，但很难在自己的学术领域提出独特的见解。

为什么有的人的阅读量大，却依旧显得没有什么见识？有的人大量阅读了，各个板块的知识都有所涉及，但却缺乏思考，尤其是缺乏批判性阅读的能力和意识，没有建构起自己的思想，这样读书对教育教学的影响力就有限了。

特级教师闫学说：“我认识一个非常爱读书的教师，他藏书上万，每年购书的花费相当可观，但有一个问题曾经困扰着我好几年，那就是他的可观的阅读量和相当开阔的阅读视野却没有对他的教育教学产生大的影响。我想，他没有批判性阅读的意识，没有形成独立的思想和审美趣味，又对当前的语文学术热潮缺乏怀疑精神和冷静的思考，可能是造成目前这种情况的主要原因。”

读一些专业领域的书籍

苏霍姆林斯基在给刚参加工作教师的建议里提到，要多读关于你所教的那门学科方面的科学问题的书。每过一年，你的学科知识都应当变得更丰富。希望你到了你参加教育工作满十年的时候，教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样。

只有在这样的条件下，你才可以说：为了上

好一节课，你是一辈子都在备课的。只有每天不断地补充自己的学科知识，你才有可能在讲课的过程中看到学生们的脑力劳动：占据你的注意中心的将不是关心教材内容的思考，而是对于你的学生的思维情况的关心。这是每一个教师的教育技巧的高峰，你应当努力向它攀登。

打开思想，关注价值观

多读各种题材的作品，可以让我们的思维更加开阔、视野得到提升，利于我们更好地了解孩子的思想动态、更好地投身于教学中去。像《学会生存》、《教育：财富蕴藏其中》、《教育的使命》等这些作品就很适合老师们阅读。

同时，教师可以通过阅读形成正确的价值观，教育作为一种价值引导的工作，如果我们的价值观本身是有问题的，那么，我们付出的努力愈多，工作的效率愈高，可能离真正应该追求的目标愈远。

滋养心灵，温暖生命

中小学教师可以多读一些滋养心灵、温暖生命的书。如席慕容、余光中的诗；刘墉、林清玄的散文，王小波、周国平的随笔。中小学教师阅读的视野要宽广一点。

陆游说：“功大在诗外”，这是高度凝炼和充满智慧的表达。有一些书能够让我们增加善念和怜悯心，扩大智慧和见识，远离鸡虫得失的无谓争斗，把目光投送到更远大的天地，关注更根本性的、深沉久远的事物。读文笔和情怀优美的书籍，可以净化心灵、温润生命，可以使我们用更积极、更乐观的心绪看待世界和人生。

教师成长 10 问

教研网

学会追问，学会思考，是教师成长的前提。

本文试图从普通一线教师的视角，提出有关教师成长的话题，为教师的反思成长之路开启一个入口，提供一个台阶。

“经验+反思=成长”，这个“成长公式”已经越来越成为教师们的普遍共识。经验，人人都可以有，但如何对已有经验进行分析与反思，成为教师成长的关键。

过去，教师们总是太依赖于专家怎么说、领导怎么安排，其实，教师的成长必须从自己的教育教学实际出发，在自己的亲身实践中提出问题，通过研究“我”的困惑和疑难，真正为教学实践扫除障碍，并提升自己的专业素养。

“发现问题—提出问题—探究问题—讨论问题”，这是成长的思维路径。

1 写下，就是影响和改变？

许多经验表明，写作是教师成长的必要手段和必由之路。但是，也有不少教师觉得，写作是教育教学的“分外之事”。

其实，互联网时代，写作或记录，已经成为普通人传递信息、表达情感、交流思想的重要手段。作为教师，我们对教育教学信息的选择、处理、加工、使用和创造，本身就是一种写作。换言之，写作是教育生活最重要的方式之一。

而从教师成长的维度看，专业写作有着更为重要而深刻的意义。从某种意义上来说，每个教师都在书写自己的教育史，以每堂课，每一天的教学，每学期的工作，每届学生的毕业。教师要教书，要读书，更要写作，读者不应只有自己一个人！

2 若你此刻告别讲台，会如何选择？

向死而生，才能更明白生的意义。“教师”不是我们的终身角色，有一天，我们终将退休后

告别讲台。以终为始，探寻终点，不是为了纪念，也不是一场畅想，而是为了能更清晰地看到自己内心的方向，更像一次人生规划。

有人选择“不说再见”，有人选择“另一种开始”，有人选择“从现在开始努力把工作做到更好”……那么亲爱的老师，试着问一问自己，你的选择又是什么呢？

3 成长路上，有哪些助推器？

教育是需要契机的，作为教师，能否抓住这个契机，考量的是教师的基本功。对于自身的成长也一样。无挫折不成长，无困难不进步，每一步成长或许都伴随着对过去的一种否定。

成长路上，哪些人、事和环境给你提供了成长的契机和动力？怎样把困难和挫折转变为自己的垫脚石？

4 除了职称，还可以有哪些追求？

无数教师因为职称评定而纠结。严格的名额限定，让教师们常常陷入“你争我抢”的境地。不知教师们是否想过，除了评职称，教师还应该朝着什么方向努力？

在“互联网+”时代和新课改背景下，不知大家是否发现，一个专业、情感和人格成熟的教师，他追求的更多的是心灵的自由、生命的解放和责任的担当：或解放自己或锐意创新，或专心致志或豪放不羁。但毫无例外，他们都希望成为一个更饱满、更有生命力的师者。

这种指向职称以外的追求，为他们带来了不一样的幸福体验：重在内在修养，内心感受，无须他人评判，实现从“他人认同”到“自我认同”的转变，清晰地感受到自身成长。

5 何谓师者的成功？

亲爱的老师，教了几年、十几年、数十年学的你，觉得自己是否成功？你判断成功的标准是

什么？

讲到为师者的成功，有许多通识的评价标准：学生成绩优异，桃李芬芳满园；各方人士认可，荣誉纷至沓来；职称评定顺畅，同事羡慕，自己心安。这不是成功，又是什么呢？

在现实的眼光里，这的确是一种很客观、很外在、很晃眼的成功，这种成功看得见、摸得着，实实在在、真真切切。

可再一细琢磨，上述的那些成功标准似乎与为师的“我”有关么？“我”的内心呢？“我”的追求呢？“我”的梦想呢？在那些所谓的外在光环一圈一圈地将“我”绕晕，“我”可曾审度过自己的内心，是否丢弃了原来的“我”？成功的外表之下，“我”是否真的感觉到了自我存在、自我成长、自我丰富？

6 教师的权利有哪些？

时下的教育体制，对教师工作有许多规定。但是，在这样的情境下，教师是否真的就难以有所作为？三尺讲台之上，还是有许多教师创造出了一个新世界。

有人说，教师没有自主权，是带着镣铐跳舞。但也有人说，当教师站在课堂上，面对班级的几十名学生，教师就是学生的“天”。有的人疲于应付，而有的人却能创造新世界。

三尺讲台，到底能做什么？教师的权利有哪些？怎样才能更好地认识和突破束缚？如何才能更好地处理好自我发展和体制之间的关系？这是每一位教师面临的现实之困。

7 从来如此，便对吗？

一个新教师从走上讲台那天起，就走进了一个既定的环境，这里有长期形成的习惯和传统。在教学上，要向“师傅”学习；在管理上，要服从学科组、年级组……

于是，许多事情，我们还没有来得及思考清楚是怎么回事，就已经被“从来如此”的东西“先入为主”。

认真仔细地审视身边的教育现象、教育行为，尤其是那些“教育常识”，你是否有过这种想法：从来如此，便对吗？

8 成长，与自己死磕？

人是怎么成长的？

许多教师也许都会有这样的感受：成长就是认识到自己的臭毛病，对它们不再纵容，不再姑息，直到把自己完全打碎，然后如凤凰衔来香木，在烈火中重生。

死磕，其实可以理解为一种执着，一种坚持，一种坚守；死磕，就是不妥协，不苟且；死磕，就是“追杀”旧我，追求新我。

9 如何做一个“不乖”教师？

时下，许多人对“乖孩子”的概念有所反思。那么乖老师呢？

有教师说：“我的不乖不是反叛，而是一种找寻——找寻着更多能说服自己的理由，也找寻着更多面向的思考。”是的，“不乖”这一看似不恭敬之词、不和谐之词，其实质指向鲜明的个性、独立的人格，指向不断的挑战、勇敢的创造、不息的创新。

“不乖”即生长。因为“不乖”，才会另辟蹊径；因为“不乖”，才会变换多种角度想问题；因为“不乖”，才会有所创新。如今，在以学生“核心素养”为着眼点的教育背景下，是不是会催生出更多“不乖”的教师？他们将目光真正朝向每一个具体的人，而不是工作表格上的那一堆冰冷的数据。

辩证地看，“乖”与“不乖”是相对的，不乖是另一层次的“乖”！当什么时候我们的“不乖”是主流，那就是最大的“乖”了。当然，从中受益的不仅是学生，还有教师，抑或我们的社会。

10 跨界成长，带来的是什么？

在被互联网削弱了时空屏障的当今世界，传统的专业边界正在日渐模糊。有人说，不会教数学的语文老师，多数是语文还没教通透。教育教学这件事，隔科不隔理，一通百通。教育教学中，学科边界也正在被打破，越来越多的教师在有意无意地“掺和”进其他学科。其实，教师的跨界，不仅不是专业性的弱化，反而是一种强化和重构。

每一次跨界，都会让你跳出原来既定的知识环境和认知视野，在全新的领域获得全新的体验，碰撞出思想交融的火花，继而产生无穷的创造力。跨界带给教师的不仅有生命在场的新鲜感、刺激

感和愉悦感，而且有灵魂的笃定、精神的安宁与心灵的富足。

跨界，会带你走向更快乐的远方，更明亮的未来，让你在教育的事业里永不倦怠、永葆青青。

一堂好课的 10 条评价标准

教研网

正如美学中对“美”的定义莫衷一是，一堂好课中“好”的标准也是难以界定的，所以，只能是见仁见智，各赋春秋。

1 精神面貌：手握钢枪上战场

我认为，评价一堂好课的第一标准就是看师生的精神面貌，是精神抖擞还是吊儿郎当，是全神贯注还是心不在焉，是勤学好问还是冷漠懒散，是字正腔圆还是含糊其声，是群情激昂还是七零八乱……这从上课的起立动作中，从问好口号的呼喊中，从回答上台展演的争抢中，从积极发言的争辩中，都能看出来。

好的精神面貌应该是和谐、活跃、民主、高效、务实的，由此营造的课堂气氛能让每个参与者都有见贤思齐的上进心、分秒必争的紧迫感和舍我其谁的表现欲，身处其中都感到振奋、激昂、欢快、充实。

这种氛围似乎是玄妙而无从把握的东西，其实它体现在师生交往与活动中间，体现在课堂的物质存在与精神存在中，完全是可以被当事双方与观察者感知的客观存在，是一种可以左右课堂教学活动效能的关键因素。

2 求知欲望：追根究底探黄泉

兴趣是最好的老师，关键怎样提高兴趣？概括说来，教师应选择适当的学习内容，设计科学

的教学方案，营造宽松的教學环境，采取灵活的教学形式，组织得当的教学过程。内容、形式、过程、环境，都会引发学习兴趣，也可能转移学生的注意力。

所以，评价一堂课，第二个方面就看学生学习的兴趣是否浓郁，看老师的煽风点火是否奏效，看课程设计是否能激趣，看合作探究有没有吸引力，看研习收获有没有成就感，看多元互动有没有感召力，看学生的注意力有没有分散转移。如果一堂课，师生均进入状态，物我两忘，两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书，那么，这样的课堂一定是最好的。

3 教学方式：自主互动求实效

真正的好课，学生是教师的同僚而不是单纯的执行者，是课堂的主宰而不是作业的奴隶。学生在教师的引导下，积极发挥自身的能动性，借助与同学合作的力量，应用最适合自己的方式，去获取新知锻炼能力，并在不断进取中感受学习的快乐。

所以，评价一堂课的第三个标准就是学生是否自主，有没有互动，有没有因人而异体现个性化教学，有没有优势互补倡导合作学习，有没有站在学生的立场上从学的角度去设计问题，有没有关注学生的发展差异并提供阶梯式套餐……如

果仅是老师大显神通，将教材讲得淋漓尽致，而学生只是听众观众，那么，这样的课堂不算好课。

4 教学效率：张弛有度分劳逸

综前所述，一堂好课的标准，即学生学习的主动性、多元的互动性、自行获取知识的实践性，等等，其实，还可以用一个词来总而言之，那就是“有效性”。

教学效率表现在两个方面：一是全员参与的影响面，二是个体效率的平均值。效率可以有高低，但如果流于形式没有效益或者只是对少数学生有作用，那么这节课都不能算是比较好的课。好课首先是充实的、紧张的、有序的、提高的，不同的学生有不同的事干，都在忙忙碌碌，还能井然有序。当然，一味的紧张并不可取，一张一弛是文武之道，劳逸结合也是学习的法宝。

5 知识容量：科学合理有梯度

教学内容是课堂教学质量的根本保证，好课堂的教学内容具有如下特征：

①教师正确理解并根据学生的实际发展水平和特点创造性地使用教材，合理确定重点和难点，精选具有基础性、范例性和综合性的学科知识。

②内容具有挑战性，能激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，让学生跳一跳摘桃子。

③重视教学内容的文化内涵，体现科学性、人文性和社会性的融合。

④关注教学内容的实践性，密切联系社会实际和学生生活实际。

完美的课堂还具有“生成性”——这节课不完全是预先设计好的，而是在课堂中有教师和学生真实的、情感的投入，又有智慧思维的启迪，既有学习资源的生成，又有过程状态的生成，还有创新领悟的生成。

6 能力训练：立竿见影搞反馈

课堂讨论是课堂教学活动的高潮，是深化认知，发散思维，发展能力，提高觉悟的重要途径，是学生主体作用的生动体现。师生互动、生生互动，把教育、教养、发展三者有机地统一起来，实现了知识与个性、实践与能力、觉悟与品德的和谐发展。

但仅有讨论还不够，一堂好课应有适当的训练与检测，让所有的学生都能得到成功的体验，以激发学生学习的内在动机，不断促进和强化不同层次的学生建立学习的自信心和自尊心，特别是要体现出对学困生学习自尊心的保护，真正落实新课标“面向全体学生”的课程理念。经常检测并及时反馈，相当于给学生提供了一面展示自我、认可自我、修正自我的镜子，有了这面镜子就可以温故知新查漏补缺。

7 目标达成：当堂检测要灵活

按理说，评价一堂课，应把“教学目标”放在前头，我却把它列在第七位，因为我更看重的是目标的达成和为达成目标而采取的教学措施。评价一堂课，着眼点在课堂，行家却能瞅到备课。

备课的首要考虑因素就是教学目标，设计课程目标，才能做到有的放矢，才能避免“放空炮”。设置好教学目标，教师教什么才心中有数，怎样教才心中有路。如果目标不明确或干脆无目标，形如漫无边际地瞎学乱教，势必一团糟。好的课堂，师生对目标都了然于胸，教学指向“直捣黄龙”，教学过程尽量避免旁逸斜出。这样的课堂自然目标明确，思路清晰，提纲挈领，直奔主题。

8 延展带动：余音绕梁怕下课

“你的每堂语文课我都很期待，课堂上真的希望时间停滞，特别害怕听到下课铃声。”这是学生恭维老师的一段话，我却觉得道出了最佳课堂的真谛，那就是余味悠长影响深远。期待着上课，意味着视学习为享受；害怕铃声，则说明这样的课堂趣味横生。

鉴于此，评价一堂课不仅要看学生在课堂上的表现，还要询问学生的心情体验。好课应是教师巧妙地创设课堂情境，激发学生的学习兴趣，让学生自主探究，乐于训练，每一个学生都有参与的机会和表现的舞台，使每一个学生在参与的过程中体验学习的快乐，获得心智的发展。

9 师生关系：融洽和谐春满园

教育是探索、是启蒙，而不是宣传和灌输；是平等对话与自由交流，而不是指示和命令；是丰富知识，而不是统一思想；是尊重和信任，而

不是消极防范。

一堂好课给人的感觉，应该师生都是学习者，都在超越自我教学相长，学生不但能看到教师思维的结果还能领略整个过程，而且能得到教师智慧的引领和闪光的启迪。老师传授的是“点金术”而不是简单地送金子，学生掌握的是能力而不仅仅是知识。

好的课堂注重通过教师与学生间的情感交流形成民主和谐的教学气氛，让各个层次的学生都能获得创造或成功的心理体验，感受生活的乐趣和学习的美好，并借助这种美好憧憬去不懈追求，自觉回馈老师和社会。

10 课堂情景：胜似联欢喜洋洋

一堂好课必须形成学生的兴趣和持续学习的动力，这就要求：教学过程流畅，知识过渡自然；

课堂气氛活跃，“形”散而“神”聚。教师设计的问题要准确，要环环相扣，要能不断启迪学生的思维，让学生真正地“思”起来、“活”起来。

但课堂气氛的活跃并不是简单的欢声笑语，更不是肤浅的师生对话，而是教师与学生间心灵的碰撞、情感的沟通，是师生互信、互动的一种美好境界，是师生在共同探究、共同学习中分享快乐的一种情感体验。

同时，课堂气氛的活跃还要有“度”，既要学生“动”，又不能让学生“乱”。教师要用一根“线”始终牵住学生的活动，从而很好地把握课堂的节奏。要体现有效的师生对话，教师的巧妙设疑，要留给学生思考的时间和空间，要引导学生思考，使其积极参与到学习活动中，并由此激发学生大胆质疑、主动探究的潜能。

一体二维 固本立人

——南安第一中学教育教学综合改革探索

陈国璋

摘要：为全面落实立德树人的根本任务，促进学校科学化、内涵化发展，南安第一中学直面办学内涵存在的偏差，探索出“一体二维”的改革思路，进行课程体系改革、教学改革、师资队伍建设和评价体系改革，办学内涵不断丰富，实现了学校跨越式发展。

关键词：办学理念 固本立人 一体二维 办学内涵

一.问题的缘起与提出

为落实立德树人的根本任务，促进学校科学化、内涵化发展，我们立足校情，多方论证，对传统的课程体系、教学模式、师资队伍建设和教

学评价体系等方面进行反思，重新审视办学内涵存在的偏差。

1. 传统的课程体系与促进学生全面而有特色发展的办学内涵存在偏差。从传统课程体系设置来看，侧重关注学生的共性发展，忽略学生的个性需要，导致特色发展无法真正得以落实。

2. 传统的教学模式与今后教育形势发展脱节，传统的课堂教学模式对于建设有效课堂、高效课堂，全面提升教育教学质量存在欠缺。新高考改革要求渐进有序地推行走班教学、分层教学，传统的课堂结构以行政班为教学单位，某种程度上抑制了走班教学的全面推行。教师与学生主体

地位倒置，如何引导学生真正融入课堂，成为课堂活动的参与者，在课堂教学中发挥主体作用，提高课堂的效率成为我们思索的又一个问题。

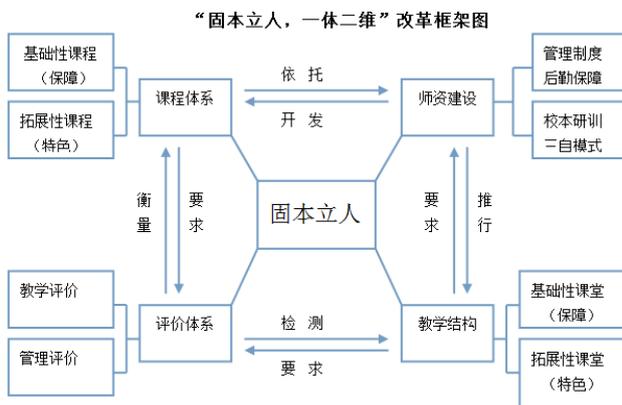
3. 传统的师资队伍建设与新教育形势对教师的要求的矛盾日益突出。当前教育形势和新高考改革，要求教师不仅要成为教学的能手，还要成为校本作业的开发者、课程资源的开发者；学校应形成富有特色的教师专业发展模式，培养一大批专家型教师、研究型教师、知识型教师，才能适应新形势发展的需要。

4. 传统的评价体系与教育形势发展对学生核心素养、综合素质的培养要求相脱节。传统的教学评价体系侧重检测评价学生的学习效果和教师的教学成效，忽视了对学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力的衡量。

二.改革的实施与内容

1.改革的总体思路

我们围绕“普通高中的根本任务是什么”“办什么样的学校”“怎样办好学校”等问题，思考学生“为什么学”“怎么样学”“学得怎么样”以及教师“为什么教”“怎么样教”“教得怎么样”两大维度的系统性问题，通过考察、借鉴国内一些名校和高校的经验，经过反复论证，确立了“固本立人”的办学理念内核、“一体二维”的改革方案，立足教与学、教师与学生两大主线，以创建全国知名、全省一流，铸造百年名校为目标，从课程体系、教学模式、师资建设以及评价体系四个方面进行全方位的综合改革。



“固本立人”是在“以人为本，持续发展”基础上凝练而成的办学理念，既立足学校办学历史，又面向学校培育学生核心价值观、落实“立德树人”根本任务，紧紧把握当下教育需求和未来改革方向，指向促进学生全面而有特色发展、促进教师专业内涵化发展这一育人目标，具有理论的指引性、前瞻性。“固本立人”是这一轮改革的内在逻辑支持。

“一体二维”的改革总思路方案中，“一体”指的是以“固本立人”为主体，“二维”即立足教与学、教师与学生两个维度。将“一体二维”这一思路贯穿于改革的各个组成部分，是改革的外在思维呈现。

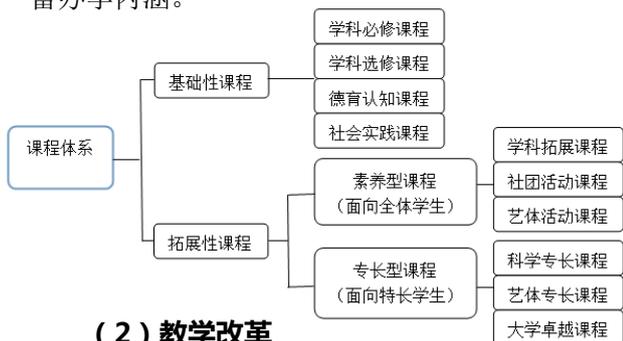
立足学生这一主体，是从课程体系和评价体系两个维度进行改革；立足教师这一主体，则从教学改革和师资队伍两个方面进行；立足国家课程这一主体，是从基础型课程和拓展性课程两个维度开发建设；立足教学模式这一主体，则从基础性课堂和拓展性课堂两个维度探索变革，其中，基础性课堂探索、完善“三课三环”的教学模式，拓展性课堂由基础性课堂每节课由45分钟缩小到40分钟的5分钟累计构成，考虑学生特色发展的需要，创设不同的学习情境，不断探索、完善走班教学、分层教学；立足师资队伍建设内涵化这一主体，则从制度保障和研训提升两个维度展开；立足“固本立人”理念内核这一主体，则立足教与学评价和管理评价两个维度，其中教与学评价涵盖对教师的教与学生的学两个维度的评价，除了课堂教学检测、课堂教学评价外，涵盖综合素质评价、社会实践活动评价、社团活动评价以及拓展性课程评价等，检测学生的综合素质和核心素养，管理评价包含学校评价、班主任管理评价、教学管理评价和教研管理评价等。

2.改革的主要内容

(1) 课程体系改革

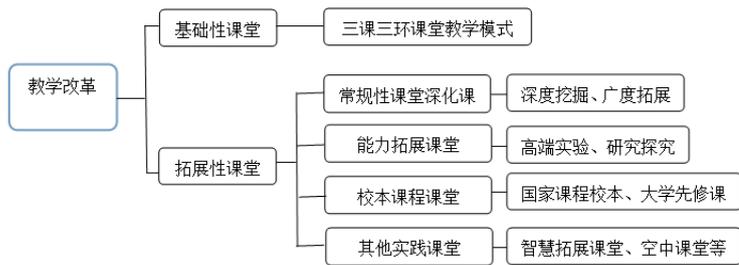
以《普通高中课程方案（2017年版）》和各学科2017年版课标为方向，不断优化学科必修课程、学科选修课程、学科技能课程、德育认知课程、社会实践课程等基础性课程，形成多层次、灵活

选择的课程发展规划,满足学生个性发展的需要。在不断优化基础性课程的基础上,立足校情、学情,遵循教学规律和学生成长规律,着力课程体系的创新与发展,开展拓展性课程实验,建设、优化以校为本、以生为本的素养型课程、专长型课程,形成由知识转向能力、由能力转向素养提升的具有校本特色的课程体系,全面提升学生的基本素养,培育学生优秀素养,促进学生、学校优质而有特色的发展,增强改革的育人功能,丰富办学内涵。

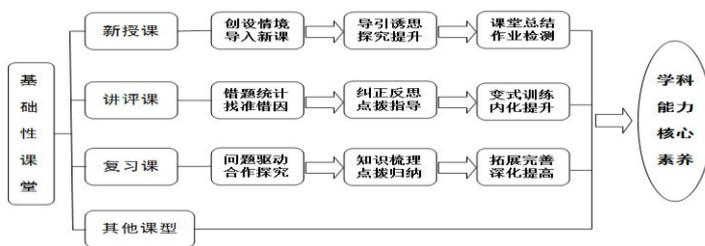


(2) 教学改革

形成“一体二维”的教学改革思路,“一体”指的是把课堂教学活动作为一个有机整体;“二维”指的是课堂结构的大创新、大变革,把规定的每节课45分钟缩减为40分钟,作为基础性课堂,构成课堂教学的“一维”,从缩减每节课的5分钟组成拓展性课堂,构成课堂教学的“另一维”。



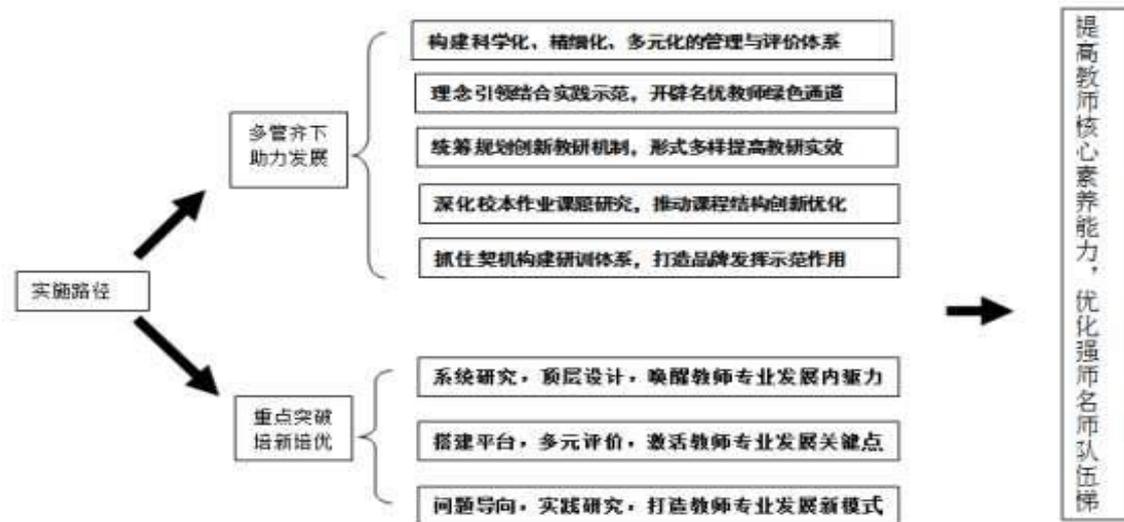
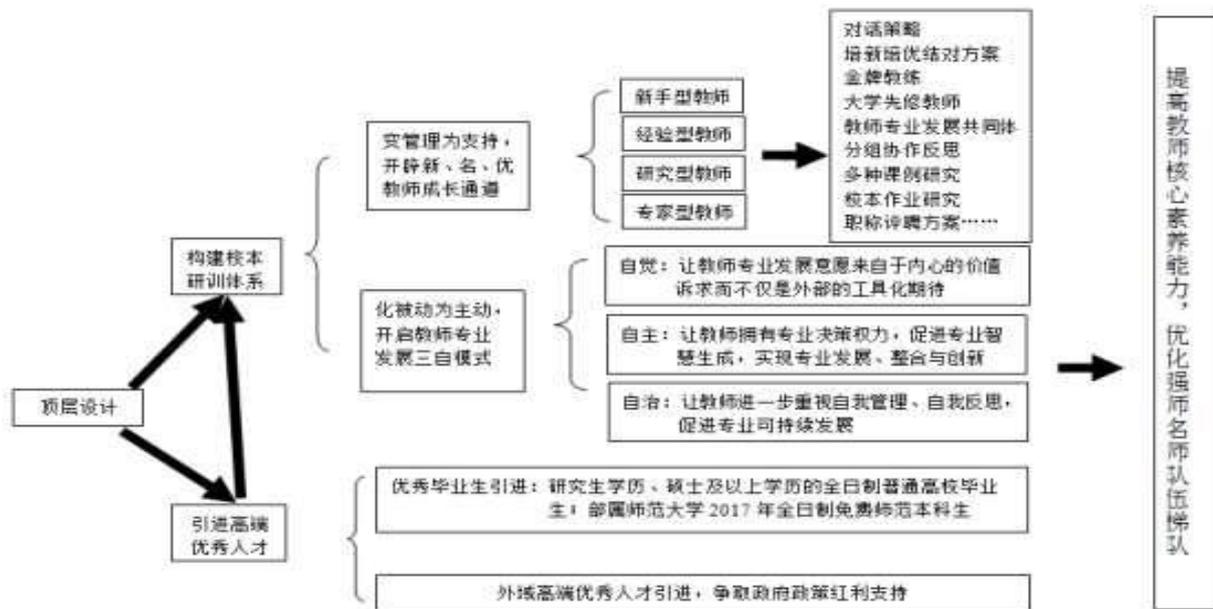
基础性课堂围绕新课程“教师主导、学生主体”的要求,立足培养学生学科基础核心素养,积极探索、完善“三课三环”课堂教学模式,教师通过问题、任务驱动成为课堂的设计者、组织者、引导者、掌控者,学生通过教师的问题、任务驱动,积极融入课堂,与教师通过讨论、探究,成为课堂的参与者,在课堂教学中发挥主体作用。



拓展性课堂基于基础性课堂时空等方面的局限,为了让课堂交流、讨论更加深入,协同学习、展示课堂等更好得到有效落实,学生发展核心素养更能全方位得到培养。拓展性课堂围绕不同的教学任务,借助信息技术平台创设灵活多样的教学情境,提升学生主动参与课堂的积极性,丰富优化学习方式,培育学生全方位的核心素养,实现学生的全面发展。

(3) 师资队伍建设

基于《中学教师专业标准(试行)》和新一轮基础教育改革突破点“核心素养”,进一步融合校情(校风校史、当地文化传统、师资队伍情况等),针对落实学生核心素养所构建的人才培养模式、课程建设体系、教与学方式的改变等相关环节,对教师专业发展的管理与评价机制做出相应的“顶层设计”,提出了具体的实施路径:以“固本立人”为指导,以课程开发实施为抓手,以课堂教与学方式改革实践为契机,以教师管理与评价体系、教师培养制度、教学研究制度、课程开发实施能力、示范辐射作用五个方面作为核心内容,以落实提升教师核心素养从而更好地服务于学生核心素养为目标任务,积极开展理论研究,持续性推进教师专业发展改革的深化。



(4) 评价体系改革

以“固本立人”理念内核为主体，创新了“一体二维”立体化评价体系，包含教学评价与管理评价两个维度，涉及课程评价、学生综合素质评价、教师专业发展评价、校本教研评价、教学管理评价、教研管理评价等各方面，全方位地服务于学校学生的发展、教师的提升和学校的管理，实现了评价体系的系统性、综合性。



三.改革的成果

1.推进课程体系的完善

立足国家课程校本化和校本课程特色化实践，以学校长久的积淀和充分的实践为基础，学校确定了“深入研究基础教育课程改革，保证素质教育全面实施的现代课程体系。加强课程管理，开足开齐国家规定课程，有计划开发地方课程和校本课程；遵循教育规律和学生身心发展特点，科学组织教育教学活动，重视学生独立思考能力、创新能力和实践能力的培养；切实减轻学生过重的课业负担，做好中、高等教育衔接，探索开设“大学先修课程”；努力创设条件，不断挖掘拓宽课程资源，开发系列校本课程资源，形成符合学校发展、富有独创性的“一体二维”课程体系。

2.提升教师队伍整体内涵

在“一体二维”师资队伍建设方案下，我校坚持“走出去”和“引进来”的方针，采取各种措施，创设各种条件，激发教师参与理论学习和实践研究的热情，师资队伍建设呈内涵化发展，青年教师得以快速成长，特色教师得以施展才华，大批名优教师不断涌现，目前学校有吕文谦、杨淑延 2 位教师被评为福建省杰出人民教师，林少安、戴南阳、吕文谦、杨淑延 4 位教师被评为中学正高级教师，王声云、陈国璋、黄沿海、林少安、杨淑延、吕文谦 6 位教师被评为特级教师。

3.催生优势学科建设

遵循学科发展逻辑，明确学科建设方向，调整优化学科布局，凝聚学科建设要素，构建以四大学科为核心的优势学科建设体系，以化学、物理为核心的实验学科建设、以数学为核心的校本作业建设、以英语为核心的人文学科建设和以体

育为核心的特色学科建设，其中体育作为国家级体育传统项目校，化学作为福建省优质学科建设，英语、数学、物理作为福建省基础教研基地校，丰富了学校的办学特色。

4.提高学校的办学效益

“一体二维”教育改革，实现了教学相长、共同进步的愿景，学校高考成绩不断提升，位居省市前列；五大学科竞赛成绩斐然，2017 年五大学科竞赛省获得一等奖人数位居省第 8 名、全国第 107 名；科技创新大赛、机器人大赛、英语能力竞赛、作文创新大赛等各级比赛成绩稳步提升，近三年获得省级及以上奖项达 165 人次。

四、今后的努力方向

1.加大课程资源开发的广度和深度。通过践行“一体二维”的课程体系改革，课程资源开发虽获得了一定的突破，但课程资源形式还比较单一、内容还存在较大的局限，特别是大学先修课程。必须拓宽课程资源开发的广度，挖掘课程资源的深度，开发更多形式多样、内容丰富的课程体系，构建更加完整的课程体系。

2.健全师资队伍建设方案。大力推行人才引进计划，努力培育更多的能独立开发丰富多样的课程资源的研究性教师、专家型教师、学者型教师。

3.加强智慧校园建设。完善大数据库建设，让立体化的评价体系真正用于评价学生的核心素养、综合素质，用于改善学校的管理，提升学校的管理能力。

叙事学视角下高考小说命题透视与教学对策

陈阿永

[摘要]：小说试题本来是相对散文试题容易解答的题目，然而，全国卷高考以来，小说的解题盲区突出地表现在审美鉴赏能力上。教学与考试的矛盾体现为小说的套路教学和命题的反套路导向，实质上是教师没有充分认识到培养学生核心素养能力的重要性，还是力图用简单化的思维代替学生的审美鉴赏过程。在新高考命题的积极反拨和引领教学作用的导向下，如何有效弥补学生在审美鉴赏阅读能力上的缺陷，成了亟待解决的问题。

关键词：叙事视角；叙事人称；高考；小说；审美；核心素养

2017年高考新课标I卷小说阅读《天器》两道主观题的设问角度与参考答案，似乎与中学小说教学的思路大相径庭。很多考生找不到解答的正确思路，答案组织不得要领，以致于失分严重。之所以会出现这种令人尴尬的现象，是因为这两道题的命制及参考答案涉及到小说叙事学的相关知识，侧重于叙事学视角下的审美鉴赏能力的考查。叙事学是研究叙事艺术的学问，小说作为重要的叙事文体，自然也是叙事学研究的重要对象，高考小说阅读有所涉及，并不奇怪。事实上，这几年的高考小说阅读都有所涉及，然而目前的中学小说教学还停留在“情节、人物、环境、主题”等层面，没有主动跟进，自然也就无法适应高考小说阅读的考查要求了。为了提高学生的小说审美鉴赏能力，提高高考小说阅读的得分率，有必要从叙事学的视角对近年来的高考小说试题进行梳理，并积极寻找教学上的对策。

一、叙事学视角下的高考小说试题梳理

(一) 叙事视角的直接考查。

2014年全国新课标I卷《古渡头》的设问：“作品是怎样叙述渡夫的故事的？这样写有什么好处？请简要分析。”，这里就不只是涉及叙述的视角、叙述的人称问题，还考查叙述者与人物、读者的关系，叙述的语言等。小说《古渡头》采用有限视角“我”来叙事，可以使渡夫的故事更真实可信；叙述者以“钱”为话题，连接“我”和“渡夫”，引入渡夫的故事，唤起读者的阅读兴趣；在叙述语言上，渡夫的故事主要运用对话完成叙述，可以说是“对话体小说”；同时，情景描写与渡夫讲述相结合，赋予渡夫的故事哀而不伤的诗意美。渡夫的故事由渡夫自己叙述，这样使叙事更加集中。

以2016年高考新课标III卷小说《玻璃》的试题为例，“‘我’在小说中的主要作用是什么？请简要分析”，字面上考查的是叙事人称，其实是考查“我”与小说故事包括故事中的人物的关系以及这种关系所发挥的作用。因此答案回答了“我”是故事的叙述者、故事的参与者，故事人物的陪衬者。即讲述故事——小说故事是由“我”讲述出来的，真实可信；推进情节——“我”是事件的参与者，由于“我”的提议，情节得以发展变化；衬托人物——小说主人公王有福的性格，由于“我”的存在而更加鲜明。

再比如，2016年新课标II卷小说《战争》的选择题A项，内容为“小说以‘1941年9月，我在伦敦被炸伤’开头，不仅是为了交代故事发生的时间地点，更是为了强调这是作者的一段亲身经历”，设错点就是小说中的“我”并不是作者。考

查的是作者、叙述者和人物之间的关系。

（二）叙事视角的间接考查

以2017年新课标I卷小说《天器》为例，“小说以一个没有谜底的‘美好的谜’结尾，这样处理有怎样的艺术效果？请结合作品进行分析。（6分）”考查的是故事结尾的处理效果，事实上牵涉到讲故事的人的叙事处理意图。小说使用了全知视角，借助“他”这个第三人称来叙述。而送瓜人如何来到这里？这是故事中的隐藏的故事，小说中的他并没有参与。而且送瓜人说的是蒙语，也没办法交流。所以结尾的谜就顺理成章了。这就是叙述的有限视角。也是小说叙事讲究含蓄，讲究隐藏、留白的艺术。因此，答案呼之欲出了：小说人物“他”所知有限，这样写很真实；故事戛然而止，强化了小说的神秘氛围；打破读者的心里预期，留下了更多想象回味的空间。

当然，这里涉及到叙述层次的问题，有些作品故事中有故事，这就形成了叙述层次。所谓叙述层次，指所叙故事与故事里面的叙事之间的界限。外部层次是包容整个作品的故事，内部层次是故事中的故事，他包括由故事中的人物讲述的故事、回忆、梦等，这时，故事中的人物就是故事中的故事的叙述者。如泉州市质检小说《遍地月光》的月儿，她就是故事中的故事——根子的故事——的叙述者，以妻子的视角回忆丈夫根子的故事。

二、叙事学视角下的高考小说命题意图透视

教育部考试中心主任姜钢、党委书记刘桔，在2018年3月3日《中国教育报》发表署名文章《牢记立德树人使命，写好教育考试奋进之笔》，强调语文学科高考命题要实现关键能力和学科素养的全面考查，突出高考的选拔功能和教学引导作用。而高考语文阅读反映了信息时代阅读的特点和要求，将全方位考查阅读的“关键能力”。文学类文本将多选用小说和散文，加强对审美鉴赏能力的重点考查，阅读难度加大，将实现“关键能力”与“学科素养”全覆盖。

叙事角度作为一个叙事枢纽，与审美效果息息相关。它错综复杂地联接着谁在看，看到何人

何事，看者和被看者态度如何，要给读者何种“召唤视野”，可以说牵一发而动全身。读者是通过叙述者设定的视角进入特定的叙事世界的，通过叙事视角了解作品主题意义，体验特定视角带来的审美效果。因此，在不同的作品，不同的场景，不同的人物中采用何种叙事视角，不仅关系作品意义的表达，而且影响作品的审美效果。故而高考小说命题常常从叙事视角方面做了直接或间接的考查，意在引导中学教学注重学生的独特审美体验，提升学生的审美境界。

三、叙事学之叙事视角与高考小说考查热点解析

叙事视角，是叙述语言中对故事内容进行观察和讲述的特定角度，叙述者从什么角度观察故事，简单地说就是叙述者与他讲的故事的关系。视角对于小说鉴赏非常重要。英国小说理论家路伯克指出：“小说技巧中整个错综复杂的方法问题，我认为都要受观察点问题——叙述者所站位置对故事的关系问题——支配。”

根据叙述者与故事的关系，我们简单地把叙事视角分为全知视角和有限视角。

全知视角（零视角），小说的叙事人就是作者，叙述者比任何人物知道的都多，他全知全能，而且可以不向读者解释这一切他是如何知道的。他可以用第三人称写作。但这种叙述视角的缺陷也是相当明显的。它经常受到挑剔和怀疑的是叙事的真实可信性，亦即“全知性”。同时，“全知”的叙事，留给读者的再创造的余地十分有限，迫使他们被动地跟着叙事跑，这显然也不符合现代人的口味。

有限视角，小说的叙事人不再是全知全能的上帝——作者，而是小说中的某个人物。这种视角的主要局限是受视点人物本身条件诸如年龄性别、教养熏陶、思想性格、气质智商等等的限制。正因为这些限制，叙述者所知道的同人物知道的一样多或者更少，叙述者只借助某个人物的感觉和意识，从他的视觉、听觉及感受的角度去传达一切。叙述者不能像“全知全能”那样，提供人物自己尚未知的东西，也不能进行这样或那样的解说。由于叙述者进入故事和场景，一身二任，或讲述亲历或转叙见

闻，其话语的可信性、亲切性自然超过全知视角叙事，它多为现代小说所采用的原因也恰恰在这里。

高考小说考查热点指向审美鉴赏，要求分析叙事视角的艺术效果或好处，以考查叙述者对其所叙述的内容的有限性的好处居多，诸如：“不全知”会让人觉得真实可信、亲切自然；可能会造成误会、冲突、巧合等，会使叙事更生动、更富戏剧性和客观性。“未知”可能带来神秘感，获得某种意蕴，或留有想象空间，耐人寻味。特别要关注有限视角带来的读者的审美体验。我们常说“引起读者的好奇心”，“能充分激发读者的阅读能动性”，就是因为读者面临许多空白和未定点，阅读时不得不多动脑筋，故而他们的期待视野、参与意识和审美的再创造力得到最大限度的调动，变为小说的第二作者。

四、叙事学之叙事人称与高考小说考查热点解析

叙事视角不同于叙事人称。前者指叙述故事的人。叙事视角的承担者有两种类型。一类是叙述者，故事由他观察也由他讲述；另一类是故事中的人物。后者指叙述故事的人在文本中所使用的人称。如果小说中出现第一人称“我”，“我”既是故事情节的讲述者又是其中的参与者、见证者或亲历者。如果小说中出现的是第三人称“他”“他们”或人物姓名，那么，叙述人只是故事情节的讲述者，并非故事情节中的参与者、见证者、亲历者，叙述人站在故事之外，可以是上帝的全知视角，也可以是以旁观者、闻听者的身份讲述故事的有限视角。如果小说的叙述中，出现第二人称“你”“你们”。这种记叙方式，从本质上说，仍是以第一人称的角度来展开叙述，它不过是把叙述中的人物或读者放在倾听者的位置上，这样便于叙述者说出心里话，最容易打动人。

高考小说考查热点指向叙事人称的作用分析。“叙述者”以怎样的身份参与故事，是分析叙事人称的作用的前提。

在全知视角叙述中叙述者对故事的结局、人物的命运了如指掌，能说出书中任何一个人物都

不可能知道的秘密，这种叙述充分满足读者的好奇心也强化了读者的阅读惰性。当然，这个过程中，如果叙述者限制自己的观察范围，则会给作品留下悬念和空白。这里的第一人称“我”是隐含的作者，不在作品的情节中出现，作品中通常出现的是作者描绘的对象，是第三人称；这类文章往往是陈述“他”的故事，文中以“他”为陈述的对象。

在限制视角叙述中，可以用第一人称的姿态出现，即叙述者“我”叙述自己的或与自己有关的故事，因为局限于“我”的所见所闻，“我”的讲述是“有限的讲述”；也可以比较客观地以第三人称去观察和叙述，即叙述者不是故事中的人物，他叙述的是别人的故事。限制视角缩短了人物与读者的距离，会使读者获得亲切感和真实感。

如果作为目击者、见证人，他的叙述对于塑造主要人物的完整形象更客观更有效，这是很明显的。其次，必要时叙述者可以对所叙人物和事件做出感情反映和道德评价，这不仅为作者间接介入提供了方便，而且给作品带来一定的政论色彩和抒情气息。它的第三个优点是，通过叙述者倾听别人的转述，灵活地暂时改变叙事角度，以突破他本人在见闻方面的限制。第四，见证人在叙述主要人物故事的时候，由于他进入场景，往往形成他们之间的映衬、矛盾、对话关系，无疑会加强作品表现人物和主题的力度，有时则会借以推动情节的发展。

如果是故事的主人公，亲历者，那么，人物叙述自己的事情，自然而然地带有一种特殊的亲切感和真实感，只要他愿意就可以袒露内心深处隐秘的东西，即使他的话语有所夸张或自谦，读者也许把这当作他性格的外现，而不会像对待“全知”视角那样百般挑剔质疑。另外，它多少吸收了全知视角全方位描述人物的优点，特别便于揭示主人公自己的深层心理，对于其他人物，也可以从外部描写，并运用一定的艺术方式接触到他们的内心世界。

五、基于叙事学视角的小说教学对策

走出应试套板，建立新的阅读模式：

1. 揣摩不同视角的比较阅读

在阅读教学中，运用叙事视角转换进行差异化阅读，探索中学阅读教学的新路径。在传统的小说

阅读注重文本知识解读的层面上，抓住小说虚构叙事的本质特征，增加或变换一种阅读方式，通过分析视角的选择，分析视角的限制与变化，分析不同视角的不同审美体验，我们可以对作品的观察者作一番推敲，“作品为什么选择这样一个观察角度”“这个角度选择是否恰当”，在阅读中视角的处理关涉作品语言的表达、情节的组织、意蕴的揭示乃至整个作品的成败，阅读教学中不可等闲视之。

2. 发现文本空白的填补阅读

小说中视角的限制，存在一些不愿或不能交代的空白，不可避免地出现省略、遗漏甚至神秘，引起读者的思索、想象和发挥。

空白是文本中未呈现的部分，空白的确定与实现依赖于文本与读者的交流。文本将在读者的重构中走向丰富与开放。叙事文中空白的存在是必然的，一部作品的有限词句不可能穷尽对象的所有确定性质。空白是艺术的必然属性，没有空白就没有艺术。空白无所不在，但它往往被读者忽视或无意识地自动填补。阅读教学要阅读后的引导学生思索、想象、填补空白，分析不同学生的差异补白以及这个过程中独特的审美体验。

3. 从单篇阅读走向群文阅读

历来的阅读教学，大多立足于单篇阅读。单篇阅读具有单一性、零碎性、独立性，群文阅读具有聚合性、关联性和类属性。高中阶段的阅读，在思维的高阶性上，应该充分考虑阅读内容的思维含量，这对于阅读者的思维判断和思维推理更具有推动性和支持性，因为群文阅读有助于阅读者在占有更多事实材料的基础上进行更为合理的思维活动。从单篇阅读走向群文阅读，是对惯性阅读行为的突破，也是对低效阅读行为的突破。

小说阅读教学，可以采用群文阅读，分成几个议题，每个议题完成一个任务，构建小说学习任务群，让学生在一定量的小说阅读中切实提高审美鉴赏能力。诸如跳跃的情节、神秘的人物、留白的结尾，等等，都是很好的议题，都为小说阅读带来新的透视角度。

当然，笔者并非是要完全抛弃传统小说的教学习惯，诸如从人物、情节、主题、作者情感、读者效果等方面的解读，只是提出要有新的视角适应新高考的变化，以往的教学套路已经不能适应核心素养的命题考查要求，所以，从基础年段开始，小说教学应逐步渗透叙事学方面的知识，切实提高学生的审美鉴赏能力。

学习十九大 奋进新时代

——十九大新论断哲思

林巧渝

【教学目标】：通过对十九大新论断的梳理，引导学生简明扼要理解和领会十九大的重要精神，并能理论联系实际，调动和运用哲学知识分析国家大政方针，提高学生的政治认同、理性精神、法

治意识、公共参与的核心素养。

【教学重难点】：新时代与新思想的关系、新时代与新矛盾的关系、新思想与新矛盾的关系

【教学方法】：

- (1)课前布置学生阅读相关材料,熟悉和了解十九大重要精神,着重把握新论断
- (2)课前布置学生尝试用所学哲学知识分析十九大新论断,自主编制试题,发挥学生主体作用
- (3)运用新闻播报、课堂讨论会、视频赏析等形式,

深化对十九大精神的理解,感悟新时代历史方位下青年学生应该把握时代潮流、奋发有为

教学过程:

第一部分 十九大新论断

活动内容	引出话题:	教学方式	预期效果:
采用新闻播报方式,了解十九大重要新论断 学生自由发言	引出新时代、新思想、新矛盾、新征程四个重要新论断	学生自主阐释新论断	通过学生自主学习和小组合作,加深对十九大新论断的理解

第二部分 十九大新论断哲思

探究一

活动内容	引出话题:	教学方式	预期效果:
探究一:新时代与新思想是什么关系?蕴含什么哲学道理? 学生自由发言	新时代和新思想的关系	学生自主分析和讨论,探析哲学道理(侧重一至三单元)	引导学生多角度从不同哲学知识分析新时代催生新思想,新思想引领新时代,培养学生发散性思维。

典例 中国共产党第十九次全国代表大会,是在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键时期召开的一次十分重要的大会。大会明确:经过长期努力,中国特色社会主义在新的历史条件下进入了承前启后、继往开来的新时代,站在这个新的历史方位上,要坚持把“新时代中国特色社会主义思想”作为我们行动的指南。这一思想是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展,是马克思主义中国化的最新成果,是党和人民实践经验和集体智慧的结晶,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。只有在这一思想的指引下,全党全国各族人民实现中华民族伟大复兴的中国梦才能取得伟大胜利。

我来编试题:学生自主讨论,总结本题可能设置的题目可以有:

(1)结合材料,运用“哲学与时代的关系”知识,说明新时代催生新思想、新思路引领新时代

(2)结合材料,运用物质与意识辩证关系,说明新时代催生新思想、新思路引领新时代

(3)结合材料,运用意识能动作用知识,说明新思想在实现中国梦过程中的指引作用

(4)结合材料,运用认识论的知识,说明中国共产党指导思想变化所体现的智慧

(5)结合材料,运用矛盾普遍性和特殊性辩证关系的知识,说明新时代中国特色社会主义思想是马克思中国化的最新成果

(6)结合材料,运用社会历史主体知识,分析新时代中国特色社会主义思想的产生

小结:

1. 哲学与时代的关系看
2. 物质(社会存在)与意识(社会意识)的辩证关系
3. 尊重客观规律和发挥主观能动性的关系
4. 实践与认识的辩证关系
5. 真理的条件性和具体性
6. 追求真理的过程

7. 矛盾的普遍性和特殊性

探究二

8. 人民群众是历史的创造者

活动内容	引出话题:	教学方式	预期效果:
探究二:新时代与新矛盾是什么关系?蕴含什么哲学道理?	新时代与新矛盾的关系:中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。	学生自主分析和讨论,探析哲学道理	引导学生理解新时代的历史定位下的新矛盾是我们当前的客观实际,实现中国梦必须从这一现实依据出发。
学生自由发言			

典例 十九大报告提出,中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。但我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段的基本国情没有改变,我国是世界最大的发展中国家这一现实也没改变。做出这一判断的理由是什么?改革开放近40年来,我国各方面实际都发生了很大变化,总体上实现了小康。从需求侧看,“美好生活”日益多样化,不仅包括物质方面,而且还包括民主、法治、公平、正义、安全、环境等非物质需求;从供给侧看,虽然落后的社会生产已经实现质的飞越,社会生产能力在很多方面进入世界前列,更加突出的问题是发展不平衡不充分,这已经成为满足人民日益增长的美好生活需要的主要制约因素。我们要在继续推动发展的基础上,着力解决好发展不平衡不充分问题,以经济建设为中心,大力提升发展质量和效益,更好满足人民在经济、政治、文化、社会、生态等方面日益增长的需要。

我来编试题:学生自主讨论,总结本题可能设置的题目可以有:

(1) 结合材料,分析我国做出主要矛盾转化的判断是如何做到一切从实际出发,实事求是?

(2) 结合材料,分析我国做出主要矛盾转化的判断是如何把握矛盾的特殊性?

(3) 结合材料,运用对立统一的原理分析如何把握我国的主要矛盾

(4) 结合材料,运用矛盾分析法分析如何把握我国的主要矛盾

(5) 结合材料,运用两点论和重点论知识,如何把握我国的主要矛盾

(6) 结合材料,运用绝对运动和相对静止的知识,分析主要矛盾的变与不变

小结:1. 物质世界是绝对运动和相对静止的统一

2. 物质决定意识,要坚持一切从实际出发,实事求是

3. 矛盾的对立统一

4. 矛盾的特殊性

5. 坚持两点论和重点论

6. 矛盾分析法

探究三

活动内容	引出话题:	教学方式	预期效果:
探究三:新时代、新思想与新矛盾的关系?	1. 新时代催生新思想、新思想引领新时代 2. 新时代历史阶段出现新矛盾,新思想引领解决新矛盾	学生自主分析和讨论,探析哲学道理	理解三者是相互联系、相互左右的统一体,新时代是定位和统领,新思想是旗帜和灵魂,新矛盾是现实依据
学生自由发言			

典例:从十九大到二十大,是“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期。我们既要全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标,又要乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程,向第二

个百年奋斗目标进军。从二〇二〇年到本世纪中叶可以分两个阶段来安排。这是我们这一代人的新长征,需要每个中国人脚踏实地,奋发有为。

运用量变和质变的辩证关系知识,说明我

国怎么走好我们的长征路。

附部分课堂探究参考答案：

(1) 结合材料，运用“哲学与时代的关系”知识，说明新时代催生新思想、新思路引领新时代
参考答案

①真正的哲学是时代精神的精华。“新时代中国特色社会主义思想”作为真正的哲学，在不同程度上反映了当今中国时代的任务和要求，把握住了时代的脉搏，总结和概括了时代的实践经验和认识成果，是中国共产党治国理政的智慧结晶。新时代中国特色社会主义思想无疑是真正的哲学，是时代精神的精华。

②真正哲学是社会变革的先导。“新时代中国特色社会主义思想”理论更新了人的观念，解放了人的思想；预见和指明社会的前进方向，提出社会发展的理想目标，指引人们追求美好的未来；动员和掌握群众，是中华民族复兴路上的行动指南。

变式训练：材料同上

(2) 结合材料，运用认识论的知识，说明中国共产党指导思想变化所体现的智慧

①实践是认识的来源和发展的动力。我国指导思想是在党和人民在实践程中不断深化发展的。

②真理是具体的有条件的。随着建设中国特色社会主义伟大实践的深入推进，我党不断提高认识，不断理论创新，实现了主观与客观具体的历史的统一。

③认识具有反复性、无限性和上升性，要求我们与时俱进，开拓创新，在实践中认识和发现真理、检验和发展真理。我党对建设中国特色社会主义规律性认识在逐步深化、保证党的指导思想在继承基础上不断发展，与时俱进。

本文系福建省教育科学“十三五”规划2016年度常规立项课题《普通高中思想政治学科备课组建设研究》的阶段性成果 课题编号：FJJKXB16—397.

克服职业倦怠还需呼唤教育情怀

黄卿毅

当“最牛辞职信”红遍网络，当“世界那么大，我想去看看”引发无数人的共鸣，当人们赞叹于顾少强老师的毅然决然，我看到的不是一个简单的孤立的事件，而是看到背后传递出的教师的职业倦怠。作为教师，我们佩服于顾老师的决心，可绝大多数人却无奈地选择了留守。我们是心甘情愿的吗？不是的，我们剩下的是对教师职业的无限吐槽，与食之无味的鸡肋心态。我想这种心态就是所谓的“职业倦怠”吧？

一、教师职业倦怠的定义与表现

教师的职业倦怠定义为由于教师长期工作在压力的情境下，工作中持续的疲劳及在与人相处中各种矛盾，冲突而引起的挫折感加剧，最终

导致一种在情绪、认知、行为等方面表现出精疲力竭、麻木不仁的高度精神疲劳和紧张状态，是属于一种非正常的行为和心理。教师职业倦怠一般表现为：工作缺乏激情，消极敷衍，丧失职业理想，无成功追求，安于现状，不思进取，得过且过；情绪上常常表现为焦躁不安、紧张、萎靡不振，效能感降低，猜疑、自责等等。

二、教师职业倦怠的不良影响

1、对工作缺乏热情：教师的身心与疲劳过度，表现为倦怠教师的工作表现越来越不能令人满意，她们工作的数量和质量在退化，她们没有热情和创造力了，也不想费心思去琢磨什么东西了。我们常常能看到少数教师无视学校的规章制度，

迟到早退；部分教师对待问题学生缺乏应有的耐心，简单粗暴；对学校安排的公开课、竞赛任务，认为是给自己找麻烦，不愿意接受；要求撰写业务学习笔记，下载敷衍；不种好自己的责任田，乐意办有偿培训班；对待绩效考核，毫不在乎……

2、人际关系紧张：倦怠教师容易在人际关系中表现出适应不良。如与他人交流时沉溺于倾诉自己的不满，没有耐心听取他人的劝告或建议，拒绝从另一个角度看问题，或对他人的消极反应，如向家人发脾气、打骂孩子、出口伤人等，

3、造成自我身心伤害：教师的职业倦怠会造成教师的心理障碍和心理疾病，轻则是教师的消极态度和情绪表现明显，重则会因不良心理状态而引起神经衰弱，或因不堪压力而导致精神崩溃，最终直接影响自己的身心健康。对同事不愿理睬，对学生冷漠，经常觉得自己孤立无援。

4、教师职业倦怠将会导致教师队伍的高流失率，严重影响教师队伍的稳定和国家教育事业及整个社会的发展。即使“留守”在教师队伍中的人，也是“身在曹营心在汉”，心不在焉。

三、教师职业倦怠的成因

教师职业倦怠带来的影响肯定是负面的，需我们从多方面寻找原因，以便寻求解决这一问题的办法。结合自己的亲身体会，我认为造成这些现象的原因至少有以下几方面。

1、教师职业收入过低。

生活中几乎所有的同事与同行都会这样讲：“一个月就那么点工资，勉强养家糊口，还要求你做这做那，老师们不烦才怪呢！能敷衍去完成就不错了。”特别是当今物质横欲的社会，看到别人有房和车，腰缠万贯，教师心理难免失衡，心想自己从事的是培养祖国未来和希望的职业，有什么理由独守清贫？于是，当面对国家发放的微薄的工资，面对日益增长的物价时，对生活前景充满忧虑，对从事的教书育人工作也就失去了信心。

2、教师多重角色，身心疲惫。

教师的兼职角色也让人心力憔悴，老师不光是老师，还是保姆、保安、侦探、调解员，法官。

在学校从事高强度的脑力劳动，大量付出自己的体力、脑力、情感。回到家里还要处理家务，照顾家人，这让许多教师感到体力不支，身体长期处于亚健康状态。整天和几十个学生打交道，有些教师难免将工作中的情绪带回家中，对家人大发脾气，牢骚满腹，影响家庭和睦。更有少数家人，不理解当教师在学校的辛苦付出，不愿意让其为那么点成绩“拼命”，为了家庭团结，一些教师尤其是女教师宁愿选择安于现状，不思进取，做贤妻良母足矣。

3、应试教育导致精神压力大。

素质教育喊了十几年，但对教育教学质量的评价方式仍然没有根本变革。考试仍然是以卷面分数论英雄。中考和高考的升学压力让老师们喘不过气，尤其是如今回归全国卷，在相互比较的相爱相杀中，这种升学压力层层下压，导致为了综合指数和名次，教师不得不加班加点，没有寒暑假，没有周末，加重学生课业负担，师生都苦不堪言。而学生的分数又与教师的众多切身利益挂钩，如：绩效工资、职称晋升、评优评先等等，教师于公于私都难以无视这种压力。

4、整个社会对教师缺乏宽容。

社会成员对教师的要求和期望过高，学生、家长、学校及各级领导、社会上的其他人都以升学率的高低来评价教师。全社会的期望都压在教师身上，教育主管部门和校长为了提高升学率，通过各种各样的形式向教师要质量、要分数；家长望子成龙的心理转变为对教师的企盼，不允许学校和教师有一点差错；班级人数的膨胀、过多的考试与授课数量也增添了教师工作的负荷；教师职业的要求和对社会承担的责任，使教师承受着极大的心理压力。“没有教不会的学生，只有不会教的老师”这句彻头彻尾的谎言，让老师们的身心备受煎熬。加之当前对校生，师生间矛盾的处理解决上过分的强调对学生的维护，忽略了学校和老师的正当权益，形成了一股不正当的维权风，加速了校风学风的堕落，形成恶性循环，让老师们压力倍增，工作起来战战兢兢。

四、如何克服职业倦怠

上文所述的客观原因比如升学压力、收入过低、社会舆论等方面，我们作为教师个人基本无能为力，只能呼吁教育主管部门的关注与改进。但在主观方面我们个人却可以做出改变与尝试。

1、莫忘初心，回归教育情怀。

我们经常可以看到这样的一些年轻教师，初出校门时有着“人类灵魂工程师”的激情澎湃，随着时间的流逝，工作对他们已失去最初的意义。他们平时少了感动，上课少了激情，教书成了职业，工资成为维持勉强上班的唯一动机，成为实实在在的、流于平庸的“教书匠”。因而我们需要唤回那最初的教育情怀，教师如果能以享受的态度从教，那么教育生涯就是幸福的人生。享受教育每一天，幸福生活到永远。就会让这个阳光下的职业真正体现出阳光的一面。只有教师幸福了，学生才会感到幸福，因为幸福的教师才能够真正去爱学生，师生共同感受幸福的过程正是和谐教育的价值体现，享受教育要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，这样就会少许多教学的焦虑和烦恼。

2、自我反省，对自己多一些宽容。

作为教师应了解到自己事业的可能与其限制性，而不能只是一味强调专业的自主性与为社会培养人才的重大责任，应承认自己也是一个平凡的人，会有七情六欲、喜怒哀乐，不要因为自己的现状与预期目标相差太大而产生理想的幻灭。只有了解自己的优缺点所在，才能使教师消除那些事业上的迷思；只有明白学生其实是成长中的受教育者，自然有缺点，用发展的眼光看学生，多发现学生的优点，这样不但有助于师生关系的改善，也有益于师生的心理健康。

3、丰富生活，学会放松自己

放松是指身体或精神由紧张状态转向松弛状态的过程，当感到压力不断时，持续数分钟的放松，往往比一小时的睡眠要好。除了日常的游泳、散步、做操、洗热水澡、听音乐，和家人或朋友聊聊天，去美容院换个发型，或给肌肤补充一些

水份等松弛方法外，在一旦出现焦虑性的心理障碍或抑郁性心理障碍时，不妨想办法休假几天，外出旅游，亲近自然。新鲜的空气，悦目的景色、鸟虫的鸣叫，将把心头的阴霾一扫而光。

4、投入社会，广交朋友，寻求社会支持

任何人都不能完全防止不良情绪的产生，关键在于如何调整自己的不良情绪，不让它随意泛滥和持续时间过长，这样可以防止或减少不良情绪对身体健康造成的损害。当教师受到压力威胁时，不妨与家人亲友或知心朋友一起讨论目前压力的情境，在他们的帮助下确立更现实的目标，以便对压力的情境进行重新的审视，一些消极情感如愤怒、恐惧、挫折等便可以得到某种程度的发泄，这对舒缓压力和紧张的情绪是非常必要的，情况严重的可以进行心理咨询和治疗来争取必要的心理援助。

5、提高处理问题和自我调节能力

学生的纪律问题是造成教师倦怠的重要因素。因此，教师应加强处理学生问题的能力，让教学得以在安静，有纪律的情境下进行，从而提高学生成绩，减少教师的挫折感，增强教师的自我效能感。当学生和你顶嘴，或因学校某些不公平的事让你愤愤不平时，当你遇上不遂人愿和力所不及的事时，你要多想想别人的好处，像旁观者一样告诉自己，人生旅途经常会出现一些坎坷，挫折和大大小小的不顺利，没有挫折就失去了奋斗。你为一件烦恼的事情痛苦得难以自拔时，不妨对自己大喊一声：生命太短暂了，金钱、名利是身外之物，一切都是过眼烟云，还有多少事情等着我去做……便会豁然猛醒，悟透人生。

最后，职业倦怠并非不可救药的洪水猛兽，它是可以被战胜的，也是可以预防的。只要我们相应的职能部门真正做到急教师之所急，想教师之所想，认真地为教师办实事，确实提高教师的待遇，地位；只要我们教师找到自己应有的位置，摆正自己的心态，提高自己的素养，降低自己的期望，多放松自己，相信职业倦怠一定会远离我们。

初中生美术欣赏能力培养初探

黄燕燕

美术作为艺术人文学科之一，是关于美学的艺术。我国近代美学家、教育家蔡元培先生说：“美育者，应用美学之理论于教育，以陶冶感情为目的者也。”由此可见，审美教育的根本目的是为了培养全面发展的新人，审美教育对完整个性、人格的塑造主要集中在个体的审美发展上。培养崇高的审美理想、健康的审美情趣，健全和完善审美心理结构，提高和训练审美能力，就是审美教育的具体任务。

一、融入自然感受美

《全日制义务教育美术课程标准》在初中阶段开辟了重要的“欣赏·评述”教学环节，用于指导学生进行美术欣赏。美术欣赏作为一种主动接受艺术的审美过程，其教学的目的是使学生通过艺术作品的赏析逐渐提高对艺术形式的审美鉴赏能力。在《创造美的艺术》一课中，通过欣赏《江山如此多娇》这幅中国画作品，让学生了解了美术作品的创造过程，学会从多角度认识理解美术作品与自然、文化的多重关系，欣赏过程中需借助实景照片的对比创设欣赏情境，例如，朝阳、落日、云层、山河树木、江南、塞北、长江、长城的祖国风貌，提高对自然美、美术作品和美术现象的兴趣，形成健康的审美情趣。例如《营造艺术的情趣和意境》的教学，利用多媒体展示名家名画，让学生感受生活中的美无处不在，丰富学生的生活和艺术情感，培养学生对生活的热情和对美好快乐的向往。学习有关色彩知识时，美术教师要创设优美的环境，带领学生欣赏美丽的色彩，激发学生美好的情感，培养学生的审美意识，展示四季画面，让学生感受“春天的鸟语花香、夏天的椰风海韵、秋天硕果累累、冬天的白雪皑皑”。不同季节的色彩，带给学生美的享

受，鼓励学生去大自然采风，体验自然界景物的千变万化，陶冶性情，提高感受美、欣赏美、创造美的能力。

二、自然中创造美

齐白石提出：“妙在似与不似之间，太似为媚俗，不似为欺世。”这已成为近代中国绘画重要的美学原则。艺术离不开产生情感的现实生活，既来源于生活又区别于生活。在《营造艺术的情趣和意境》一课中，教师把生动有趣的生活素材引入课堂教学，展示学生提供的有趣的照片一起分享，为学生创造融洽、宽松的教学气氛，引导学生欣赏艺术家是如何表现富有情趣的作品，通过体验分析、欣赏评述，丰富学生的生活和艺术情感，使学生理解只有运用真挚的情感创造出来的作品才能感动观者。又例如在《笔墨丹青》一课中，通过欣赏中国画作品，理解中国花鸟画“借物寓意”和山水画“缘物寄情”的表达方法，认识中国画诗、书、画、印的有机结合所形成的独特的形式美感。学会用中国画写意的方法表现花卉蔬果的生活情趣，以及用写意山水画表达对大自然的情怀，在体验写意画的笔墨情趣的同时抒发自己的情感。

三、欣赏方法的多样性

随着科技的发展，一方面使知识更新的频率加快，要求人们必须学会快速地获取知识和信息；另一方面，影视技术、多媒体技术、电子虚拟技术使美术作品更加丰富，为美术的欣赏教学提供了物质条件。美术作品的多样化，为中学的美术教学欣赏提供了更好的条件。如通过影片或三维动画形象演示的方法，可以使学生耳目一新。可以帮助学生在轻松、娱乐的课堂气氛中掌握知识。美术作品的欣赏一方面可以丰富学生的知识，另

一方面可以给学生一个有趣的形象的概念，便于理解和记忆。教学中要充分利用美术作品的多样性去激发学生的学习兴趣。引导学生在欣赏中提高美术欣赏水准和欣赏能力，帮助学生树立正确的美术审美观。

美术教育可以使学生的审美意识得到培养与升华，因此，教师应通过多种教育教学手段不断加强中学生美术教育，拓展学生的艺术视野，提

高学生的观察力，鼓励学生进行活跃的思维，尊重学生的各种想法和作品，培养学生的思维能力和创新能力。总之，在初中美术教学中，教师要把握住审美教育这一主线，这关系到中华民族的未来文化艺术素质的提高。教师要通过适合的方法去引导、加深学生对艺术的理解与追求，加强学生对艺术作品的鉴赏，从而提高学生的审美能力，实现审美教育的最终目标。

中学体育教学发展新方向

陈仲秋

摘要：课程改革使教学活动已发生了相应的变化，这让素质拓展训练越来越受到中学体育教学的重视。素质拓展训练可以让教学体系变得完整、丰富，同时还能愉悦学生的身心，让学生保持身体健康，并且在实施素质拓展训练后，中学学生不仅从中收获了娱乐，还收获了文化知识，强化了学生的团队协作能力，以及自立能力，极大的提升了学生的综合素质水平，并为学生以后走出校园、迈向社会奠定了基础，还实现了由传统教学模式成功转型为现代教学模式的目标。

关键词：中学体育；教育拓展训练

现代化体育课程重视以人为本的教学理念，以学生个体作为教学对象，因材施教，并以全面发展作为目的。所以本文就现代素质拓展在中学体育教学中的应用展开讨论分析，认为这样的教学能够提高学生体育学习热情，强化学生体质，让学生健康成长，快乐学习，意义重大，值得我们共同重视。

1 中学生体育教学现状分析

1.1 缺乏自主锻炼的氛围

经过漫长课程改革后，由于受到教育体制的

影响，学校、家长、学生都将成为教育体系中不断学习的对象，传统的体育课程主要目的是为了学生升学，以取得较好成绩作为目的，从而忽略了体育教学的本质作用，致使学生内心理念产生扭曲，更有懒惰心理产生，最后让学生主动锻炼的热情大打折扣。

1.2 缺乏挑战经历

在中学体育课程教学中，有相当一部分教师并没有做好组织学生一起参与体育活动，其理由往往是害怕学生在体育活动过程中有意外发生，虽然出发点是好的，但是这极大地约束了学生锻炼激情，当其面对种种困难时没有独立解决问题的能力，缺乏挑战精神。

2 拓展训练在中学体育教育中应用的适宜性

拓展训练的应用往往是来自于学生的需求。据了解，国内有很多中学学生并不重视体育课，这是因为课程的枯燥致使学生毫无兴趣，从而阻碍了学生在体育课中的学习主动性，为了解决这样的现状，中学体育课程中急需引入些新的元素来丰富其知识。然有的中学已经意识到了这一点，并做出了相应的应对措施，然而结果并不十分有

效，学生的学习热情并未得到相应的提升。只有将体育拓展训练的内容和方法同时进行改革、创新，才能合理地改善传统体育教学乏味的内容和单一的模式，做到将体育课程教学 and 实际活动相连接，打破传统课程封闭式教学的约束，让学生能够自主地参与到学习过程中来。总之，在重视素质教育的当今社会，素质拓展训练在中学体育教学中的应用有着重要的意义。

3 与体育教学的目标基本一致

据文献资料显示，在体育素质拓展训练过程中，可以以学生个体作为教学对象，对拓展训练项目进行分类：（1）旨在增加学生的团结协作能力，通过建立学习或活动小组，以此来增加学生的凝聚力；（2）旨在营造轻松愉快的学习氛围，从而提高学生积极学习的热情；（3）旨在提高学生的综合素质水平，让学生具备应对挑战的能力，增强学生体质，从而做到德智体全面的发展。因此，拓展训练和学校体育教学的相关政策相符，具备可行性。

4 与体育教学过程基本相同

在拓展训练过程中，学生可以从中体验到不一样的学习模式，为了更好地实施体育拓展训练，需要提前做好课程详细规划，将课程分为团队热身、挑战自身、总结自我、提升身心等环节，这些详细的规划能有效地提升学生的运动能力、学习兴趣、知识认知等。在体育拓展训练中，常以身体的活动作为主要运动方式。整个体育拓展训练过程和传统体育教学大同小异，然而拓展训练最关键的地方在于自我总结、身心提高的过程，其目的在于有效提升学生综合素质能力，从而使学生会从生活中重新认识自我，并增加学生的团队协作能力，让学生敢于面对新的挑战。所以，拓展训练和学校体育教学过程几乎相似，但拓展训练目的更为深远。

5 在中学体育教学中实施拓展训练的可操作性

5.1 课程设置方面

结合中学生实际情况，考虑其正处于青春期时段，信心会有不足，当面对困难时，容易逃避或者冲动。再者，学生正处于精力活跃的时期，

对新鲜事物总抱有试试的心态，且知识的接收能力也较快。综合以上情况来进行体育拓展训练的课程内容的设置，更有利于学生身心的健康发展。本着以“强化体质、提高学生的心理素质水平”的原则，参考国内外经验教学和内容，并结合国内中学的实际情况，建设出适合中国中学生的一套拓展体系，要求做到适应中国中学教学环境，具有灵活性强的特点，如按照拓展项目进行分类，按照季节的不同内容应相应改变，根据学生个体能力做出相应的教学计划。也可以按照室内外进行分类，从而打破传统体育教学内容形式固定单一的局面。这样的课程设计能够很好地促使学生全面发展，并让学生深刻体会到教学内容的精神。

5.2 场地器材方面

在对拓展训练的特点进行分析探讨后可知，此种训练具有较强的适应性，且不需要高端的设备设施支持。在训练场地上，就目前国内开展的中学体育拓展训练课程来看，水上或者高空的场地较少，主要活动场地还是以地面为主，同时教师也可以结合个体特征选择合适的场地进行教学。随着时代的进步，拓展训练的项目也变得多样化，将拓展活动和自然环境相结合成为了教师广泛使用的教学方式，在教学活动中，学生的野外知识水平得到了丰富，同时还打开了学生视野，为学生将来的社会适应能力奠定了基础。而中学体育拓展训练教学中所用到的教学器材往往成本较低，如呼啦圈、羽毛球、篮球等器材，这些器材都是以培养学生兴趣为目的来选择的。在实际拓展过程中，教师还可以结合学生个体情况进行器材上的调整或改造，这样不仅为学生带来更好的物质支持，同时也可让教师参与到拓展教学探索开发创新的环节。

6 中学开设拓展训练课程应注意的问题

6.1 拓展训练在中学开展应注意内容的设计和选取

拓展训练作为体育课程中的一种创新课程，其教学目的旨在提高学生学习热情，强化其身心，所以在教学内容的规划上要求多样化，并结合学生阶段性特点来进行设置。由于此阶段学生处于

青春期萌芽阶段，智力水平还有待开发，且注意力难以集中，所以教师在内容的选择上要以学生为中心，并因人而异，因材施教，又因学生自我认识能力不足，所以需要教师及时为学生做出相应拓展项目的建议，从而更好地帮学生建立自信心和团队协作能力。

6.2 拓展训练在中学开展要考虑安全问题

在任何活动过程中，安全总是被放在第一位的，体育素质拓展训练也不例外，其多样化的内容让安全工作显得极为重要，所以在整个拓展训练过程中，不只是教师需要重视安全，学生也需加强对其的安全知识宣传，以提高其安全意识。正因为拓展训练是一个创新的新型课程，这样的—一个轻松、愉悦的过程很容易使学生们掉以轻心，在活动过程中容易忽略安

全问题。所以，为了解决安全问题，在进行拓展训练前，教师需要仔细检查训练器材的完整性，定期进行检查和维护，并做好记录，同时作为备用器材方案来保证教学的按照预期顺利进行。

7 拓展训练在中学体育教育中应用的可行性

7.1 符合“以人为本”的教育观

拓展训练以学生的身体活动为主，在过程中增加些具有提高学生学习激情的元素，通过这些活动来开阔学生的思维，提高学生的综合能力，并强化其团队协作意识，让学生逐渐去尝试挑战，从而达到增强学生德智体全面发展的目的。与传统体育教学不同的是，拓展训练不再是教师的教—学、学生的学习，而成了教师组织，学生自主完成的课程，这对学生个体兴趣和智力的开发有很大的益处。

7.2 顺应课改发展趋势

受到传统体育课程教学内容的约束，教学内容只有体能训练，枯燥乏味不说，教学层次也较低，无法让学生领悟到其精髓，并且传统体育课程注重个体技能的培养，这样学生的团队协作能力的发展遭到了严重阻碍，所以根本不能对学生体育能力、身心健康进行全面培养。而拓展训练将课程教学和自然相结合，让学生在自然环境中学习，从而打破了传统体育教学的种种局限，并完善了我国中学体育课程体系，让课程紧随时代的发展。

8 结语

体育素质拓展训练是一次体育课程上的大胆创新，自中学体育教育实现素质拓展训练教学以来，其丰富的教学内容、因材施教的教学模式，让学生的思维得到了开拓，让学生能够在教学中逐渐拥有团队协作能力和善于挑战困难的能力。整体来说，学生的综合素质水平得到了极大提升，为学生走出校园、迈向社会奠定了基础。总结以上内容，素质拓展训练在中学体育教育的实施，对我国中学体育的发展意义重大，值得我们共同探讨和摸索。

参考文献：

- [1] 崔璐 . 中学体育教学引入拓展训练的开发与实施 [D]. 烟台 : 鲁东大学 , 2014.
- [2] 王飞 . 拓展训练融入中学体育教学的价值分析 [J]. 学子 : 理论版 , 2015 (24) : 82.
- [3] 郭恩次 . 浅谈拓展训练在中学体育教学中开展的可行性 [J]. 明日风尚 , 2016 (5) : 203.
- [4] 张伟 . 拓展训练在中学体育教育中的应用探究 [J]. 中国校外教育 , 2016 (6) : 163.

新时期高中物理学困生的成因与有效教学策略探究

李小雯

摘要：本文首先从教师层面和学生层面分别分析了高中物理学困生的成因，接着从注重课堂导入环节、创设有效的生活化教学情境两方面提出了高中物理的有效教学策略。

关键词：高中物理；学困生；教学

所谓“学困生”就是那些学习存在困难的学生，也就是学习基础不好、积极性不高、缺乏自信心以及学习方法不正确，难以完成学习任务的学生。学困生的认知能力普遍不是特别强，存在一定的厌学心理。高中物理学困生的表现就是对物理概念理解的不到位，思维模式不太严谨，也不会用物理知识解释生活中的现象等。新课标背景下，制定有效教学策略提高学困生的学习兴趣，深入贯彻新型教学理念提高教学成效是当前高中物理教学亟待解决的问题。

1、高中物理学困生的成因

1.1 教师教学层面因素

对于高中生来说，绝大多数的学生对生活中出现的物理现象都有兴趣，但是表现在实际教学中其学习的欲望并不强烈。这点除了跟物理自身的学科性质有关，还跟教师的教学方式密不可分。在应试教育的大背景下，考试成绩仍旧是最终检验教学成效的标准。在课堂讲解上，教师仍习惯把精力集中在解题技巧的传授上。在学习新的知识点的时候，教师一个人讲解，学生在下面听，留给独立思考的时间不太多。教师讲、学生被动听的教学模式长期占据主导地位。没有很好的结合学困生的实际，由于学生自身的学习能力存在差异，接受新事物的能力也有所不同，成长环境更是不一样，传统物理教学很难满足所有学生的需求，并且难以激发学生的学习兴趣，教学

成效受到限制。而且在进行物理训练的时候很多都是借助试题训练，而且教师会针对学习状况进行提问检查，这时学困生为了怕出现错误产生的精神压力比较大。长此以往，他们就会厌倦和恐惧物理学习，无法取得实质性进步。

1.2 学生层面的因素

学生在进入学校之前最先接触的是社会生活，在他们的思想意识中，关注的并不是抽象的物理世界，而是日常化的现实世界。学困生由于自我控制能力不是特别强，学习习惯“三分钟热度”，不能安心踏实地开展知识学习，缺少持久力与耐力。高中物理的概念比较多，而且定理也多，对学生能力要求较高，尤其是对综合能力要求高，对于学困生来说物理也比较抽象，对学生的空间思维能力以及逻辑思维能力有比较高的要求。那些课堂上没有来得及消化的知识点，课下也不愿意去花费精力复习理解，导致这些内容成为学习的盲区，久而久之，知识点断链现象就会出现。

2、高中物理的有效教学策略

2.1 注重课堂导入环节

新课导入是物理教学的重要环节，也是吸引学困生进入课堂学习状态的法宝，而且“良好的开端是成功的保障”。物理教师要认清课堂导入设计在提高课堂教学成效方面的作用，遵守教学规律，拉近学困生与物理课程的距离，进而提高学困生的知识和技能，在45分钟的课堂中得到最优化的教学成效。比如，在对电池的电压以及容量等知识进行分析的时候，可以通过手机使用这个现实问题进行案例的导入设计：“前几年大家换手机的频率比较低，一般都是三到五年的时间，而现在换手机的频率有所提高，有的人一年能更换

两个，使用周期随着产品的换代在逐步缩短。大家知道更换掉的手机是如何处理的吗？那些电池扔到了哪儿呢？事实上，手机中的电池跟我们日常生活中的遥控器电池、玩具电池等都会对环境造成污染，随着环保理念的深入，我们要学会把旧电池变废为宝。”接下来，教师就可以带领学生进行分组实验，研究手机电池的放电性质。通过这些实验的开展，学生能够收集到充足的数据信息。教师根据上节课布置学生查到的电池信息，引导学生测量电池电压与容量，以小组为单位讨论旧电池的应用方案，接着引出结论，手机电池跟其他的碱性电池进行比较，虽然体积比较小但是能量却很大。这样的课堂导入设计能够引导学困生的学习积极性，让他们对物理知识学习有个理性的认识。

2.2 创设有效的生活化教学情境

高中物理教学要注重对教材中元素的充分而深入的挖掘，让学生探寻各种学习的主题，教师要对这些主题进行认真的提炼，选择那些学生比较熟悉的生活化情境，让学生进行拓展与二次延伸，通过教材找到知识的生长点，强化对物理知识的理解，培养了学困生的探究精神。由于现代社会是信息社会，学生能够通过各种渠道获取信息，包括科技信息等在内的很多信息跟学生学到的物理知识是密切相关的。在物理知识中检验这些信息，让学困生体验化学物理学习的新鲜感，还能提高知识学习的积极性。比如，学习汽化与凝固的这种类型的原理的时候，可以用生活中比较常见的水为学生做实验，常温状态下当水烧开之后，打开盖子就会有雾飘出来，这就是我们说的水蒸气，水蒸气的形成过程是液态的水变成气态的水，属于汽化过程，而冬天气温比较低的时候拿出一杯水到外面，看着水变成冰的过程就是凝固。这样的生活化情境教学案例的选择，把学

习的内容跟学困生的生活连接起来，在讨论的时候激发学生的兴趣。当学生思考的间隙教师可以在黑板上绘制汽化凝固示意图，解题思路变得清晰。通过认真探究，让学困生把学到的知识点跟日常生活的联系在一起，提高了学习效果。再比如，在学习“圆周运动”的相关知识的时候，其中，很多学生都认为“离心运动”不好理解，特别是学困生会觉得这个知识点非常难，对这个物理现象感觉到很陌生。教师就可以启发学生：“大家家里面都有洗衣机，洗衣机的工作原理是什么呢？洗衣机怎么做到让衣服烘干的？”让学生进行冷静的思考，有的学生就会考虑到是离心运动的结果。接着教师就可以让学生进行总结：通过向心力的作用，脱水桶跟衣服之间是垂直关系，运用力学方面的原理，当启动洗衣机的时候，里面的水就开始进行圆周运动，产生了向心力，随着洗衣机转速的加快，向心力也在加大，减小了衣服对水的附着力，实现了脱水。通过日常生活中比较常见的现象引导学困生探究，激发了学困生的物理学习兴趣。

3 结论

综上所述，面向学困生进行高中物理教学时，教师只有在教学中不断反思、不断摸索，找出有效的教学方式，才能与时俱进，从而让学困生取得实质性的进步。

参考文献

[1]常欣佩, 阎立新. 在物理教学中注重对“学困生”实施心理健康教育[J]. 教育实践与研究(中学版), 2015(6).

[2]廖成巨. “兴趣物理”在中学物理教学中的地位和作用[J]. 物理教学探讨, 2014(12).

[3]潘月浓. 源于生活, 回归生活——高中物理“生活化”教学初探[J]. 考试周刊, 2015(36).

高中生手机依赖对其学习的影响及其对策探究

侯文明

南安市教育科学“十三五”规划(2017年度)
立项小课题

课题名称:高中生手机依赖对其学习的影响
及其对策探究

立项批准号:NGX2017-005

一、现状分析

现如今,随着信息技术及移动设备的发展,手机业已成为我国网民上网的第一终端选择。无论是餐桌旁、马路边,或者是公交车上、地铁里,随处可见低头玩手机的人。“低头族”似乎变得越来越普遍,手机看起来是那么的不可或缺。而处于身心发育期和活跃期的高中生正逐渐成为这一群体的新生主流。对行为控制力相对较弱,人生观、价值观尚不成熟的高中生而言,手机的使用是一把双刃剑,他们在享受信息技术带来的便利与娱乐的同时,也较容易产生对手机的依赖,甚至有一部分被手机所束缚而成为它的“奴隶”。久而久之,不仅对其身体健康带来伤害,同时也导致了许多心理问题的产生,对社会交往也会带来消极影响。患有手机依赖症的学生通常会熬夜玩手机,严重影响了其睡眠时间及其睡眠质量,导致上课精神不佳,注意力不集中甚至打瞌睡。长此以往,必然会对学习产生消极影响,造成学习成绩的下降,更为严重者甚至会滋生厌学情绪,最终导致学业的荒废。

那么,如何判断是否已经患上了手机依赖症呢?

二、手机依赖症的判定

有研究报道称,只要具备以下七个症状中的三个,就可判定为患有“手机依赖症”。这七个症状分别为:①没带手机会觉得心里不安。②手机没信号时会烦躁。③把手机放在随手可以拿到的地方。④习惯性地玩手机。⑤经常感觉手机在震动

或者响。⑥长时间不使用手机通话,会感到不适应,甚至心烦意乱。⑦过分依赖手机,可以直接面对面交流,却要发短信或打电话。

三、实际的调查结果

笔者自2017年6月15日开始至6月17日对南安一中高中部各年段学生使用手机情况进行了问卷调查,累计发放调查问卷300份,回收300份,问卷回收率为100%。之所以能保证调查问卷全部回收,究其原因在于本研究采用当堂调查当堂回收问卷的方法,同时所调查班级的班主任老师也积极参与整个问卷调查的组织过程。调查问卷回收后,研究人员对问卷的有效性进行判断,若出现如下情况则判定为无效问卷:(1)调查问卷填写不完整。(2)在调查问卷上进行随意涂画。(3)非多选的问题,选择了多项答案。依据以上原则,300份调查问卷中共有12份被判为无效,累计回收有效调查问卷288份,有效回收率为96%。经过统计,共有245名学生使用手机,手机使用率为85.07%。关于手机依赖症的调查结果如下表所示:

南安一中高中生“手机依赖症”判断条件的符合情况分布表

症状个数	0	1	2	3	4	5	6	7
人数	70	64	46	49	12	4	0	0
占比(%)	28.6	26.1	18.8	20	4.9	1.6	0	0

由上表可知,在被调查的本校高中生中有20%、4.9%和1.6%的学生分别有“手机依赖症”判定标准中的3个、4个和5个症状,这说明可能有一小部分学生患有手机依赖症。虽然该“手机依

赖症”判定标准的科学性和严谨性有待进一步的考证，但该调查结果也直接反映出部分学生对手机已经产生了依赖心理。

四、应对措施

1. 处理高中生手机使用问题的原则

在处理学生使用手机的问题上，学校和教师要本着以人为本的原则，采取“以疏为主、疏堵结合”的策略，耐心对学生加以教育引导。学校手机管理的目的在于促进学生的健康发展，实现其发展效益的最大化。手机管理必须从学生的发展规律出发，与教育目的紧密联系起来，而不应该只是为了管理而管理，甚至仅凭学校管理者的主观臆断或“一刀切”地加以禁止。尤为重要的是，处于信息时代的洪流中，我们应该科学地开发手机的学习功能，让手机成为科技时代学生移动学习的平台，从根本上培养学生的学习兴趣，提高学生的学习效率。具体来说，手机管理制度的制定及实施要基于民主化、合法化的原则：

首先，手机管理的对象是学生，管理的根本目的在于促进学生的健康发展。科学合理的手机管理制度的制定不能看作是学校管理者单方面的事情，更不是通过强制命令就可以简单实现的。学校制定手机管理制度时，应向家长、学生和教师等阐述手机管理的必要性和紧迫性，充分听取相关各方的意见，尤其应与学生充分探讨，允许学生提出意见和建议，尊重学生的意见和想法。民主合法的程序不仅能有效减少学校管理者与学生之间的矛盾和冲突，而且有助于培养学生民主与法制意识，有助于引导学生学会尊重他人、自我规范和自我管理，同时能够保证手机管理制度的有效实施。

其次，手机管理制度制定之后，学校应民主合法地予以实施。学生如果违反了规定，处罚应依“法”执行，而不能随意处置，不能随意没收学生手机，不能禁止学生上学或进课堂，不能体罚或变相体罚学生等。而且手机管理制度也应与时俱进，在实施过程中不断完善和更新。比如，在每学年之初，学校应把手机管理制度向全体学生宣传或公示，允许他们提出新的意见或建议，

在此基础上进行补充和完善。当前我国中小学校普遍限制或禁止学生使用手机，但是大多缺乏实施细则和程序说明，也很少与学生讨论和协商，在学校网站上往往看不到相关规定或制度的公示。许多学校的校规中针对手机管理只有简单几个字：“禁止手机进校园”，而对此规定实施的前因后果，对学生违规行为将如何处罚，并没有明确的规范及依据。这容易使得学校对学生手机使用违规行为的处罚较为随意，也容易使手机管理制度的实施缺乏合法性和有效性。

2. 手机管理制度的具体措施

1) 关于学生手机管理的具体规定

除非学习或工作的需要，原则上不建议学生携带手机进入学校。如果家长需要联系孩子，学校可以公布办公室电话，及时帮助联系。如果要带手机入校，家长必须事先在学生的申请书上签名并获得学校批准；如果学生带手机进入学校，上课期间必须关机（不是静音）并在手机机身清晰地贴上学生姓名，锁在教室专门的柜子里，放学后取回；学生在校期间不能使用手机打电话、查看时间、发短信和计算等；学生不能使用手机播放音乐或传播不良信息；学生必须确保手机中没有暴力或低级的图片，不能擅自给他人拍照或摄像；手机在任何情况下都不能带入考场；学生使用手机必须尊重、体谅他人，避免干扰他人和学校日常秩序；不允许在操场、郊游、课外活动等情境下使用手机。

2) 对学生违规使用手机行为的处罚

如果学生带手机，而没有提交家长同意书或未经学校批准，那么手机要交给专人暂时保管，并通知家长取回，而且学生一个学期内不能再带手机进入学校；如果学生发送威胁或辱骂短信，或未经允许用手机拍照、摄像、录音等行为作为一次违纪，手机将被暂扣，并通知家长取回；如果学生拒绝交出手机，将作为一个严重违纪事件处理；对于擅自使用手机的情况，第一次违反，手机将被暂扣，放学后取回。第二次违反，学校将暂扣手机一段时间，并告知家长。第三次违反，将告知家长，并由家长来学校取回。所有违反行

为都将记录在该生本学年的档案中。以清晰的“手机管理制度的”代替笼统的“禁止使用手机”，提升学生对管理制度的认可度，确保制度的顺利实施。

3.高中生基于手机的移动学习平台的构建

1) 高中生移动学习的可行性

首先，高中生处于青春期，思维活跃，有强烈的好奇心和求知欲，喜欢探索未知事物。而新一代学习模式——移动学习在很大程度上顺应了高中生的这种心理特征；其次，很多家长由于能力所限未能有效辅导孩子的功课而感到自责，在老师指导下，高中生利用移动平台进行自主学习的方式，能够很好地解决家长的顾虑。高中生可以利用移动设备——手机，通过网络随时随地进行各种学习资源的获取、学习、交流、讨论，不断提升自己的学业素养及其它素养，同时增强自己的自主意识，提高解决问题的能力。随着移动通讯技术的发展以及网络的普及，学生可以不受时间和地点的限制，真正做到“想学就学”。

2) 基于手机的移动学习平台的具体做法

高中生的思想尚不完全成熟，对移动学习的认识和态度等诸多方面还有待提高，移动学习资源及网络环境还需要进一步改善，因此，笔者对高中生移动学习提出以下建议：

第一、普及移动学习的基本知识。很多高中生都有了自己的移动设备——手机，但却不知道如何发挥它的辅助学习的功能。作为教师，应该主动给高中生传授移动学习的知识，帮助他们客观科学地认识和深入了解这种新型的学习方式，教会他们使用移动设备进行有意义的学习。

第二、引导正确的移动学习态度。家长和教师应该首先认识到手机给我们日常生活带来的影

响之大，与其防备手机的使用给高中生带来的负面影响，倒不如鼓励他们亲身实践移动学习，体会移动设备带来的别样的学习乐趣。很多高中生对移动设备的第一反应是将它作为移动的娱乐设备，如聊天、玩游戏等，这就需要家长和教师共同担负起监督和引导的责任，鼓励高中生正确、合理地使用手机进行有益的学习。

第三、构建优质的学习资源。移动学习开展的基础是要拥有丰富多样的学习资源，学习资源的优劣性直接影响移动学习的效果。为保障移动学习的高效性，需要有关教育管理部门、学校及教师群策群力、共同探讨，运用合理的教学设计理念，开发具有针对性、权威性的学习资源，推动移动学习的发展与普及。

第四、提高移动学习环境的质量。移动学习是一种非正式的学习方式，可以在学校、家庭及社会的其它地方进行。良好的移动学习环境可以促使移动学习的优势得到更好的发挥，从而实现学习效果的最优化。

五、小结

总结一年来的调查研究，感觉受益颇多。该课题研究的主题关乎千家万户，对教育者提出了现实而又专业化的挑战。学校、教师及家长应该走出认识的误区，树立学生使用手机“以疏为主、疏堵结合”的观念；对于学生手机依赖的情况应当予以耐心、细致、体现人文关怀的教育和引导，只有这样，才能引导学生自觉走出手机使用的误区，尽早摒弃手机依赖症。此外，要善于开发和利用手机及网络资源，科学引导学生将手机转化为学习的利器，发挥手机对其学习及自身发展的促进作用，最终向着德智体等全面发展的方向大步迈进。

关于初中体育教师继续教育存在情况分析和研究

周连兴

摘要：由于我国地大物博，各地经济发展的程度不同，导致各地的教育水平也不尽相同，而且随着教育体制的不断发展，人们越来越认识到教师在教育改革中的作用，教师作为决定教育改革的主要力量和关键因素影响教育体制的改革和发展，体育教师也不例外。在学校体育目标的实现过程中，教师是具体的执行者以及组织者，因此，对于体育教师的进修与能力提升是完成初中体育目标的重要举措。基于此，对初中体育教师的继续教育中存在的问题进行总结和分析就显得尤为重要了，本文结合实际情况对相关内容进行说明，也在提高初中体育教育的水平，为培养更全面的人做出参考。

关键词：初中体育 体育教师 继续教育

我国中小学体育教师继续教育在上个世纪八、九十年代为学历补偿阶段，狠抓了教师的学历进修。20世纪九十年代后各类骨干培训、全员培训等职后短期培训相继产生，明确了体育教师继续教育目标，在现阶段各地区有关专家也对中小学体育教师继续教育培训的模式、目标、内容、方法、形式等方面有了较多的研究，提出了较高的要求。继续教育是职后教育，但是部分教师认为之后的主要认为就是工作，因此对继续教育不甚重视，再加上长期以来不重视体育的教育现状，导致体育教师的继续教育情况不容乐观，效果也不好。

一、我国初中体育教师继续教育中存在的问题

1、教师重视的侧重点不同

相关部门重视对初中体育教师的继续教育，教育部门鼓励体育教师进行继续教育，而且曾经表示教育局以及学校承担进修合格的教师的部分费用，但是还有少数教师放弃继续教育。在课改

的大潮中，体育教师在一定程度上也都有危机感，尤其是在有关部门和学校的强制要求下，多数教师愿意参加继续教育，但是大多重视学历的提高，而不重视自身素质的提升。

2、参加继续教育的目的不明确

初中体育教师参加继续教育后，主要目的是为了学分，这是行政部门规定的继续教育任务，最终教师可以达到晋升、职聘的目的，在培训过程中进行的交流也仅仅限于情感交流，对于教育的相关内容的交流较少。而且参加培训教育的教师的本身积极性就不高，对职后体育与健康教学的关注度较低，对体育事业的追求以及自我约束方面的追求较少。

3、教师继续教育经费不足

教师的经费问题是继续教育培训工作的关注点，由于学校体育的发展离不开体育经费的投入，但是社会对体育这门学科的重视程度不够，再加上学校也不甚关注体育教学，因此学校不愿再教师的继续培训上增加投资，所以造成了教师教育经费不足的问题。教师感受不到学校的重视，也不愿意在教育上自己增加投入，教师在人事以及组织方面的功能还不够完善。

4、继续教育形式单一

一般来说，初中体育教师进行继续教育的方式是全员培训，更注重“面”的培训。具体采用的培训方式多为教师听观摩课，然后教师之间相互讨论，然后听讲座，上课人员主要是讲座教师或者体育教学骨干和学科带头人。培训时间短，培训人数多，培训过程中大多是听课以及讲座，教师们发表意见的机会较少，针对性较差。

二、原因分析

首先是新教师继续教育岗位培训的质量不高，新教师刚走上工作岗位，存在着学校理论与

实践脱节、对教育事业的认识和估计不足、缺乏工作责任心、对教材的把握不足等问题,即使教师进行教育也是听老教师的经验之谈以及先进事迹,针对性较差,最后导致培训成果不明显;其次是对于初中体育教师的继续教育的师德教育的管理不够,师德指的是教师的职业道德,是在教师的长期工作中形成的,体育教师的师德更是不同,与学生是全方位的接触,是真正意义上的“言传身教”。因此,体育教师的职业道德作为一种道德力量,将对学生产生巨大而深远的影响。但是在初中体育教师继续教育培训活动,主要关注体育教师的知识技能和教学能力的培养,忽视体育教师政治素养的形成,教师的政治素养决定了教师的教育行为和处世方式,决定了教师的教育行为、教育感情、教育投入、教育效果。最后,是全员培训流于形式,由于培训中心教师的精力有限和培训经费不足,因此很多时候体育教师继续教育集中培训被压缩成很短的时间,导致培训在一定程度上流于形式。

三、结束语

总而言之,体育教育在初中教育中的意义重

大,做好体育教育是完成素质教育的重要一步,因此体育教育需要社会、学校、教师共同推进,在这其中教师的作用最为关键,所以应该加强对初中体育教师的继续教育工作,通过对体育教师的继续教育,提高教师的能力,最终使学生的素质教育更好的完成,但是在初中体育教师的继续教育中还存在许多问题,本文主要对存在的问题进行总结和分析,也在加强我国初中体育教师的继续教育工作。

参考文献

- [1] 邹旭铝,邵伟德,陆阳.从学生的角度透视新课程是时候体育教师课堂教学行为----以浙江省慈溪市初中生研究为例[J].浙江体育科学,2010(1)
- [2] 左非左,李超红,周新华.湖南省农村初中体育骨干教师国培计划实施调查与分析---以吉首大学培训班为例[J].文史博览(理论),2012(2)
- [3] 李峰,占必勇,徐峰.黄冈市农村中小学体育教师继续教育研究[J].赤峰学院学报(自然科学版),2013,(1)

●校本教研

关于高中语文网络阅读教学的几点分析

余淑贤

摘要：相比传统时代下的高中语文阅读教学，网络学习时代，能够给学生更丰富精彩的阅读体验，达到全方位提高学生阅读素养的目标。但网络学习时代的到来，也给学生带来了不好的影响，学生沉迷网络、看一些不健康的网站内容，影响了学生的学习和生活，所以，如何取其精华去其糟粕，利用网络给学生更精彩的阅读学习体验就成为了需要我们一线教师重点研究的问题之一了。

关键词：网络学习时代；高中语文阅读；阅读素养提高

网络阅读环境下，高中语文阅读具有开放共享性、交互性、多样性和超越时空性等多方面的特点，丰富了学生阅读的内容，给学生提供了更多新的阅读方式和阅读体验，阅读素材也是呈现出了海量性。本文在相关专家和学者既有研究成果的基础上，结合自身多年的实践教学经验和所掌握的理论知识，就如何利用网络给学生带来更精彩的阅读体验，在潜移默化的过程中使得学生的语文阅读素养得到有效提高这一问题做了具体的分析。

一、利用网络激发学生学习的阅读积极性

传统教学理念下，教师使用的课堂教学模式也比较单一，即教师讲，学生听和背的课堂教学方式，教师讲得激情满怀，学生听得昏昏欲睡，如何改变这一教学现状，提高学生听课的有效性，让学生爱上语文阅读的学习就显得尤为重要了。而网络的有效利用，能够充分的刺激学生的视觉、听觉和感觉，让学生耳目一新的感觉，经实践证

明，有助于学生阅读积极性的提高。例如，我在教学《将进酒》一文时，我就利用多媒体来刺激学生学习的兴趣，达到更好的教学效果。

师：在中国的文学历史上，诗和酒就像是一对孪生兄弟，有一种天生的缘分，很多诗都是在诗人饮酒之后创作的，又有很多诗是与酒有关的，今天我们要学习的就是一首劝酒诗。

之后，我利用大屏幕为学生展示了李白饮酒的画面，并注明李白的简介和代表作，让学生回忆一下“诗仙”有什么佳作，并进行背诵。简单的回忆之后，大家对李白有了更深刻的认识，也意识到今天要学习的就是李白的一首新诗。接下来，我为学生播放了《将进酒》的动画，让学生直观地感受到今天要学习的诗句的整体色彩，激发学生的学习兴趣。

师：大家看了动画，有没有想到今天我们要学习哪一诗词呢？

生：将进酒

师：很好，相信大家在之前已经对这首诗有了一定的了解，那么有谁能够为大家朗诵一遍呢？

在选了几名同学朗诵之后，我开始讲解本诗的意思、内涵、名句，让学生更深入地理解将进酒的思想感情。

最后，我为学生播放了名家朗诵《将进酒》的音频以及音乐，让学生从多方面的来感受其中蕴含的悲重、愤懑之情。并进行了有效的链接《行路难》，通过多媒体为学生展示《行路难》的原文、译文、思想感情、表达方式，让学生从中体会二

者的异曲同工之处。短短的一节课，学生从文字、画面、音乐、视频、链接多方面来学习和理解《将进酒》，这在没有多媒体、没有网络的时代是不敢想象的，在这样多样化的教学环境下，整体的教学效果当然有所提高，学生的阅读素养也得到了有效的提升。

二、利用网络丰富学生阅读的方法

在没有网络之前，学生阅读仅仅依靠教师的示范朗读，以及学生的自我阅读，但是，在网络日益发达的今天，学生能够有更多的阅读方式去阅读和理解文章。学习效率和效果当然会得到有效的提升。在没有网络之前，在学习《登岳阳楼》时，只能靠教师的讲来自己的领悟来理解诗词的意思，其中涉及到的很多重难点句子学生都很难理解，只能死记硬背，但是在网络时代的今天，我在教学的过程中，就将其中的重难点诗句、段落录制成微视频，学生可以根据自己的需要时时地观看和体会，在观看的过程中不仅达到了量变向质变的飞越，而且学生通过自己选择地播放和暂停也大大地提高了学习的效果，自身的阅读素养当然得到了有效的提升。

三、利用网络创设更真实的意境

高中语文阅读在学习的过程中会涉及到很多情境和意境，这些内容单靠学生的想象是很难达到的，所以，在教学实践的过程中，需要教师利用现代网络技术和资源为学生创设更真实的意境

和情境，给学生更真实的情感体验，以让他们更好的理解文章的内容，提升自己的阅读素养。例如，我在教学《林黛玉进贾府》这一内容时，先利用多媒体播放了一段林黛玉进贾府的视频之后，又给学生展示了贾府的图片，让同学们对贾府这个大宅子有直观的印象，之后又给出了林黛玉进贾府的路线图，即先从西边的角门进入荣国府，之后又到了贾母的正方大院，之后去了贾赦处，又去了荣禧堂贾政处，回到贾母处用餐，最后到了碧纱橱。让同学们通过 PPT 既能够直观的看到她的行踪路线，又能够感受到林黛玉进贾府的整个氛围，为其学习和理解主题内容奠定基础。

总的来说，网络学习时代的到来，使得高中语文的阅读教学工作变得更丰富多彩，学生也能够从中感受到更真切的情感，也能够更好地激发学生的学习兴趣 and 热情，但是，需要教师注意的是，网络的应用一定要合理，切记不要把一节语文阅读课上成一节多媒体展示课。

参考文献：

[1]王兰兰. 信息技术环境下高中语文阅读教学现状调查与研究[D].延边大学,2017.

[2]黄国珠. 高中新课程语文专题阅读能力培养研究[D].广西师范大学,2017.

[3]杨生栋.对高中语文阅读教学与传统文化关系的思考[J].中学语文,2012(06):55-57.

基于生活化思维的初中道德与法治教学模式的探讨

黄志文

摘要：随着新课改的不断推进，生活教学模式得到了有效应用。初中道德与法治教学实际中，运用生活化思维，并选取部分学生熟悉的生活常

识、社会现象、生活经验等元素实现课堂与生活的有效衔接，能够增强学生学习兴趣，并提升其知识内化效率。鉴此，笔者从教学实际出发谈谈

初中道德与法治生活化的教学意义，积极实施策略等方面进行有关探究。

关键词：初中；道德与法治；教学模式

陶行知说：“教育只有通过生活才能产生作用，并真正成为教育”。随着教育改革不断深化，生活化教学已然成为现代教育体系中的重要成员。具体到初中道德与法治教学中，实施生活化教学策略同样具有十分重要的意义。因此，初中道德与法治教学实际中，切实有效的融入生活化思维，并实施生活化教学策略，则能够促使课本知识与生活实际相联系，从而提升学生知识内化效率。笔者结合平时的教学实际，谈谈初中道德与法治生活化的教学意义以及实施的策略。

1.初中道德与法治教学中融入生活化教学思维的意义探析

1.1 联系生活能够降低教学难度。道德理论是伦理学与哲学观点的集合，其理论基础相对较为抽象，其知识点也异常繁杂，如果仅靠生硬的记忆只怕难以保证知识内化效率。因此在我国传统教育理念中提出“格物致知”这一概念，其主要阐释了由感性认知向理性认知提升的学习途径。诚然，于初中道德与法治教学实际中，为提高教学效率，教师则应该给予学生充足的感性认知材料，从而帮助其建构逻辑化、层次化、系统化的理论知识网络，如此便能够有效降低教学难度。

1.2 联系生活提升学生学习兴趣。初中道德与法治知识具有抽象性强、知识点多等特点，纯理论化的教学通常会使学生感到枯燥、乏味，最终导致其丧失学习兴趣，甚至产生厌学情绪。鉴此，初中道德与法治教学中应树立生活化思维，并积极结合学生生活经验，并为其创设起贴近生活且生动有趣的教学情景，则能够有效突破学生心理障碍，从而逐渐激发学生学习兴趣。

2.基于生活化思维的初中道德与法治教学模式的探讨

2.1 创设生活化教学情景，提升学生学习兴趣。从本质而言，道德与法治知识源于生活，同时也服务于生活。道德是约束人们行为的精神力

量，而法律则无疑是规范人们行为之准绳。总而言之，道德理论与法治知识与我们的日常生活是息息相关的。教学实际中教师则应该充分认识到这一特点，并促使教学内容与生活知识紧密结合，从而创设出生活化的教学情景，拉近道德与法治教学与生活的距离，帮助学生获得生活化的学习体验，以此提升学生学习兴趣。为实现上述目标，教师在教学实际中就需要积极探究教材内容，并有效整合教材。源与生活化资源，即通过挖掘教材中的生活元素进而找到课本知识与生活实际的契合点。譬如在教学“平等、尊重与宽容”一课内容时，为有效激发学生的学习兴趣，教师则可以组织学生通过表演形式，演绎生活中与同学之间的小摩擦、小矛盾，然后组织学生根据表演内容并结合自己生活经验，共同探究如何建构起平等和谐的班级文化。

2.2 结合热点新闻，增强知识的贴合度。现实生活是建构学生意识形态的基础，是提升学生认知能力的关键因素。鉴此，初中道德与法治教学实际中，为培养学生先进的道德修养与法治意识，就应该结合生活实际，并适当的引入国内外的实时政治，以此增强教学的实效性。通过对经典事例和重大国内国际时事的深入分析、解读，便能够增强理论知识的说服力和感染力。譬如在讲解“承担责任”一课时，为给予学生提供一个直观化的参考案例，教师则可以引入“韩国总统遭民群抗议遂被弹劾下台”实际案例，从而让学生直观感受“任何人都必须为自身的行为负责”这一法律常识，以此助益于学生建构起责任意识，并以法律知识约束自身的行为。

2.3 联系生活，实现课内外一体化教学目标。校内外一体化是新课改的教学要求之一，因此初中道德与法治生活化教学实际中，教师也应该积极开发利用生活资源，从而做好课外延展工作。在开展课外延展活动的过程中，为了充分发挥生活资源的一些特殊功能，我们即可以组建学生进行课外科技活动抑或是调研活动，如此一来不仅可以实现课外教学的生活化，同时还能够有效增强学生运用知识的能力、实践的能力、同时还能

够拓展学生的知识面。譬如在教学“偶像与自我”有关内容时，教师则可以组织学生在学校内开展“对偶像的基本认识”、“自我重要性的研究”等主题调研活动。从通过这样的主题活动让学生充分认识到理智看待偶像，并正视自我、发展自我，努力做一个独立、理智的个体。

3.结束语

综上所述，初中道德与法治知识来源于生活，且与生活有着密不可分的关系，所以要想真正引导学生学好道德与法治这门课程，就必须将理论

与实际联系起来，促使学生学会在生活中运用道德思想、法律知识分析、解决问题，并促使学生真正了解道德与法治的真实内涵。

参考文献：

[1] 丁权.初中道德与法治课中德育生活化教学方法浅析[J].新课程导学, 2017(3).

[2] 周文静.生活德育的起点和归宿--初中思想品德课堂中进行德育生活化教学的尝试[J].双语学习, 2016(9).

高中数学教学中如何提高学生的解题能力

江维章

摘要：新课标明确提出要培养学生的学习能力，对于数学学科来说，培养学生的解题能力是时代发展对高中数学教学提出的新要求，解题能力的提高可以帮助学生解决实际问题，同时能有效的提高学生的兴趣，进而提高学生各方面的自主学习能力。

关键词：高中数学 教学方法 提高 解题能力

引言：高中生已经有了一定的数学基础和学习能力，在素质教育的背景下，解题能力是高中数学教学中一个重要的培养目标。课堂教学要想行之有效，不能机械的传授知识，更重要的是方法、技能的传授，从而达到培养能力，开拓思维的目的。数学教学的核心是教会学生用所学知识解决实际问题。关于如何提高高中生的解题能力，我

通常用到以下几种方法：

一、多积累，让解题过程变成熟能生巧

能力的形成不是一朝一夕的功夫，解题能力更是如此，我认为，它必须在熟练掌握基本理论的基础上才能得到有效的发展与提升。也就是说要想提高解题能力，必须积累足够的知识和技能。当你记住的东西越多，应用的时候反馈给你的就越多。

在日常和教学中，新授课我必要求学生做笔记，因为高中生每天接触的新知识特别多，光凭大脑的瞬间记忆对大多数的学生来说效果不会特别好，做了书面笔记之后，不管隔多长时间再复习，也都是可以的。这样即达到了再记忆和再理解的目的，又达到了积累知识的目的，只有积累越多，能够解决的问题就越多。切实扎实了学

生的基本功，为能力的提高奠定了基础。习题课是司空见惯的，我要求学生们对每道习题所涉及到的知识点、解题思路都要有一个系统的记录，用自己熟知的方式突出重点，方便理解记忆。

二、培养学生“数形”结合思想解题的能力

数形结合思想是中学数学中的重要方法之一，图形的特点是直观、形象，但我们对数学的研究不能只停留在定性的阶段，事实是很多时候我们还要进行定量的研究，这时就必须借助代数的计算功能，使较复杂的“形”转换成相对简单的数量关系。但是对于高中生来说把图形数字化并且得出正确的结果，还是一件比较有难度的事情，因为他们的立体思维刚刚建立起来，这时候就要求老师多引导而不是替代，让他们学会用心观察图形，找出图形特点，尝试发现隐含条件，将“形”的形式表示成“数”的形式，通过分析和运算得到一个正确的结论。例：若关于 x 的方程 $x^2+2kx+3k=0$ 的两根都在 -1 和 3 之间，求 k 的取值范围。

分析：

令 $f(x) = x^2 + 2kx + 3k$ ，其图象与

x 轴交点的横坐标就是方程 $f(x) = 0$

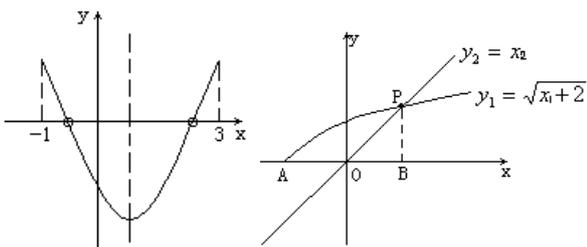
的解，由 $y = f(x)$ 的图象可知，要使

二根都在 $-1, 3$ 之间，只需 $f(-1) > 0$,

$f(3) > 0$,

$f(-\frac{b}{2a}) = f(-k) < 0$

同时成立，解得 $-1 < k < 0$ ，故 $k \in (-1, 0)$



数形结合思想在解题中有着广泛的应用，通

过对图形的认识、数形转化，不仅可以为我们的解题带来新的增长点，同时对开发智力、启迪思维，培养思维的灵活性、深刻性、广阔性都是大有裨益的。

三、多比较，透过现象看本质

解题过程中出现错误是在所难免的，但是我们可以通过干预让这种概率逐渐降低，通常较有效的办法是进行对比，让学生在比较中认识、在比较中区别、在比较中理解、在比较中看到事物发展的本质。

1.比较理论与实践：例如，对于计算工业上的产值、工效，商业上的成本、利润等习题，学生因为缺乏生活经验，难以对此产生共鸣，这时，我们可以拿生活中的实例来对应学习的内容。学生们能用课上学习的知识解决实际问题，会让他们的学习积极性得到有效的提高。

2.比较难题和易题：高中生的逻辑思维能力还处于飞速上升期，有一些需要较强理解能力的题目对他平来讲还是有难度的，这时，我们就要适当增添一些与之数量关系相同、能贴近学生生活的实例，先解熟悉的题，也就是所谓的易题，再解生疏的题，难题也会迎刃而解。

3.比较正确的和错误的解题思路及方法。解题过程中的错误，最主要的原因在于概念认识不清、感知模糊、理解肤浅，但不管是哪一类型的错误，只要我们善于从中总结经验教训，做正误的比较和分析都有利于加强学生的辩证思维训练，提高解题能力。日常教学中，我都要求学生要有“纠错本”，专门用来记录常错题和易错题，把每次的错误情况完整记录，通过比较得到提升。

四、多方向探索，培养解题的灵活性

让学生的创新能力得到有效的延伸是教育的最高境界，它本质的要求是学生凭借自己已有的知识，对某一问题查以从不同的角度、不同的方位去思考，最终创造性地解决问题。多年的教学经验，我知道这一点是最难做到的。创造力是各行各业的核心竞争力，学习也不例外，但是任何创造都不是凭空而来，它离不开知识的积累，传统教学中讲解、板演、记忆的学习途径，会大大

束缚学生的自主思维，扼杀学习创造力，即使是创造性的运用已有知识，也成为难事一桩，幸运的是，我们所处的年代正是信息化时代，运用多媒体这一新的教学媒体，营造学生积极思维的问题环境，加强基础知识的学习巩固，这样才能为学生提供更多知识达标的路径，能让学生自主选择学习的路径，才能使学生有更大的自由空间和保持较大的思维灵活度，自然有利于解题能力的提高。

五. 多总结，让知识理论系统化

不管是从社会学还是心理学角度来讲，一个人乃至一个国家要相取得进步，必须及时的总结经验教训，以此为基础才有可能得到相对稳定的提高。对于解决高中数学问题来说，适时的总结在提高解题能力和解题速度的同时，更可使知识条理化、思路系统化、结论实用化。所以在解题中一定要注重培养学生的总结能力。

那么，怎样做好这个总结工作呢？我们都知道，在高考的指挥棒下，传统的数学教学过于重视教学内容而忽视了教学行为，学生们虽然能在考试中轻松的运用大量的数学知识和数学技能，但是他们并不知道这对于他们今后的人生有什么意义。为了使学生成为数学的主动学习者和探索者，让每个学生都成为反思型的学习个体，我们必须有意识的培养学生对自身活动进行回顾、思考、总结、评价和调节的能力，让学生们逐渐学会辩证思维。这样，理论知识才会越来越稳固，知识的层级也才会越来越高。

结束语：总之，教师在讲解例题和引导学生完成练习题目的过程中，如能以上几个方面注重培养学生的能力，一定会让学生们的智力得到有效开发，思维得到有效拓展，视野得到有效开阔。在完美的完成教学任务的同时教会学生学习，完成由应试教育向素质教育转轨。

感受电子表格的魅力

黄捷瑛

(南安市 2018 年春季中学信息技术教师送教送研下乡活动 金光中学初一年 4 班)

【教学内容分析】

本节课内容出自福建教育出版社《信息技术》七年级下第二单元“电子数据表格应用”的第 I 主题“感受电子表格魅力”，认识 Excel 数据表是 Excel 数据表的基础内容，也是学生学好 Excel 应用软件其他内容的基础。本课的教学点明了 Excel 电子表格为数据处理软件的性质；以已有的“Excel 欣赏”为例，介绍了创建表格、数据计算与处理、数据分析与筛选、建立统计图表四大功能；体验认识 Excel 工作界面、不同工具栏、单

元格地址、工作簿与工作表等；通过已有数据表格输入数据，感受电子表格的神奇魅力。学生在学习 Word 表格的基础上，再学习专业的数据软件，重新认识用表格保存信息的处理与应用，有助于学生了解 Excel 数据表的魅力，培养学生信息素养，提高信息技术应用水平。

【学生情况分析】

由于 Excel 工作表属于 Microsoft Office 系列办公软件的组件之一，它与 Word、PowerPoint 有着类似的界面，三者的窗口、菜单和工具栏的

操作方法基本相同。学生在七年级上学期和下学期的前几节课中已经对 Word 和 PowerPoint 有了较为熟练的掌握，这对他们认识和学习 Excel 有很大的帮助，教师适宜采用知识迁移的方法引导学生对 Word 和 PowerPoint 的操作回顾，尽量减少重复知识的讲解。

【教学目标】

一、知识与技能

1. 知道 Excel 电子表格的软件性质、四大功能，感受 Excel 电子表格的魅力。
2. 知道 Excel 工作界面各区域名称，辨认行号、列号及单元格地址。
3. 区别工作簿与工作表。

二、过程与方法

1. 能灵活运用 Excel 的基本操作，掌握在适当的位置输入数据、修改格式，并保存工作表。
2. 能依照自己的审美，对表格进行格式设置，完成富有个人特色的工作表。

三、情感态度与价值观

1. 通过 Word、PowerPoint 及 Excel 的关联性学习，增强自身知识迁移的学习能力；
2. 通过 Excel 的基础应用，养成良好的信息素养，提高信息技术应用水平。

【教学重难点】

教学重点：

- 1、知道 Excel 工作界面各区域名称，辨认行号、列号及单元格地址；
- 2、区别工作簿与工作表；
- 3、掌握工作表的数据输入，学会保存工作簿的方法。

教学难点：

- 1、能灵活运用 Excel 的基本操作，按照给定的图例，在适当的位置输入数据、修改格式，并保存工作表；
- 2、区分不同的数据类型，并针对输入的内容进行数据类型的修改。

【教学方法】

教法：演示讲授法、任务驱动法

学法：体验法、自主学习法、练习法

【教学准备】

教学 PPT、Excel 欣赏.xls、短视频、淘宝消费账单.xls

【教学过程】

一、回顾与导入

播放“钱到底花哪儿了”的视频，引起学生对记账理财的兴趣，从而导入本节的内容“感受电子表格的魅力”。

教师：Microsoft Office 系列软件是协助我们日常办公、学习的好帮手。（操作：打开 Microsoft Office 工具列表）大家一起来回忆一下，我们已经学过了哪些工具，分别是用来实现怎样的功能的？

学生：观看教师操作，回顾以前学习过的 Microsoft Office 工具，回答问题。

教师：总结学生发言，说明中学阶段需要掌握的 Office 工具主要有三类，文字处理工具 Word，演示文稿 Power Point，以及电子表格 Excel。前两者在上个学期以及前一阶段的学习中都已经有所掌握，那么接下来我们就将进入电子表格 Excel 的学习。

任务：

请用 5 分钟时间，阅读书本 P37~40，并思考以下 3 个问题：

1. Excel 是一种什么软件？（P37）
2. Excel 具有哪些功能？（P38~39）
3. Excel 中工作簿 和 工作表 是什么关系？（P40）

学生：倾听教师讲解。自主阅读，初步认识。

二、新课教学

（一）Excel 简介

教师：随即抽取学生座号。（提问：Excel 是一种什么软件？）

学生：回答问题。

教师：（归纳、PPT 展示）Excel 是目前较为常见的数据处理软件，拥有直观的界面、出色的计算功能和完备的图表工具。

（二）Excel 的功能

教师：随即抽取学生座号。（提问：Excel 具

有哪些功能?)

学生: 回答问题。

教师: (归纳、PPT 展示) Excel 具有四大功能, ① 创建表格 (把数据有组织的输入到 Excel 工作表, 形成电子数据表) ② 数据计算与处理 (对数据进行各种复杂的运算) ③ 数据管理 (分析与筛选) ④ 用图表表达数据信息 (通过建立统计图表等直观表示数据之间的关系)。

教师: (演示“Excel 欣赏.xls”) 演示 Excel 利用这些功能所创建的完整的表格样例, 含课程表、贷款表、图形、积分表、成绩表、评分表、图表、数据筛选、超级玛丽图等, 让学生对 Excel 有更直观的认识。

学生: 观看操作, 倾听讲解。

(三) Excel 工作簿与工作表

教师: 随即抽取学生座号。

学生: 回答问题。

教师: (归纳、演示) 一个 Excel 文档就是一个工作簿, 工作表 (Sheet) 包含于工作簿中, 类似作业纸与作业簿的关系。在 Excel2003 中, 一个工作簿默认有 3 个工作表, 我们可以根据需要添加、删除或重命名工作表。

学生: 观看演示, 倾听讲解。

(四) Excel 的创建

教师: 操作演示如何打开 Excel 工具。观察文件的拓展名: xls

方法一: 开始 → 所有程序 → Microsoft Office → Microsoft Office Excel 2003;

方法二: 桌面空白处右键单击 → 新建 → Microsoft Excel 工作表

教师: 操作演示如何打开 Excel 工具。观察文件的拓展名: xls

学生: 观看操作, 倾听讲解。

(五) 课堂活动:

1、体验 Excel 的数据计算。

了解 Excel 的窗口界面, 并按以下要求进行操作。(可参考视频: 输入数据)

(1)、打开图例.jpg, 根据图例的数据, 在“淘宝消费账单.xls”中工作表名为“消费清

单”的数据对应的单元格内输入数据并保存文件。输入完成后, 点击消费情况, 看看表格发生了什么变化。

(2)、修改“消费清单”表中的数据, 观察“消费情况”表中月消费、半年总计有什么变化。

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	近半年消费情况							
2		生活日用	饮食	通讯	服饰美容	交通出行	其他	月消费
3	2017年10月							
4	2017年11月							
5	2017年12月							
6	2018年1月							
7	2018年2月							
8	2018年3月							
9	半年总计							
10								

2、体验用图表表达数据信息。

(1) 打开“成绩统计表.xls”文档, 观察“成绩表”表中同学的成绩, 修改 1 至 10 号同学任意一科的成绩, 观察数据表“前十号同学本学期历次考试总分“中期末考”及图标的变化”, 思考从该图表中能看出什么;

(2) 观察毛金玉同学和谢建辉同学的成绩比较图表, 你能从中发现什么? 修改两位同学三次月考的成绩, 观察图标的变化。

三、探究活动: 阅读 P41, 动手操作, 如何选定单元格区域; 打开刚才输入的淘宝消费账单, 把数据对齐, 并把小数点精确到两位数。(时间有剩余就让学生做该探究活动)

四、课堂小结: Excel 小知识

在这节课中我们体验了 Excel 电子表格的强大功能, 虽然只是其中的一部分功能, 但是我们已经能感受到 Excel 电子表格的魅力, 利用它来帮我们进行各种数据计算、数据管理以及利用图表表达信息, 为我们服务。

四、课堂评价 (练习)

1、Excel 工作表中的一个称为单元格, 为了标识表中的每一个, 根据其所处的位置, 每格都有一个名称, 如图所示, 我们将当前选中的格称为C3。

2、Excel 默认一个工作簿有3个工作表, 系

统默认的前三个工作表名称为Sheet1、Sheet2、Sheet3。

3、 Excel 是一种 C

A. 系统软件 B. 程序语言软件 C. 应用软件 D. 操作系统软件

4、以下 C 不是 Excel 的功能

A. 制作表格 B. 数据管理 C. 图像处理 D. 各种复杂数据运算及分析

5、Excel 生成的文件又称为 A。

A. 工作簿 B. 工作袋文件 C. 工作表文件 D. 工作夹文件

6、Excel 文件的默认扩展名为 B

A. ppt B. xls C. wps D. doc

六、板书设计

感受电子表格的魅力

1、Excel 是一种什么软件？

2、电子表格的功能？

3、工作簿和工作表的关系？

学生获取和解读地理信息存在的问题及原因分析

吴晓莉

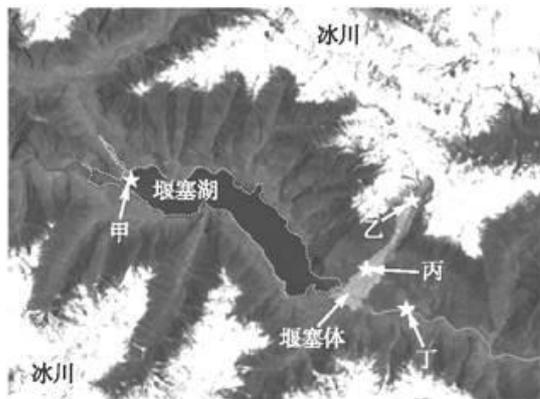
获取和解读地理信息是四项地理高考考核目标与要求的第一项能力，是其他三项能力得以进行的前提，也是审题的基础。所谓地理信息，即地理试卷中文字资料、图表、各种数据、画面、符号等所有蕴涵的信息。获取和解读信息的过程，包含发现信息、判断信息的重要性程度、提取有效信息等思维过程。学生做题过程中，往往存在急于答题，不注意获取图文信息而出现审题错误或者审题不清致答题错误、答题不全面等。下面就教学过程以及调查过程中学生在获取和解读地理信息存在的主要问题及原因分析如下：

一、学生获取和解读地理信息存在的主要问题：

1. 审题过于匆忙不能有效获取图文中的关键信息。

2. 受信息干扰，获取错误信息。

例题 1 下图是某地山体滑坡后堵塞河道形成堰塞湖的影像。读图，完成下题。



(1) 图中堰塞体垮塌后可能会淹没下游沿岸居民点，可快速确定需要转移人口区域的技术是 ()

A. 遥感 (RS) B. 全球定位系统 (GPS)
C. 地理信息系统 (GIS) D. 北斗导航系统 (BDS)

(2) 图中甲、乙、丙、丁四处海拔由高到低的排序是 ()

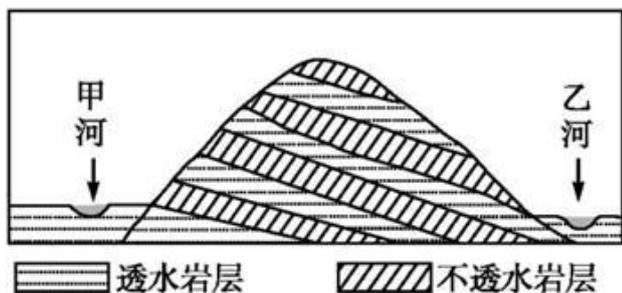
A. 甲>乙>丙>丁 C. 甲>丙>丁>乙
B. 甲>丙>丁>乙 D. 乙>丁>丙>甲

学生对题目中“垮塌后可能”关键信息没抓住，垮塌后可能是对将要发生的可能灾害进行预测，这只有GIS能办到。而学生还受“快速确定需要转移人口区”中的“快速”和“区域”干扰，认为是RS技术。

3. 对信息不能进行有效的提炼和解读，照抄文字材料。

4. 对地理图像的判读不准确，不全面，易出现遗漏和偏差，对地理图像的判读感觉无从下手，看不懂对解题所提供的有用信息，并加以解读。

例题2 下图所示山地为甲、乙两条河流的分水岭，由透水和不透水岩层相间构成。在生态环境保护过程中，该山地被破坏的森林植被得以恢复，随之河流径流量发生了变化，河流径流的年内波动也减缓了。据此完成下题。



如果降水最终主要转化为河流径流，那么森林植被恢复后，甲、乙两条河流径流量发生的变化是()

- A. 甲减少，乙增加，总量减少
- B. 甲减少，乙增加，总量增加
- C. 甲增加，乙减少，总量增加
- D. 甲增加，乙减少，总量减少

解答此题学生错误率较高。主要原因是对图中信息解读出现偏差，对图中岩层的倾斜向乙河解读不足，植被恢复后，植被截留降水增多，下渗增强，地下径流增多地表径流减少，总量减少，甲径流减少。但是由于岩层向乙河倾斜，图中上两层的地下径流比之前增多且最终汇入乙河，所以乙增加。

5. 对表格呈现的信息不能准确提取有用信息，更不会分析归纳评价，得出符合题意的结论。

6. 对图文资料中出现的未学过的新概念，新

知识等材料，不能准确的自主学习，并加以解读和应用。

7. 对题目的要求和意图，不能准确把握，甚至审题错误。

二、学生获取和解读地理信息存在问题的原因

1. 对基础知识掌握不牢，一知半解，比如气候类型的判读，往往判读出错误的气候类型究其原因，是对各种气候类型的特点成因分布规律的知识掌握不扎实，气候类型多且某几种气候类型易混淆。如果对气候类型的成因和特征没有达到一定的熟练程度，以及平时没有进行对比分析找出它们的相同点和不同点并加以掌握，那么在解读时就往往会做出错误的判断，或者举棋不定。

2. 没有形成系统的知识结构框架，考虑问题易出现遗漏和偏差。

3. 对某些地理图表的判读方法没有掌握，或者只是一知半解。

4. 学生地理思维能力较差。

地理思维能力包括综合分析、逻辑推理、归纳演绎、比较判断等。在2017年的全国统一考试大纲的说明(文科)中关于获取和解读地理信息的第3个层面的要求是：“审题时，需要对题目提供的地理信息进行概括和综合，以获取地理信息；审题的目的是要理解题目的要求以及考查意图。试题的要求如：是判断还是推理，是演绎还是归纳，是比较还是综合等。”这对学生的地理思维能力要求较高，而学生在平常用的学习中习惯于记住结论，答结论，而忽略相关地理原理规律等的分析。由2016届开始，本省由自主命题变为参加全国I卷的考试，而之前本省的试卷更侧重于结论的表达，不管是老师还是学生，均存在一定的思维定势即重结论，轻分析，要一下改变过来比较困难。不过在2016年的高二和高三，我校师生正逐步改变这样的思维定势，努力培养学生的地理思维能力，并在答题中进行应用。

5. 大多数学生学习比较被动，主动思考的习惯和能力较差。

由于课时有限和赶进度，教师传统教学方法

比较多，对于学生的主动学习的引导和实践还处于探索阶段，学生大多过于依赖老师，害怕得出错误的答案，在平时题目训练中，往往只抄写标准答案，然后进行记忆。对老师的讲解也是被动接受，这样学生的思维能力比较差。也由于种种原因，学生之间的交流讨论比较少，这些都不利于学生的自主思考和学习，并形成一定的思维能力。

6. 学生对于所学知识不能有效的进行联系，对比与整合。

地理环境具有整体性和差异性，地理问题和现象的产生，往往不只是受某一要素的影响，而是各要素综合作用的结果，因此解决地理问题，需要根据图文资料中的相关信息，结合所学的知识，进行整合，提炼有用的信息，并善于概括和综合，从而全面准确地进行解答。

7. 学生生活体验经验较少，接触新闻杂志等

信息时间有限，对一些生活常识，生产流程或现象少听说没见过，或难以理解，更不用说分析解决这些问题了。而近几年高考，越来越趋向于学习身边有用的地理，能用所学地理知识解释和解决生产生活实际中出现的问题和现象等方面的能力进行考察。

三、学生获取和解读地理信息存在问题的解决措施。

1、加强阅读、析图和判读图表能力的培养

2、强化审题方法，提高学生审题技巧与能力

3、培养学生自主构建主干知识体系，总结地理问题的分析结构和要点。

4、加强有关训练，对训练的题目按难度进行分类和筛选，分阶段由易到难进行训练，从而增强学生的信心。

5、培养学生学科思维能力。

高中物理实验教学的优化策略

苏文清

摘要：实验教学是物理教学的重点，高中物理更加重视物理实验，不断优化教学模式，引导学生更加主动的学习物理、研究物理，培养他们的科学精神和探索意识，增强学生的创新能力和探究能力。

关键词：高中物理；实验教学；问题；优化策略

物理是建立在实验验证和探索基础上的科学，实验是物理研究的基础。实验教学是物理教学的重点，激发学生学习兴趣、深化学生认识、提升学生的创新实践能力的根本保障。更好地优化高中物理实验教学，激发学生学习物理的热情，

激发学生对物理知识的强烈渴求，引导学生更加主动的学习物理、研究物理就成为当前物理教学的重要任务。新课程改革背景下，高中物理更加重视物理实验，重视物理实验教学的有效性，不断优化教学模式，让学生真正培养实践动手能力，强化科学研究意识，增强学生的创新能力和探究能力。

一、高中物理实验教学存在的问题分析

物理实验教学非常重要，对学生的学习和发展意义重大，但是，现在的高中物理教学依然存在着诸多的问题，实验教学实效性不强，学生发展受到严重限制。

（一）重视理论教学而忽视实践操作

高中物理重视理论教学，忽视实践能力的指导，即使是实验教学也是更多的侧重理论，而不能对学生进行有效的操作指导，更不能让学生在实验过程中更好地自我设计和创新。在教学过程中，不少教师都是通过口头描述的方式来讲解实验，不能通过实验演示让学生观察指导，尤其不能让学生亲自操作观察和感悟。在内容选择上，很多高中只关注与考试相关的实验教学内容，应试教育的思想依然非常严重。同时，教学目标上仅仅定位让学生能够观察和感知，针对教材设计让学生模仿实践，不能让学生创新设计，也就无法培养学生的创新能力。

（二）学生动手机会较少影响综合能力提升

现在的高中物理实验教学学生的机会非常少，动手操作的频率非常低。一方面是因为高中物理时间相对有限，需要安排的教学内容非常多，尤其是为了应对高考，需要花费大量的时间让学生做各种模拟试题，也就压缩了学生的实验时间。另一方面，不少教师为了教学效率，也为了方便，常常以教师演示为主，剥夺了学生的动手操作机会。还有，有些教师为了安全，或者减少实验失误，将各种实验原理和步骤直接灌输给学生，造成学生不能深入了解实验原理，无法真正培养实践能力和创新能力。

（三）教学评价不能真正起到指正和激励作用

实验操作时最能培养学生思维和能力的课程，也是最暴露问题的教学环节，在操作中很容易将知识和能力方面的不足显现出来，这是对学生进行指正、修正和提升的大好机会，也是对学生进行激励督促的最佳时机。如果教师不给学生更多的操作机会，也就无法暴露他们存在的问题；如果教师不了解学生的实验能力，也就没法对学生进行相应的表扬和激励，也不能更好地激励学生，不能提升他们的实验操作操作能力和创新思维。

二、高中物理实验教学的优化策略分析

（一）优化实验教学模式

物理实验教学重在培养学生的实践和创新能力，激活学生思维，培养学生的科学意识和务实严谨的治学态度。引导学生在将实验操作与现实生活生产有机结合起来，感知物理学科的应用价

值，以此培养学生的物理思维。创新实验方式，引导学生制定或者改良实验方案，创新实验方式，在培养学生基本操作能力的同时，提升他们的实验创新能力，培养创新思维。

例如，学习能量的转换与传输的相关教学内容时，可以让学生直接观察生活中的常见现象，比如著名的煤炭专线——大秦铁路，是我国山煤外运的大通道，这些能源运送到全国各地，这是最为直接直观的方式，发电企业购买之后再通过火力发电装置转换成电能，通过高压电网输送到各地，转变各种各种的形式的光能、动能、热能等等。也可以让学生观看著名的西电东送、北电南送等特高压输电线，西部地区的煤、水力资源转变成电能输送到东部地区。还可以通过家庭实验的方式具体感知这些能量的转换和输送，设计这样的实验：用6伏的信号灯电池代表发电厂（化学能转换成电能）；用导线连接三个灯座，用木棍做线杆，用纸箱做房子并放入小灯，接通电路电能到达每盏灯时，能量就发生了转换，每户家里的灯就亮了。这种将实验内容与解决生活问题巧妙融合的教学模式与生活联系非常密切，操作起来非常简单而又直观，能够培养学生的实验能力，还能感受到实验与生活的密切关系

（二）增加物理课堂实验机会

物理实验教学需要结合学生的基础和和能力发展需要，为学生提供更多的实验机会，增强实验课程内容，教师为学生提供更多的演示实验，让学生能够在教师的操作和讲解之下观察得更为仔细，理解得更为透彻。如果教师时间有限，或者需要准备的器材过多，不便于在课堂上进行演示操作，可以通过微课的方式，事先做好实验演示，制作成微课，这样能够让学生在上课也能非常迅速地进入实验学习状态，观察教师的演示实验。还能让教师得以解放，能够为学生做更多的讲解和互动，学生观看微课后，还能向教师提出相应的问题。这样的演示实验不仅效率高，而有利于师生互动，受到更好的效果。如果教师的不能制作更多的微课，也可以搜索一些较好的演示微课，对学生进行分析 and 讲解，更为简单快捷。

例如，学习“超重和失重”的相关教学内容时，教师可以设计简单容易操作的演示实验，首先，教师准备好一个加多宝易拉罐，在罐底开上一个孔，先用一个小塑料食品袋塞住这个小孔，再往里注满水，这时将塑料袋轻轻取出，罐中的

水就会从小孔中喷射出来。这种现象学生一看便知，需要做好改进和优化：将一个小木板悬挂起来，并将一块砖放在木板上，然后将一条纸带放在砖头与木板的中间，当悬挂的木板处于静止状态时，因为压力较大就会导致纸带断裂。如果迅速将用于悬挂木板的线裁断，木板就是做自由落体运动，在木板的着地点放置一个防护垫，就可以一只手轻松地将纸带拽出。教材中的很多设计都是以灌输式的方式向学生产生相关的公式或者定律，加入这样的实验能够让学生有更为直观的认识，真正获得强烈的体验，深化学生的认识。

（三）开展广泛而又深入的研究性拓展学习

实验教学重在培养学生研究精神，增强他们的探索意识，提升实践能力和创新思维。课堂教学的时间相对有限，真正培养他们的综合能力还需要做好拓展延伸，还需要开展更多的研究性实验学习，让学生能够真正变成一种自觉行动，成为他们的一种兴趣和爱好，从而在生活中研究，在学习中实践，在探究中提升。教师为学生设置一定的研究性实验学习，提供一些课外实验项目，让学生在开放的环境中全面深入地研究和学学习，做好实验设计，根据自己的猜想进行验证。

例如，教师可以鼓励学生开展各种形式的家

庭实验，学生能够就地取材，选择生活中最为常见的事物或者工具，开展各种验证性实验，以此来强化自己的兴趣和理解。也可以对平时的实验方案进行生活化改造，这样能够能够将实验更为生活化、简单化，海纳翰进一步打破教材束缚，提升他们的创新意识和创造能力。教师引导学生结合教材进行一些生活发明创造，提升学生的动手能力。

总之，高中物理实验教学需要重视学生的实践能力和探索意识培养，需要将抽象的物理理论知识理论定律等以更为直观的方式呈现给学生，并学生能够将理论学习与实践应用能力培养结合起来，重视物理实验，学好物理实验，培养他们的科学精神和探索意识。

参考文献

[1] 鄱玉霞.高中物理实验和理论教学探讨[J].现代教育科学(中学教师) 2014年 03期

[2] 陈阳涛.新课改下高中物理实验教学模式的探索与评价研究[J].才智. 2016(27)

[3] 胡芳.高中物理探究性实验教学的几点思考[J].教育现代化. 2016(29)

植物细胞工程的实际应用

江海泉

一、学情分析和教学设计思路

植物细胞工程的组织培养技术在必修一已经开始涉及，在本专题的第一节再次详细学习，学生对此知识点已有较充分的掌握，因有此基础上，在本节课教学中将以学生的自主学习为主，教师的点拨总结为辅。

教学中，将本节内容分为四个要点分别如下处理：

第一个要点是植物繁殖新途径，本内容在课前设计成任务，由学生结合教材内容，通过网络收集相关资料、图片并制作成 PPT 或其它形式在课堂上分享展示、互动交流，教师进行点拨归纳。

第二个要点是人工种子的结构特点和优点（虽然属于繁殖新途径一部分，但其教学要点较多，独立成一块内容），本要点也由学生课前收集整理，课堂展示交流。

第三个要点是单倍体育种和突变体利用。单倍体育种在必修二已学习，教学中通过课堂任务来完成，教师通过完成情况进行点评。突变体教师用图示法和讲授法介绍。

第四个要点是细胞产物的工厂化生产。本内容也设计成课前任务，由学生收集有关紫杉醇的价值和红豆杉的现状相关资料，结合植物细胞工程技术进行讨论，教师侧重引导学生基于生物学的认识，参与社会事务的讨论，形成解决生产生活问题的担当和能力，树立以造福人类的态度和价值观。

学生的课前作业，通过福建省教育资源公共服务平台发送，学生完成作业后，由平台提交，教师在平台上对学生作业进行批阅、评价，并推荐优秀作业课堂分享交流。高二同学已具备互联网操作技术和幻灯片制作能力。

二、学科核心素养发展

1、生命观念

植物细胞的全能性是植物细胞工程的理论基础，基于此理论基础上的生产应用，为植物繁殖创造新途径，为植物新品种的培育创造新方法，还可以更快捷更高效获得细胞产物。

2、科学思维与科学探究

(1) 认同细胞学基础理论与技术开发的关系。

(2) 通过分生区细胞组织培养形成脱毒苗，解决生产中病毒在作物体内积累的问题。

(3) 生产人工种子，克服天然种子的缺陷。

(4) 利用单倍体育种，极大缩短育种年限。

(5) 通过发酵罐培养细胞大量获得细胞产物，改变以前从植物体获取的途径。

3、社会责任

(1) 通过收集整理资料，关注细胞工程研究的发展和应用前景，并能与他人分享交流。

(2) 关注红豆杉的现状，并能利用已学的生物学知识解决生产生活问题，参与社会事务的讨论，形成解决生产生活问题的担当和能力，树立以造福人类的态度和价值观。

三、教学重点

1、知道植物繁殖新途径；

2、细胞产物的工业发展。

(由学生结合教材内容完成课前作业，再通过学生课堂展示分享和交流归纳来完成。)

四、教学难点

本节课教学难点是作物新品种的培育，这部分内容要结合必修二的知识，教学过程中，通过学生完成单倍体育种的流程图引导学生回忆旧知识，巩固新知识。

五、教学方法

学生课前通过信息技术自主学习，课堂展示交流，教师课堂引导归纳。

六、课时安排

1 课时

七、课前活动

预习本节内容，然后通过互联网或其它媒体搜集相关资料，尝试完成以下任务：

任务一：收集有关植物繁殖新途径中有关应用技术或应用成果的图片、视频或文字材料。

①若为图片，图片要清晰，能反映植物繁殖新途径相关内容。将搜集的图片制成幻灯片形式，并配以文字说明，便于与其他同学交流、分享。

②若为视频，请将视频的内容用文字作简要介绍，文字用 word 形式保存，以便于课堂或课后与其他同学交流、分享。

③若为文字资料，请概括其中心含义或用流程图表示，以便于与其他同学交流、分享。

【该任务搜索指南：用百度搜索关键词“植物组织培养、微型繁殖技术、快速繁殖技术、作物脱毒培养、人工种子等”。也可在“中国知网”“维普网”查找相关文献资料**】**

任务二：查找相关资料，完成

①了解人工种子制备技术的详细过程，并设计出制备技术的主要流程图；

②尝试概况人工种子的结构特点（如有配合图片会更好）；

③尝试概况人工种子的优点（如有配合图片会更好）。

该项任务可用幻灯片形式，也可用 word

形式。

醇（用简单流程图表示，在幻灯片呈现）。

任务三：①搜集红豆杉、紫杉醇提取等相关内容的图片，配以文字，制成幻灯片。

【每位同学至少完成一项任务，并利用福建省教育资源公共服务平台，提交作业。】

②思考如何通过植物组织培养技术生产紫杉

八、教学过程

教学过程	教 学 内 容	教学手段和方法	预期目标
引入新课 进入教学内容	<p>随着生物科技进步，生活中处处发现生物科技的身影。前面一节课，我们主要学习了植物组织培养技术，这项技术它在我们的社会生产生活中有哪些应用？</p> <p>课前给大家布置了几个任务，同学们都有认真地完成，在平台上，我已经给各位同学的作业进行了批阅和评价，课后大家抽时间去看看。</p> <p>任务一与我们今天要学习的第一个内容有关。</p> <p>一、植物繁殖的新途径</p> <p>完成任务一的同学有这几位，这几位同学收集的资料都很全面，有些同学的幻灯片还做的很优美，下面我们请几位同学来展示一下他收集的有关植物繁殖新途径的相关资料。</p> <p>学生活动：请 2-3 位同学介绍所收集资料。</p>	<p>讲述</p> <p>展示作业平台</p> <p>展示学生姓名</p> <p>推荐部分同学上台交流收集资料</p>	<p>吸引学生注意力</p> <p>培养学生查阅相关资料，自主学习的能力</p> <p>培养学生交流分享能力</p>
点拨归纳 师生互动	<p>通过几位同学的展示介绍，以及我们对教材的学习，我们知道目前，植物繁殖的新途径主要有：</p> <p>1、微型繁殖</p> <p>微型繁殖也叫快速繁殖技术，同学们在收集资料时有没有关注该项技术的优点？</p> <p>请一位同学来概括一下。</p> <p>优点：①繁殖速度快（周期短，大批量生产）； ②保持优良性状（高保真）； ③不受季节限制； ④取材少。</p> <p>2、作物脱毒</p> <p>取材部位：分生区附近</p> <p>3、生产人工种子</p>	<p>（展示同学收集的图片）</p> <p>学生概括回答</p> <p>补充或强调取材部位</p>	<p>关注考试要点</p> <p>培养学生概括能力</p> <p>关注考试要点</p>
过渡到第二个教学要点	<p>刚才同学还提到了利用植物植物细胞工程可以生产人工种子。</p> <p>那为什么要生产人工种子？人工种子与传统生产种子比较人工种子又有什么优点呢？</p> <p>课前有不少同学收集了相关资料，我们请他们来与大家交流分享。</p> <p>学生活动：请 2 位同学介绍有关人工种子作业。</p>	<p>设问</p> <p>请同学上台交流分享收集资料</p>	<p>提高学生注意力</p>
点拨归纳	3、生产人工种子		

<p>师生互动</p>	<p>(1) 结构 <u>人工薄膜(人工种皮)+胚状体(或不定芽、顶芽、腋芽)</u></p> <p>(2) 优点</p> <p>①不受气候、季节地域限制;</p> <p>②保留优良性状;</p> <p>③方便贮藏运输;</p> <p>④种皮可加入营养物质、农药、抗生素、有益菌等。</p>	<p>交流总结</p> <p>第四点,可讨论提问</p>	<p>培养解决生产生活实际问题的能力</p>
<p>过渡到第三个要点</p> <p>已学知识重现巩固</p>	<p>植物细胞工程除了可以用作植物繁殖途径外,也还可以用来培育新品种。</p> <p>二、作物新品种培育</p> <p>1、单倍体育种</p> <p>单倍体育种是我们必修二学习的内容,该育种过程也利用了植物组织培养技术,下面请同学们尝试设计花药组织培养生成正常植株的实验流程。</p> <p>花药 → 花药细胞培养 → 脱分化 → 愈伤组织 → 再分化 → 幼苗</p> <p>↓</p> <p>秋水仙素处理 染色体加倍 → 单倍体植株 → 正常植株</p> <p>2、突变体利用</p> <p>细胞、组织、器官 → 脱分化 → 愈伤组织 → 再分化 → 不同突变体幼苗</p> <p>↓</p> <p>筛选有用突变体</p> <p>↑</p> <p>化学或物理诱变处理</p>	<p>学生活动:画流程图</p> <p>利用移动讲台投影多位同学的流程图,对比分析,讨论交流</p> <p>利用图片直接讲解</p>	<p>巩固旧知识</p> <p>关注知识要点,培养概念归纳能力</p> <p>关注知识要点</p>
<p>过渡到第四个教学要点</p>	<p>组织培养除了在农业的应用外,还可工厂化生产细胞产物。课前不少同学完成了任务三的作业,收集了红豆杉现状和紫杉醇生产的问题,下面请一些同学来交流他的看法。</p> <p>学生活动:请同学展示红豆杉现状调查,讨论利用植物组织培养技术在节约资源、保护环境方面的重要意义。</p>	<p>学生展示、交流、讨论</p>	<p>关注社会生产生活问题,培养用科技解决问题的能力。</p>
<p>点评学生活动</p>	<p>三、细胞产物的工厂化生产</p> <p>注意:发酵罐中细胞培养,收集细胞,破碎细胞,提取产物。</p>	<p>点评,提示注意点</p>	<p>树立正确的科学认识,环保意识</p>

总结本节课内容	通过同学们课前认真的准备，课堂踊跃的分享交流，大家对植物细胞工程在生产生活中的实际应用有了更深入的了解。通过这节课，希望同学们更多的关注生产生活中的生物学问题，能用我们学过的生物技术解决生活中的问题。	讲述、启发	激发探究兴趣
---------	--	-------	--------

高中物理应重视学生能力的培养

黄剑峰

在高中物理教学中既要重视传授知识，更要重视培养、提高学生的能力。加强能力的培养，是高中物理教学的重要任务。那么在高中物理教学中应该注意培养哪些能力呢？

一、理解能力

教学中要重视概念和规律的建立过程，要重在理解。学好物理，要重在理解，要切实提高理解能力，这是基础的一环。这个基础薄弱，其它方面的能力，诸如推理能力、分析综合能力等也就失去了依据。对高中物理教学来说，理解能力主要是指：对物理概念和物理规律的确切含义，对用来表示物理概念和物理规律的各个物理量的确切意义，是否已经都弄明白了；对物理规律的适用条件是否理解，能否在简单情况下应用它们；是否能够清楚认识概念和规律的表达形式（包括文字表述和数学表述），对同一概念和规律的各种表达形式是否已有清楚的认识，能否鉴别关于概念和规律的似是而非和似非而是等各种不正确的说法；能否理解相关知识的区别和联系。学生在平时学习物理学时，应十分重视这种能力的培养和提高，加深对物理概念和规律的理解，深思熟虑其含义，使之变成自己的观点。否则，若在学

过物理学后，只是死记住一些定义和公式，则碰到具体问题时，就难以用科学的物理眼光去分析问题，不能把普遍公式与具体情景联系起来，或者不管条件乱套公式，看不清问题的实质。

二、推理判断能力和分析综合能力

推理判断的能力，主要是指：根据已知的知识和所给出的物理事实与条件，对物理问题进行逻辑推理和论证，得出正确的结论或作出正确的判断；或根据已知的规律或理论经过推导论证，得出新形式的定理或推论；或应用必要的数学对问题进行推导，得到新的结论或公式，作出判断。推理和判断是物理学中常用的方法，应该努力提高学生这方面的能力。物理学中的推理要以物理理论和事实为依据，思维过程一定要合乎逻辑，绝不能凭空臆造或不合逻辑的推理。因此，透彻了解和熟悉物理学的各个基本概念和基本规律，认真分析具体问题所给出的事实，想清楚其中的道理，这是进行推理的前提和基础。同时还要训练自己思维的逻辑性和严密性，只有周密的思考，才能进行正确的推理。分析综合能力是思维能力的一部分，主要是指：能独立地对具体问题进行具体分析，弄清所给问题中的物理状态、物理过

程和物理情景，弄清产生的原因与条件，这是解决物理问题的钥匙，不但复杂问题要这样做，简单问题也应这样做。要通过知识的运用，培养学生独立地、灵活地分析和解决实际问题的能力。在平时教学中，老师应该要求学生独立地运用所学的概念、规律和模型等知识对具体问题进行分析，弄清所给问题中的物理状态、物理过程和物理情景，找出其中起主要作用的因素及有关条件；或把一个复杂问题分解为若干较简单的问题，找出它们之间的联系，并能在此基础上灵活运用所学物理知识综合解决物理问题。

处理物理问题时，有时可从不同的角度，或用不同的方法来处理。这就要求有灵活处理问题的能力。这种能力的基础是要把基本概念和基本规律理解透彻，并力求融会贯通与相关知识之间的联系。这样，处理物理问题时才会有较大的“自由度”，否则就会思维狭窄，缺乏从不同角度看清其中道理的眼光和能力。

分析综合能力也表现在要求学生独立地处理不熟悉或者未见过的问题。处理这类问题所需的基本概念和基本规律都是学生已学过的，要求学生能独立地、灵活地、创造性地处理这类问题。这种能力对于优秀人才是十分重要的。这类问题并不一定复杂，有的看起来可能很简单，涉及的知识内容亦不一定多。它不仅要求学生所涉及的基本概念、基本规律具有比较准确和深刻的理解，还要求学生能独立地把它们应用到所涉及的问题中去。

三、实验能力

在高中物理实验的教学中，要注意培养起学生良好的实验工作习惯和素质，不断提高他们的实验能力。对高中物理实验教学来说，实验能力主要是指：能在理解的基础上独立完成“教学大

纲”中所列的学生实验，明确实验目的，理解实验原理并会控制实验条件，会用在这些实验中学过的实验方法，会正确使用在这些实验中用过的仪器进行观察和测量，会观察、分析实验现象，处理实验数据，并得出结论。应该要求学生对每一个学生实验，都要理解其实验目的和实验原理，熟悉实验器材，掌握实验方法与步骤。对实验中出现的现象要仔细观察，认真分析，能处理实验中出现的非预期的现象。能准确记录数据，并能正确处理实验数据以得出正确结论。在物理实验中是离不开观察的。一个观察能力不强的考生，其实验能力也绝不会强。要通过观察自然现象和日常生活中的物理现象，进行演示和学生实验，培养学生的观察能力。在自然现象和日常生活中与物理有关的现象非常多，如果能培养起学生随时观察物理现象的习惯和兴趣，尽管观察到的物理现象有些他们还可能不完全了解，但仍能激起他们学习物理的兴趣。如果学生能带着问题学物理，那将极大地提高他们学习物理的积极性和主动性。对高中物理教学来说，观察能力主要是指：能有目的地观察，能辨明观察对象的主要特征，认识观察对象所发生的变化过程以及变化的条件。要引导学生结合学到的物理知识，对观察到的现象进行思索，发现问题、提出问题。

另外一方面，在教学过程中，采取怎样的教学方法、方式、选取那些具体事例、选择那些现代化的教学手段……，则应根据具体情况自行确定。

总之，要教好物理，首先要在理解能力上下工夫，帮助学生理解每个物理概念的内涵和外延，从而达到提高学生思维能力的目的，在高中物理教学中，应重视学生能力的培养。

★ 课堂实践

《季风水田农业》典型案例教学分析

杨瑞香

一、案例设计背景

新一轮的地理课程改革旨在落实十九大提出的“立德树人”的根本任务，培养全面发展的新时代的地理人。新课标增加了地理核心素养，地理核心素养是地理学科“立德树人”价值的集中体现。因此在新课改背景下的地理教学应该围绕人地协调观、综合思维、区域认知和地理实践力来提高学生的地理核心素养。在教学中，教师应该创设合适的地理情景，给学生一定的时间感知、体验新的知识，通过思维导图内化为自己的思想。

本节教学设计内容是人教版必修二——3.2以种植业为主的农业地域类型，包含了“季风水田农业”和“商品谷物农业”两种以种植业为主的农业地域类型。是在学习了《农业的区位选择》基础上，进一步应用区位因素的分析方法，来学习掌握季风水田农业的主要作物、主要分布地区、区位条件、农业特点等知识，是对前面内容的加深和升华。从知识的内在联系看，本节既是前面知识的加深和升华，又是后面学习“商品谷物农业”知识的对比和参照。“季风水田农业”不仅是本节的重点，也是本章的重点。

二、典型案例设计

现在的学生直接参与农业生产的机会很少，对农业的理解也不够。虽然对季风水田农业有一定的印象，但对具体的生产过程却毫无经验。同时由于这部分知识在教材上呈现并不生动，学生兴趣不足。根据学生的学习特点和

本节课标要求，在上课前让学生提前做好水稻种植的调查工作和相关预习工作，为学好这节课做准备。然而在教学过程中，如何让学生对课标枯燥的知识产生兴趣又能提高学生的地理核心素养呢？为此，本节课设计了很多情景教学、案例分析和学生动手画思维导图等探究活动，旨在调动学生的多项感官，提高兴趣，更重要的是使学生的地理思维得到训练和提高。本节课的设计有以下几个亮点：

第一，情景教学，提升兴趣

本节课选用了形象情景和现实情景来提高学生的学习兴趣，激发学生求知欲望。形象情景是选用了《舌尖上的中国》中的《主食的故事》和《不一样的水稻田》两段视频和多张地理景观图片创设情景，调动学生感官兴趣，进而提出设问进入下一个教学环节。现实情景是课前布置给学生的“调查家乡的季风水田农业生产的相关事实”的作业，挖掘学生周围的水稻种植的相关实际生活资源，在课堂上通过学生展示调查结果，为学生创设季风水田生产的生活情境，激发学生学习兴趣和求知欲。

第二，思维导图，训练思维

地理核心素养要求培养学生的综合思维。思维导图作为一种将思维形象化的、全新的教学方法，其在高中地理教学中的应用不仅可以帮助学生将抽象的概念转变为图形以便于理解，提升学生的综合思维能力，还能有效的提升教师的教学效率。本节课设计了多个思维导图的环节来训练学生的地理综合思维。

第三，案例分析，贯穿始终

案例有助于学生进行深入的探讨和思考，加深了对抽象地理知识和原理的理解。本节课的重点是分析季风水田农业的区位条件和生产特点。在教学过程中我结合实际，将发生在身边的一些地理现象、事件设计成案例让学生分析，学生通过实际的案例分析、小组合作，探究学习新的知识。在季风水田农业的区位分析时，我利用了课本的季风水田农业的形成和分布四张图并补充了水稻的生长习性和单产形成案例让学生逐一探究分析季风水田农业的区位条件，效果不错。在分析归纳季风水田农业产特点时，因为考虑到课文只有两张图片，很难说明季风水田农业的所有特点。因此，我设计了“李强家的农业生产情况”作为系列案例让学生探究分析，在案例中补充具体的数据加以说明。这样变枯燥的知识为生活的实例，对学生而言更具有“亲和力”，更容易接受。这之后设计了“不一样的水稻生产”的视频案例让学生分析，既调动学生兴趣，又培养学生创新思维。课堂的最后，设计了“日本的水稻生产”案例分析，让学生对所学的知识进一步得到了巩固，思维得到了训练。

三、典型案例实录

(一) 引入新课

很高兴今天与大家讨论一下美食，我们知道“民以食为天”，大家喜欢美食吗？大家要吃到正宗的地方美食，我们需要首先了解美食的分布特点。

请同学们欣赏一个视频片段《主食的故事》
思考：南北方主食的差异？

播放视频。

[设计意图]

创设情境，提高学生的感性认识，充分调动学生的学习兴趣和从学生的日常生活经验引入到新的科学知识的学习。

视频中南方和北方主食存在较大的差异，可归纳为南米北面，南方以米饭为主食，是因为我们南方主要种的粮食作物是水稻，今天我们就先来学习有关水稻的种植——季风水田农业。

(二) 新课教学

一、季风水田农业

1、主要作物：水稻（展示季风水田农业照片）

2、主要分布区：亚洲季风区（东亚、东南亚、南亚）。

【探究一】3、季风水田农业区位分析（根据材料和课本图 3.11 亚洲季风水田农业的形成和分布，分析季风水田农业的区位条件）。

水稻是好暖喜湿作物，在生长期内要求有较高的气温。水稻又是需水量很大的作物，生长期内需降水量在 750 毫米以上，总需水量相当于旱粮的 2—4 倍。水稻种植要求田地平整，排灌方便。水稻种植的生产过程复杂，需要投入大量的劳动力。亚洲水稻的种植有 7000 年历史，稻米是当地人们喜爱的主要食粮。

粮食作物	小麦	玉米	水稻
单产（千克/亩）	248	407	510

引导：季风水田农业的区位因素包括：自然因素（气候、地形、土壤、水源），社会经济因素（劳动力、市场、生产经验、食物偏好）。学生分组讨论，老师进行引导并进行总结。

设问：丘陵地区可以发展季风水田农业吗？

（展示梯田景观的照片）

结论：梯田是治理坡耕地水土流失的有效措施。所以在山区发展农业特别要注重防止水土流失，注重生态的保护。

[设计意图]

通过提供图表和文字材料给学生分析季风水田农业的区位因素，培养学生获取和解读地理信息的能力和综合分析的地理核心素养。通过小组合作讨论，培养学生合作意识和团队精神。

有人说，亚洲“在最合适的地方种植了最合适的农作物——水稻。”这句话说明了农业生产应遵循怎样的原则？因地制宜。

想一想：我们刚才分析季风水田农业的区位条件，主要是优势条件，那么季风水田农业遇到的不利条件主要是什么？季风区水旱灾害频繁、人均耕地少。

4、季风水田农业的特点

请同学展示课前调查的结果：“调查家乡的季风水田农业生产的相关事实”或在家乡看到的干农活的场景

学生展示图片和视频

[设计意图]

这段时间正是水稻的播种季节，课前两周让学生去发现水稻种植的场景和相关生产情况的调查，旨在培养学生社会调查的能力和热爱家乡的情感，提高地理实践力。

【系列案例】分析季风水田农业的特点

(1)李强家住在江西省鄱阳湖平原上，全家5口人，共承包了8块耕地，共7亩。(美国一个大农场一般拥有3000亩土地)

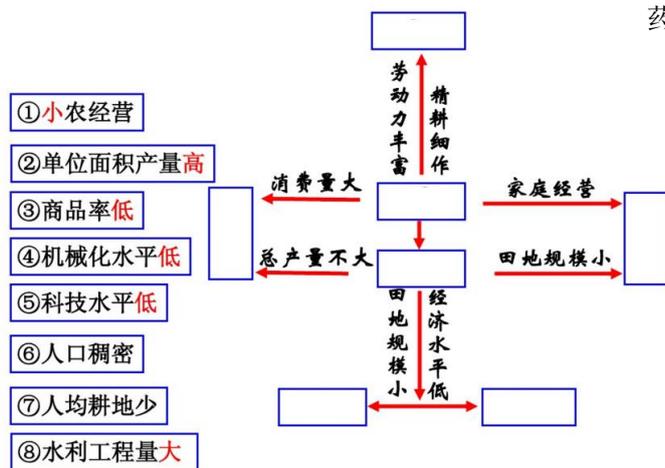
(2)一般情况下，李强用6亩田种水稻，1亩田种其他作物。他家每年约收稻谷3600千克。

另外，5家村邻共同购买了一头耕牛、一台水泵、一台电动脱粒机。其他小型农具每家自备。

(3)在收成的3600千克当中，2000千克留作家庭口粮、饲料用粮，其余的1600千克到市场上出售。

(4)令李强最为头痛的是每年的水旱灾害。每当发生灾害的年份，农田的经济损失就很大。而李强又无力建设水利工程，需要政府大力投资并组建水利工程。

【探究二】根据课文的图文资料，说明季风水田农业特点的内在联系(请将序号填入方框内)。



【探究三】用思维导图分析亚洲季风水田特点与农业的区位条件的关系

[设计意图]

通过思维导图，构建知识点之间的联系，提高学生综合分析的地理核心素养。通过小组合作讨论，培养学生合作意识和团队精神。

课件展示季风水田农业的过去和现在的图片，说明科技水平和机械水平的提高。在播放“不一样的水稻生产”视频，说明“稻—鱼—鸭”生产经营方式的创新和改变。

[设计意图]

从动态的角度，用发展的眼光看待季风水田农业的生产特点的变化——科技和机械水平的提高和生产经营方式的改变。培养学生的创新意识，从建模到跳模的转变。

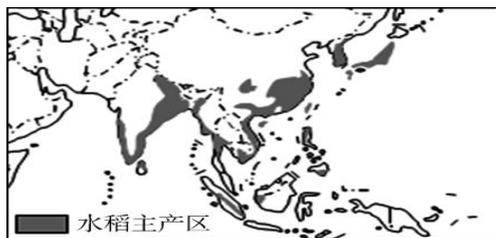
(三) 巩固练习

【探究四】阅读材料，完成以下题目。

材料一 媒体报道称，继电饭煲和马桶盖后，日本大米正成为中国游客下一个抢购目标。稻米种植包含了超多的技术活：选种、育秧、移植、生长期管理、脱壳加工成精米。这个复杂的生产链上，任何一个环节都会影响到最终的口感。

材料二 拥有7000多年稻米栽培历史的中国，是世界栽培稻米的起源地之一。辽宁省盘锦市大量种植有日本大米品种，并以订单方式销往日本。

材料三 左图示意世界水稻主产区分布，右图为日本农场工人利用遥控直升机为农田喷洒农药。



1. 从社会经济角度简要分析日本水稻产区对

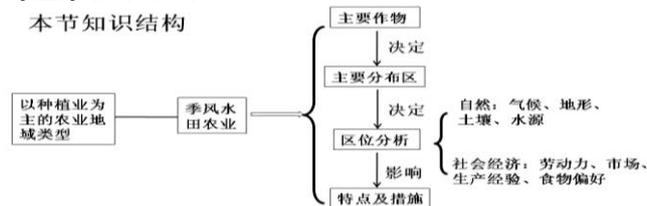
比其他水稻主产区的优势。

2. 结合我国东北与日本的相关地理知识，分析在盘锦地区种植日本大米品种并销往日本的原因。

(四) 课堂小结

本节课我们学习了季风水田农业的主要农作物，主要分布地区，区位条件分析，农业特点及发展措施。通过这节课的学习，要重点掌握农业区位分析的方法，并且在区位分析时要把握几个原则。1、要综合分析各区位因素（综合分析）（因地制宜）。2、抓住影响农业最重要的因素（主导分析）。3、农业的区位因素是发展变化的（动态分析）（因时制宜）。

(五) 板书设计



(六) 作业布置

1、温故知新：根据所学的季风水田农业的分析方法，构建商品谷物农业的知识框架。



2、拓展知识：下图为三江平原“稻-食用菌-鱼-貂”复合生产模式示意图。据此回答下列问题。

(1) 结合当地的区域特征，图中“甲”的土地利用类型是（ ）

A. 沙地 B. 绿洲 C. 沼泽地 D. 盐碱地

(2) 对该复合生产模式的评价，正确的有（ ）

①能促进水能的开发②能有效地保持土壤肥力③能改善当地的能源结构④能灵活适应市场的需求（ ）

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

四、教学反思和评价

1、教学反思

在教学过程中，运用典型案例教学和地理思维导图的训练，提高学生综合思维和地理实践能力。从感性到理性，从静态到动态，用原理来解释现象，实现“实践联系理论”的思想飞跃，有利于提高学生知识归纳、迁移和运用的能力，更有利于发展学生的发散思维。在教学中运用图式理念、思维导图，可以帮助学生构建完整的知识体系，理清知识的因果脉络，从而能够提高学生知识归纳、迁移和运用能力。本课的亮点之是思维导图和案例教学，起到了很好的提高课堂教学效率的作用。

2、评价

本教学设计，运用多媒体课件播放视频和地图、图片，直观形象，有利于学生分析问题。课堂采用案例教学，分析透彻，教学过程环环相扣、层层递进，有梯度、有深度。思维导图的运用有效地提高了教学效率，同时，为学生学习农业地域类型提供了方法指导。

五、综述

地理课堂需要我们用心去经营和设计。地理课堂应该运用多种有效的手段和方法，创设生态课堂，进行深度教学。现代化的信息技术与地理课堂的融合，思维导图的运用和点拨是很好的地理课堂深度教学的方法和手段



浅谈影响高中英语写作的主要因素及对策

李颖霞

关键词: 英语学习 阅读 写作 词汇 中西方文化

在高中英语学习中,影响学生英语写作能力的三个主要因素—词汇、中英文化差异、阅读三方面。我提出相应的对策,帮助学生提高写作水平。英国语言学家 Wilkins 就词汇的重要性有过精辟论断:“没有语法,很多东西难以表达;而没有词汇,什么东西也表达不了。”由此可见,词汇是影响学生英语写作一个最基本的因素。

对策:积累和运用词汇。除了日常的词汇学习,教师应注意培养学生良好的阅读习惯,通过大量阅读接触各种词汇和词语,储备词汇量。

Melka 提出,词汇有两种:积极词汇和消极词汇。前者是学生经常用到的,后者指学过的但是几乎不用的。学生在词汇学习的过程中,应经常在不同的语境中运用已学词汇,以巩固和提高自己的积极词汇。

聂龙在《进一步加强词汇教学》中说过:“学词汇不仅仅学它的发音、拼写、意义,更重要的是学它如何在句中、段落中,以至于语篇中结合语境因素运用。”学生的积极词汇量越大,可写的内容就越多,文本质量也越高。

一、丰富多彩的词汇还会避免用词单一、重复现象,从而给作文增添色彩。

例如:

Dr. Bell advised my father to write to Mr. Anagnos, director of the Perkins Institution in Boston, asked him if he had a teacher competent to begin my education. This my father did at once, and in a few weeks there came a kind letter from Mr. Anagnos with the comforting assurance that a teacher had been found.

文章中用了 director, institution, competent, assurance 等表示教授,学校,职位等词和词组,用词的多样化不仅避免了单调和重复,而且使文章生动。同样,不同的用词,不仅可以用于描写不同的事物,对于相同的对象,不同词汇表达也可以达到给文章增色的效果。例如:He understood my signs, and I knew it and loved him at once. But I did not dream that that interview would be the door through which I should pass from darkness into light, from isolation to friendship, companionship, knowledge, love.

这段描写用了 the door, pass through 等名词和短语,不同的词的使用使前后句子衔接紧密,读起来流畅自然。

在英语教学中,教师可适当进行近义词比较,分析词语搭配,使学生能清楚一些易混淆的词汇并能正确运用。

二、中英文化差异因素

1. 文化背景不同,思维方式也不同

中国人的思维方式强调群体依存,常常喜欢用集体名词“我们”代替“我”,以“我们认为”来表示“我认为”。而欧美人思维方式则强调个人,以“我”为中心。可见,语言不同,思维方式也不同。

讲英语国家的人的思维方式是直线式的,他们在遣词造句、谋篇布局上遵循着从一般(general)到具体(specific),从整体(whole)到个体(respective),从抽象(abstract)到具体(concrete)等原则。如下例:She was dancing.

(1) My crippled grandmother was dancing.

(2) I stood in the living room doorway absolutely stunned.

(3) I glanced at the kitchen table and sure enough - right under a small, framed drawing on the wall - was a freshly baked peach pie.

上面短文中，主题句(topic sentence)也是文章的中心是第一句，(1)(2)(3)句是用来补充说明主题句的，我们称之为辅助句(supporting sentences)。在汉语中，我们习惯于先分后总，先说原因后说结果，该句用汉语表达就是：我站在客厅门口，惊奇地发现身体有残疾的祖母竟然在跳舞……

2. 写作句法不同

英语结构紧凑，句子中如果少了连接词，如or, but, if, because, when, although, in order that 所表达的意思就支离破碎了。而汉语句子有时即使不用连接词就可以把概念或关系表达清楚。如 As they are expected to be hungry after their long journey, food is laid out for them. 这句英文中如果没有关系代词 as 来引导原因状语从句，则不能表达出因果关系。而在汉语句子中，没有使用连词，意义仍清楚。

3. 句子结构不同

英语中常出现“多枝共干”式的长句、复合句，而汉语则常用短句、简单句。如: In towns that are near the sea, the tiny lanterns which had been hung in the streets the night before, are placed into the water when the festival is over.

这是个英语复合句，其重心是: the lanterns are placed into water. 整个句子简单明了，结构紧凑，而汉语则需要分成几个短句来表达。英语句子的另一个显著特点是被动句多，汉语习惯于人称化的表达，所以汉语中主动句多。

对策：了解西方文化背景，掌握词语的文化伴随意义、正确地选词、习惯用英语去思维，是改变汉式英语、提高英语写作能力的第一步。英文写作选词用词一定要慎重，要注意词的内涵和

外延，以期贴切地表达思想。只有充分了解英汉表达的各种差异，才能在用英语写作时做到真实、准确地表达我们的思想和目的。

如何培养英语思维能力呢？首先应该改变学生初学英语时那种将碰到的所有英语都先翻译成汉语的习惯。其次，语感的培养。只要你对英语足够熟悉，“语感”也就自然而然地形成了。要熟悉一门语言，无非通过多读、多写、多听来实现。因此，要克服母语对英语写作的干扰，就必须进行一系列中英文思维转换训练。例如，在理论上分清英语和汉语段落、篇章结构的不同特征及规律；从单词含义入手，对相近词进行词义辨析；创设语境，要求学生在语境中准确用词；通过各种训练，比较英汉篇章组织、思维方式以及表达方式上的差异，等等。

三、英语阅读能力对写作的影响

1. 阅读有助于词汇积累，而词汇量的大小会影响写作水平。它们互为基础，互相促进。

2. 阅读可以提高学生对英语语言的背景知识和写作的逻辑性的掌握。

学生阅读时，会把一些以词汇和句子为形式的信息融入到背景知识当中，会意识到不同体裁的不同写作风格，体验作者的写作意图、目的和价值观。

3. 阅读对于不同体裁的写作起很大的促进作用。学生一旦建立了文体风格意识，可以对书面语言的特征有更深刻的了解，更可以借鉴阅读文章中的某些优美词句去表达自己的写作目的和取向。

对策：

强化阅读。第一，英语阅读可以使学生对已学单词的理解记忆及熟练运用；可以积累一些英语格言、习惯用语、固定句型，为英语写作构建一个更大的英语语料库。第二，阅读可以使学生通过分析材料在体裁、结构、内容、语言上的特点，养成一定的英语语感，在写作中有效遏制中式英语现象。第三，通过阅读，把握文章的整体框架，领会文章的表现手法和谋篇布局特点，

掌握英语写作的内在规律，为将来的英语写作准备必要的技能。

阅读后的写作活动。

四、结论

综上所述，影响英语写作的三个主要因素词汇、中英文化差异和阅读中，对英语写作能力产

生直接影响的是词汇。因此，学生的词汇积累至关重要。对不同英语水平的学生宜采取不同的方式调动学生的写作积极性。通过多阅读，多交流，多对比，让学生充分意识到文化差异，最大限度上克服母语干扰，切身体会到语言的魅力，在英语写作中取得令人满意的效果。

巧妙整合话题 有效训练写作

陈惠英

一、引言

传统的中考英语复习备考，教师多以单词、短语、句子等英语基础知识和相关语法作为复习重点，以教材单元编写顺序作为复习主线，却忽略了单元之间的联系，尤其是对相似话题的归纳以及写作方法的指导，大部分教师仍习惯用“布置作业--学生课后写作--批改--学生背诵范文”这一写作教学模式，而这种脱离话题的写作往往在无形中减少了学生在情境中感知、体验和运用语言的机会。学生言之无物，思路无法打开，长此以往，便对作文产生恐惧感与排斥感。要改变这种现状，需要教师整合各类热门英语话题，帮助学生理清写作思路、搭建写作框架，促进学生的语言输出。

二、理论基础

图式（Schema）是认知心理学中一个关于记忆组织形式的重要概念。根据图式理论，我们大脑中的知识被组成了相互联系的知识结构。人们接触或认识新事物时，总会把新事物与相关已知事物相联系，通过大脑的能动反映，激发出能认知或帮助认识新事物的图式。

在图式理论的指导下，我采用了“整合教材话题，激活学生已有图式，帮助学生建立新的图式”的教学策略进行了写作教学的尝试。初三学生都已经完成初中阶段 6 本教材的学习，对各单元的话题也有了大概的了解，在大脑中也已经形成了相关词汇、句型和语法等图式结构。在写作教学中，整合相关热门话题并围绕话题复习，能激活学生的思维，使学生整体把握知识框架，在写作中有效地输出。

三、整合各单元话题的写作教学实践

1. 立足课标，打破课本分册顺序，整合单元话题

《英语课程标准》从写作内容、语言要求、篇章结构三个方面提出要求。要求学生能根据写作要求，收集、准备素材；能独立起草短文、短信等，并在教师的指令下进行修改；能使用常见的连接词表示顺序和逻辑关系；能简单描述人物和事件；能根据图示或表格写出简单的段落或操作说明。

在课标中也提示了相关热门话题，如个人情况、旅游与交通、卫生与健康、兴趣与爱好、语

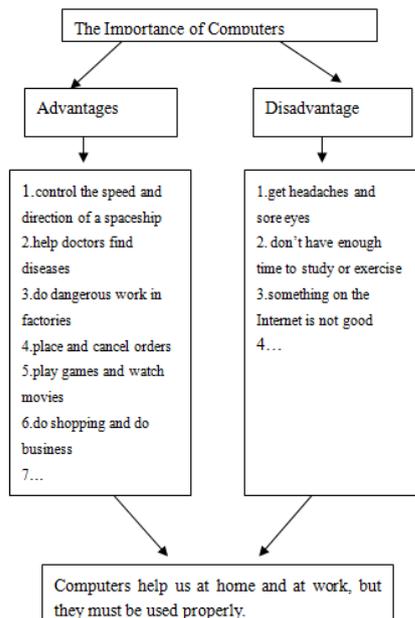
言学习、日常生活、科普知识与现代技术等。相似的话题在不同的教材中多次重复，把相关的话题整合起来，有助于学生整体掌握话题知识，把握篇章结构，使知识体系更加系统化。

仁爱版初中英语教材相关话题单元整合

人物介绍	七年级 U1,U2T1/2, U3 九年级 U5T2
校园生活	七年级 U5 八年级 U1T3,U7, U8
地方介绍	七年级 U6 八年级 U6T2 九年级 U1,U5T1、T3
节日介绍	七年级 U8T3 八年级 U7
爱好与梦想	八年级 U3 九年级 U4T2
经历与感受	七年级 U7 八年级 U1T2/T3, U5 九年级 U6
健康与安全	八年级 U1T1, U2,U4T2,U6T3
保护环境	七年级 U8T1, 八年级 U4T1,U6T3 九年级 U2
旅游与交通	七年级 U8T2 八年级 U6 九年级 U5 T1
现代科技	八年级 U4T3, 九年级 U4
语言学习	九年级 U3

2. 构建图式，运用思维导图，培养学生的发散思维

思维导图是由各种图形、文字形式、符号与色彩结合而成的一种图式学习工具。使用思维导图模式有利于培养学生的创新思维与发散思维能力。在具体的教学实践通过一个中心话题，引发学生讨论，并复习相关词汇、短语和基本句型。同时，教师充分利用教材阅读材料，引导学生把握文章的篇章结构。例如，在复习有关“现代科技”的话题中，我充分运用九年级 Unit 4 Topic 3 Section C The Importance of Computers 课文，引导学生谋篇布局，整体把握语篇结构，设计了如下思维导图：



八年级上册 Unit 4 Topic 3 Section C The Internet 以及九年级下册 Unit 6 Topic 1 Section D 谈论电视的优缺点，三篇文章的篇章结构异曲同工。如果能打破教材原有的顺序，分别通过构建思维导图，学生便能快速掌握同类型作文写作的特点。

3. 对接中考，有效输出

写作是一项很重要的输出技能，有利于发展学生的思维能力和表达能力，并且能促进学生语言综合能力的发展。通过整理相关话题，构建思维导图，学生在头脑中形成一定的知识储备，对写作中如何谋篇布局也更有信心。教师紧接着对接中考，可以让学生理论联系实际，真实检测学生对相关热门话题的掌握程度。如在讲解完以上三篇文章的篇章结构后，我便以“中学生使用手机”的问题，引导学生展开写作。

此外，教师也可以结合所学话题联系生活实际，编写材料，引导学生整合相关话题。例如，在讲解“身体病痛”时，我运用思维导图，复习相关词汇与短语。由“病痛”到“建议”引导学生使用“had better, should, must”等词造句。由“词—句—篇”层层递进，最后以写作作为输出——给身边生病的同学/老师写一封信。学生们兴致很高，非常有效率地完成了这次写作。

学生的习作如下：

Dear Ms Chen,

I am sorry to hear that you have a bad cold. Are you OK now? Here are some suggestions for you.

First, you should see a doctor. Second, you had better take some medicine. In addition, you had better not eat hot food or work too long. You ought to stay in bed and have a good rest. From my point of view, you also have to drink lots of boiled water. I hope you can do more exercise to build you up. Fruit and vegetables are good for your health, but fast food will make you fat and unhealthy. I hope you can be happy every day, because happiness is important for your health. It is the best medicine.

I hope you will get well soon. We all miss you.

Yours,

...

这篇作文是一位英语成绩徘徊在及格线的同学写的。在经过系统复习后，她熟练地掌握了如何给予他人建议这类型作文写作。

四、总结

打破教材顺序，整合教材中相关话题，依托课本素材，构建思维导图，引导学生谋篇布局，学生不再被动地接受知识，写作也不再是他们眼中可怕的障碍，学生反而更愿意去挑战各种类型的作文。如果在写作后再进行有效地指导，那么提高学生的写作水平指日可待。

噬菌体侵染细菌实验的探究式教学

池 君

一、教学目标

(一) 知识方面

- 1、了解噬菌体的结构和生活方式
- 2、理解噬菌体侵染细菌实验的实验设计思路
- 3、理解分析噬菌体侵染细菌实验的实验现象、

相应结论

- 4、分析噬菌体侵染细菌实验的实验误差

(二) 情感态度与价值观方面

- 1、认同科学探究中与人合作的重要性
- 2、感受科学研究时的真实心理历程

(三) 能力方面

- 1、训练实验设计的基本流程
- 2、培养实验分析能力

- 3、锻炼交流、讨论、表达、评价能力

二、教学重难点

1、教学重点

- (1) 设计噬菌体侵染细菌实验的实验思路
- (2) 理解噬菌体标记的方法
- (3) 根据实验现象分析出相应结论
- (4) 分析噬菌体侵染细菌实验的实验误差

2、教学难点

- (1) 设计出噬菌体侵染细菌实验的实验思路，并预测相应现象
- (2) 分析噬菌体侵染细菌实验的实验误差

三、教学设计思路

提出问题	艾弗里通过实验提出 DNA 是肺炎双球菌的遗传物质的观点后，赫尔希和蔡斯就思考：噬菌体的遗传物质是什么呢？
↓	
作出假设	引导学生作出假设：噬菌体的遗传物质究竟是 DNA（蛋白质）。
↓	
设计实验思路	让 ^{32}P 或 ^{35}S 标记的噬菌体分别去感染不同的无放射性的大肠杆菌； 检测寄主细菌内的放射性的放射性
↓	
完善实验步骤	根据上述思路，完善本实验的实验步骤

↓	
分析现象、得出结论	分析教材中的实验现象，结合自己预测的现象，得出实验结论
↓	
分析实验误差	分析教材中的实验现象出现误差的原因
↓	
总结	赫尔希和蔡斯的实验给 DNA 是遗传物质的观点提供了强有力的证据

四、教学过程

教学环节	教师组织引导及学生活动	教学意图
导入教学	虽然艾弗里的观点有很多反对者，但是他的实验还是得到很多人的关注。比如当时以研究噬菌体闻名的赫尔希和蔡斯。	
一、提出问题：	<p>【PPT 展示】当时对噬菌体的认识：</p> <p>①噬菌体结构和成分</p> <p>②噬菌体生活方式</p> <p>③噬菌体侵染细菌的过程</p> <p>【提出问题】那么，噬菌体的遗传物质究竟是什么呢？</p>	了解当时科学家对噬菌体的认知
二、作出假设	<p>请两位同学说说你的观点；</p> <p>噬菌体的遗传物质是蛋白质；</p> <p>（噬菌体的遗传物质是 DNA；噬菌体的遗传物质是 DNA 和蛋白质；）</p>	
三、设计实验思路	<p>那么我们该怎么研究这个问题呢？</p> <p>可以把 DNA 和蛋白质分开，单独地进行研究。</p> <p>赫尔希和蔡斯选择了放射性同位素标记法。</p> <p>【教师提问】</p> <p>问题 1：要通过标记什么元素来区别蛋白质与 DNA 呢？</p> <p>问题 2：实验后应检测何处的放射性才能确定遗传物质呢？</p> <p>问题 3：放射性元素是标记到同一个噬菌体，还是不同噬菌体呢？</p> <p>【学生小组活动】</p> <p>先独立思考完成学案中的实验思路设计，再 4 人一组，进行讨论、交流评价</p>	<p>问题的引导，突破设计思路环的难点</p> <p>感悟科学探究的最关键环节：设计实验思路</p>
四、设计实验步骤	<p>思考讨论：该如何获得 DNA 被 ^{32}P 标记的噬菌体和蛋白质被 ^{35}S 标记的噬菌体呢？请选择一个合适的方案</p> <p>方案 1：把噬菌体分别培养在含有 ^{35}S、^{32}P 的培养基中。</p>	进行实验步骤的详细规划和设计训练学生分析和归纳能力

	<p>方案 2: 把大肠细菌分别培养在含有 ^{35}S、^{32}P 的培养基中, 再用噬菌体分别侵染被标记的细菌。</p> <p>【学生小组活动】在学案中完善该实验的实验步骤。</p> <p>1、标记 <u>大肠杆菌</u> ; (方法: <u>把大肠细菌分别培养在含有 ^{35}S、^{32}P 的培养中</u>)</p> <p>2、标记 <u>噬菌体</u> ; (方法: <u>用噬菌体分别侵染被 ^{35}S 或 ^{32}P 标记的细菌</u>)</p> <p>3、<u>用 ^{32}P 或 ^{35}S 标记的噬菌体分别去感染无放射性的大肠菌</u> 。</p> <p>4、短时间保温后, 搅拌离心</p> <p>5、检测放射性</p>	
五、分析现象 得出结论	<p>^{32}P 标记的噬菌体所侵染的大肠杆菌内有大量放射性, 子代噬菌体也有放射性; ^{35}S 标记的噬菌体所侵染的大肠杆菌内几乎无放射性, 子代噬菌体也无放射性。</p> <p>【教师提问】该实验结果说明噬菌体的遗传物质是什么? 答: 噬菌体的遗传物质是 DNA</p>	分析现象, 训练分析能力
	<p>这个实验的现象与我们在学案第三步所预测的现象有什么不同?</p> <p>答: 第一组沉淀物中出现了较弱放射性, 第二组上清液中也有较弱的放射性。通过误差分析, 可知这个实验要特别注意: 搅拌和离心要充分; 亲代噬菌体侵染大肠杆菌的时间要控制好, 不能太长也不能太短</p>	有利于检测对知识的掌握情况

五、基于生物学科核心素养的教学反思

随着新一轮高考改革来临, 又一次的教学改革又被推上日程。从表面看, 促进教学观念、教学手段变革的好像是高考命题方式的改变, 可是其真正的幕后推手是社会对人才需求的改变。

面临智能时代的来临, 没有创造力的工作将逐渐被人工智能取代, 所以对于学生的思维能力、创造能力的培养显得日益重要。我们培养学生的目的不是培养出一个知识百科全书, 而是要培养出有相应学科素养、有科学思维能力、乐于终身学习的高中生。基于这种需求, 我们对学生的教育理念必须发生变化, 这个变化是时代的需求, 是有利于中国进一步发展的。

2017 版的高中生物课程标准中提出的高中生

物核心素养包括生命观念、科学思维、科学探究和社会责任。这四个要素中明确的体现了除了生物学知识本身, 我们要更多的关注高中生的思维、能力和责任教育。

本节课在设计上是基于生物核心素养进行的教育观念变革的初步尝试:

“生命观念”是指对观察到的生命现象及相互关系或特性进行解释后的抽象, 是人们经过实证后的观点, 是能够理解或解释生物学相关事件和现象的意识、观念和思想方法。本节课的学习能够让学生理解 DNA 是主要的遗传物质的这一生物学重要观点的产生历程, 并认识到这个观点的科学性。

“科学思维”是指尊重事实和证据, 崇尚严

谨和务实的求知态度，运用科学的思维方法认识事物、解决实际问题的思维习惯和能力。“科学探究”是指能够发现现实世界中的生物学问题，针对特定的生物学现象，进行观察、提问、实验设计、方案实施以及对结果的交流与讨论的能力。

本节课通过让学生先设计实验思路再设计实

验步骤，切身感受到科学家进行该实验的基本思路和方法的流程，学生在设计的过程中感受演绎推理历程以逐步发展科学思维，完成学习任务时进行小组合作有利于培养团队合作和交流表达能力。

微课在高中数学教学中的应用初探

王幼兰

摘要：随着信息化时代的到来，微课这种新颖的教学模式被逐渐引入到高中数学教学。微课作为新时期教学模式的代表，同时兼顾着多样教学的优势和特点。其中微课教育最大的特征便是能够有效完成学习资源的共享，这是微课教育与传统教学模式之间最大的差别。微课教学模式下，学生获得了更多的自学时间，节省了教师的授课时间。此外学生也可以通过自行寻找资料的方式，寻找自己感兴趣的微课学习内容，这必然能够提高学生的知识学习兴趣，从而进一步提高学习效率。

关键词：微课；高中数学；应用；学习兴趣

前言：微课教学视频一般是由教师利用课外时间录制的。通过微课内容的学习，学生能够提前了解书本上的知识内容，或是巩固课堂学习不懂的难点和重点。一般来说微课都是某些章节，及课题内容的具体化分析，因此微课课时通常保持在 10 分钟左右，具有教学时间短的特点。通过微课的学习，学生可以更好地消化与吸收数学知识。

一、微课在教学中的应用价值

（一）目标明确且针对性强

微课能够通过整合的方式，有针对性的制作

教学视频，一个主题一个微课。学生根据自身能力自行选择适用的微课资料，能够大幅提高学习的有效性。

（二）传播广泛且使用方便

微课容量一般很小，大部分 10 分钟左右的微课大小不到百兆。因此师生即便使用 4G 网也可以在线流畅的观看，当然也十分便于保存和下载。学生可以随地随时的学习微课视频，教师也可以从微课素材中汲取灵感，从而反思与研究更具价值的教学模式。

（三）教学内容扎实且学习时间较短

众所周知，高中阶段的数学知识内容较多，因此教师为了实现高质量的数学教学，就必须妥善处理知识点细节，保障教学内容扎实，只有这样学生才能够更好的处理学习核心问题。一般来说微课的时长为十分钟左右，简短的教学时间通常能够更好的控制学生的学习注意力，这对提高学生学习效果来说具有巨大的帮助。

（四）学习内容偏重细节且不存在遗漏

传统高中课堂时长为 45 分钟，一堂课时往往包含多个知识点内容。许多学生往往刚理解了一个知识概念，就有下一个知识概念需要学习。虽然高中教材的编撰注重连贯性与合理性，教师

所讲解的知识点也往往具有一定的关联性关系。但是由于高中数学知识较难，因此一些学生往往并不能有效理解一堂数学课的全部知识点内容。而微课教学则可以有效改变这一问题，微课教学更注重细节，并不存在遗漏，学生可以自行学习自己薄弱的环节。这对巩固和提高学生的知识见解而言具有明显的价值。

二、微课在高中数学教学中的具体应用

(一) 实现学习资源共享

微课能够使抽象的概念与知识点，变得更加形象与生动，这将大幅节约学生的学习时间，从而使教师更好地规划课堂模式，把握课堂时间，调整课堂结构反思教学内容，学生自然也能够在此过程中，加深知识面的理解，提高知识接受能力。

如在进行柱体、椎体、台面表面积和体积知识的学习时，教师就可以从教学资源网上下载微课视频，之后将视频放在班级群，并在班上作为教学材料辅助教学。相较于传统板书教学模式，微课教学具有更为丰富的教学内容。每一个教师都可以将自己对知识的看法与见解上传到学习资源网络上，繁多的学习资源使得学生有更多的机会与权力去选择自身感兴趣的教学方法及解题思路。此外在微课模式下，学生也将更好的理解公式推导过程。简单明了的课程讲解，便于学生接受微课知识，从而提高学生的学习能力。

最后微课教学实现了资源共享，不论是教师还是学生都能够从中受益。学生可以提前通过微课视频了解到下节课学习的知识点，也可以在课堂教学结束后回到家中，利用微课巩固知识点。这样学生的学习必然会更有成效，更有深度。

(二) 突破教学晦涩难点

高中数学是一门知识点晦涩抽象的学科，其中立体几何更是需要一定的空间想象，如果能够有动画动态演示把相关内容具体化、抽象化将有助于克服教学难点。微课恰好利用了这一特点，利用多媒体及动画演示，能够提供柱体、椎体、台体的具体实物，能够实现空间图形与平面图形的转化，空间向量的分解处理等。球的接切问题

是立体几何教学的难点，可以利用动画演示自作一个相关的微课教学视频放在班级共享空间，学生课外可以对这部分知识反复学习和观摩，由具体到抽象，克服空间想象难度。微课教学能够借助于电脑画面的方式，使学生在感性的认识过程中，建立理性认识，从而有效掌握数学知识原理。学生通过微课视频的反复推敲与琢磨，可以有效提高不同知识点的理解能力。

(三) 激发学生学习动力

数学知识与我们的生活息息相关，为了提高学生的学习能力，提高学生对知识点的见解，我们就必须围绕教学核心，即以学生感兴趣的某一定理和概念展开教学，用更加真实的情境模式，使学生能够快速进入学习的状态，激发学生学习兴趣，让学生在学的过程中收获成就感，提高学生的核心素养能力。微课是对传统课堂教学模式的有力补充，能够帮助学生更好的吸收与消化课堂知识点内容，如文字、声音、视频与图片的整合。学生可以通过自行选择感兴趣的知识点学习的方式提高自身学习效果，可以大幅提高课堂教学效率。

三、微课教学实例

在讲解《曲边梯形面积》一课时，需要利用到割圆术中的以直代曲，近似代替的方式学习。课本以图像的方式，将定义域的区间划分为多个小区间，将曲边梯形拆成多个小曲边梯形，通过对小曲边梯形的面积近似代替球的曲边梯形面积。如果在教学时，将图像的细化流程在黑板上画出，不仅浪费时间、浪费力气，学生还不一定能能够有效理解。如为什么曲边梯形的面积计算可以通过大量矩形面积合成。为了解决学生空间想象能力差的问题，教师可以通过微课教学方式，帮助学生消化和分析。

具体如下：首先教师应围绕教学重点，进行教学流程设计。提出如何求得曲边梯形面积，并回想圆面积计算方式，最终得出结果。本课教学难点便是以直代曲。为了解决学生的学习问题，可以引导学生复习回顾为什么可以使用多边形计算圆形面积，怎样才能做到边数加倍等。通过上

述问题让学生建立对割圆术的理解。此外，该知识点的另一个难点是无限逼近以及极限理解。为解决这一难点，微课设计应利用数表、图形两种方式展现无限逼近与逐渐细分过程。使学生在感性的认识过程中，建立理性认识。

结语：数学对学生的逻辑思维、空间想象能力从、抽象理解、数据处理均有着较高的要求，在传统教学模式下，学生如果不能及时妥善处理知识问题，可能会出现学习上的压力。而微课教学不仅具有针对性强、教学时间短、内容精炼的优势，更是能够将学习内容以更为立体的形象展示给学生，从而有效解决学生的学习困难问题。

当然为了保障微课教学能够发挥出教学的优势，教师必须在平日里提高微课制作能力，从而使微课教育内容更加详尽，帮助学生更好的分析知识细节与知识概念，提高学生的数学理解水平。

参考文献：

[1]冯晓玲.微课在高中立体几何教学中的应用初探[J].学周刊,2018(02):141-142.

[2]刘殿李.微课教学,高中数学教学新理念——以高中《立体几何中的向量方法》教学为例[J].数学教学通讯,2016(30):15-16.

[3]文涛.多媒体技术在高中数学立体几何教学中的应用[J].高考(综合版),2016(03):221.

有关评价历史人物或历史事件的标准 或方法的运用

陈东逊

评价历史人物或历史事件的标准或方法向来是中考考试的重点和难点。之所以是重点是因为这几年中考必考，之所以是难点是因为学生在这个知识点上丢分得较多。让学生有效掌握评价历史人物或历史事件的标准或方法，关系到教师的教学质量能否提高，关系到学生学业成绩能否得到提高。因此在涉及到这个知识时，我进行一定的教学研究得出如下结论。

一、识记评价历史人物或历史事件的标准或方法是前提。

评价历史人物（事件）标准：生产力和实践标准。是否符合历史发展潮流，是否符合当时人的道德标准，是否对生产力的发展和人民生活水平的提高有促进作用。评价历史人物（事件）方法：（1）客观地分析；（2）论从史出：把历史人

物（事件）放在当时特定的历史环境下进行评价；

（3）一分为二地分析：评价历史人物（事件）要客观、公正，采用全面的观点，一分为二的方法评价。在灵活运用这两个知识点之前，不进行适当的记忆是无法有效掌握此知识点的。

二、分析历史试卷是关键。

在历史考试中涉及到历史人物或历史事件的标准或方法经常会以大题的形式出现，且分值较高，有的可以达到4分甚至5分。此知识点常考在材料题和综合题里面。我们来看下2015年福建省泉州市初中毕业、升学考试历史试卷相关知识点的考题和参考答案。

27、[学法运用] 下面是王明、李健、张红同学对“三次工业革命与人们生活的关系”的评价。

王明：工业革命造成环境污染，给人类带来空前的灾难。

李健：工业革命的发明极大地改善了人们的生活条件给人类带来了福音。

张红：工业革命的成果以提高我们的生活质量为主，也有一定的消极影响。

上面三人对历史事件的评价方法不正确的同学姓名，并说明理由？（局部修改）

此题的参考答案：

评价方法不正确的同学姓名：王明、李健。（2分）

理由：王明、李健没有把历史事件放在特定的历史条件下，进行一分为二地评价，存在片面性。（2分）

分层评分：判断准确，理由充分。（判断、理由各2分）

第二层次：仅判断出一人错误，理由充分。或判断准确，理由不全面。（3分）第三层次：公有判断，没有说理，据判断准确度给分。（最高2分）

第四层次：判断错误或没有判断，仅答理由，不给分。

我们同学在做有关这一知识点的试题应注意以下几个细节。

1、问题问法的改变。比如上面这道题可以改成“写出上面三人评价方法正确的同学姓名，并说明理由”从题目的改动我们可以得出一个结论：题目的设计经常是以下模式“让你选择正确或不正确，赞同或不赞同，支持或不支持，认同或不认同并说明理由？”同学们做此题时，应特别注意审题，如果不注意整道题都会被扣分。

2、题目主干内容的改变。题目有可能出两个同学的观点，而不是三个同学，同学姓名可以是张三，也可以是李四。谈到人物也可以加几个卡通人物造型。题目的问法有很多种，题目主干内容的也是千变万化。可是万变不离宗，它还是会回到原来的知识点上。

3、有关历史事件或人物的评价方法最有可能考的内容是“（3）一分为二地分析”。因此，在

涉及评价历史事件或历史人物的评价方法上一定要把这一点掌握好，绝不能让它落下的。上面的那道中考试题就考到了一分为二的方法。

4、合理组织答案，使答案条理化。组织答案应紧扣试题，合理有序说理，切忌直接生拉硬套。

再来看一下2017年泉州市质检卷考察评价历史人物应遵循的标准。

29.材料三 批评家往往说他是独裁者、是个革命家，是会彻底推翻美国现行政治制度的。有的人把罗斯福比作希特勒、墨索里尼、斯大林，右派的人说他是社会主义者、是个共产党，而左派的说他是投机家、是个伪君子。

——摘自马星野《美国新政成绩之总检讨》

（4）根据材料三，概括对罗斯福的评价不同的原因。指出评价历史人物应遵循的标准。

参考答案：立场不同或出发点不同或看待问题角度不同。标准：是否顺应历史发展潮流，是否推动生产力的发展，是否符合人民的意愿。（评分说明：采点给分，一个要点一分。）

此题考察的是评价历史事件或人物的标准，我们来对比学生要识记的相关内容：“生产力标准和实践标准。是否符合历史发展潮流，是否符合当时人的道德标准，是否对生产力的发展和人民生活水平的提高有促进作用。”通过对比我们得出结论：答案与识记效果内容基本上是一致的。

三、训练是对知识点的巩固。

为了让学生更好地掌握评价历史人物或历史事件的标准或方法，我特意出了两道真题让学生得到真正训练，巩固所学的知识。

练习题2题

南安市2017-2018学年度上学期初一历史试卷

材料四 图14所示内容是王丽、李健同学对“儒家思想”的评价。（局部修改）

王丽：儒家思想重视教育，注重道德、礼教、仁义，提倡以“礼”治国，它起到的都是积极作用。

李健：儒家思想具有积极作用，也具有消极作用，要辩证地看待儒家思想。

（4）写出材料四对“儒家思想”的评价方法正

确的同学姓名，并说明理由。

泉州市 2017-2018 学年度上学期初三教学
质量检测

31、某班同学在讨论“第一次世界大战使用新式武器给人类带来的影响”时，小功和小姚有不同的看法。你是否同意小苏与小姚的看法？请说明理由。（局部修改）

小苏：第一次世界大战使用新式武器，推动了科技创新。

小姚：第一次世界大战使用新式武器，给人类带来巨大灾难。

通过对学生做的校本作业进行批改，我发现学生主要存在以下三个问题。一、基础知识不扎

实，特别是有关评价历史人物或历史事件的标准或方法还有相当一部分同学未掌握。二、问牛答马。材料考查的是有关历史人物或历史事件的标准或方法，而学生做答变成对某一历史事件的评价。三、答不到点上。特别是有关评价历史人物或历史事件的标准或方法，一些同学把最关键的“（3）一分为二地分析”遗漏了。

可否让学生套用公式可轻松拿分？针对评价历史人物（事件）方法，我设计下模板让学生套用：“某某正确或错误。他（们）（没有）把历史事件放在特定的历史条件下，论从史出，进行一分为二地评价（存在片面性/进行客观评价）。评价历史人物（事件）标准照抄识记就可以了。

班级管理工作杂谈

谢金辉

关于沿海老师所提班级管理之特别处，我认真地思索了几天几夜，依然理不出子丑寅卯来，若要说真有的话，我想可能在看人的角度上会略微有所不同，在老一中人的眼里，可能会觉得学生们在学习的专注度上是一代不如一代了，而在像我这种半途从普通中学调入的年纪有点大的新一中人眼里，再差的学生放到龙泉去，都会像对待宝贝一样来对待，所以，我平时思考得更多的是如何让我手里的每个学生都能获得一定的成长。下面我就从日常管理的点滴中择几件来给老师们做一下汇报，不妥之处，还望批评指正：

关于早读迟到现象，为抓学生早读迟到，我就做两件事，一是坚持 7:30 前进教室，二是一旦有人迟到，立马查原因，找对策，通过坚持，逼迫学生做调整，当他们想再躺会时，脑袋瓜里飘过的第一个画面一定是班主任已经在教室里候着了，所以，班级的迟到现象较少，大部分学生的精神面貌也还行。

关于卫生区打扫的拖拉现象，比较严重时，打扫完回来早读都快结束了，开始阶段的说教，效果一直不怎么好，后来连续好几周，每天谁值日，几点几分回教室，都把它一一记录下来，一周完，哪一组较早回来提出表扬，哪几组超过 7:40 才回来，做出提醒，几周下来，有的 7:30 之前就回来了，但新的问题来了，劳动委员告诉我，为了图快，有的没扫干净就回来了，问要不要罚，我说不用罚，只要被扣分，明天接着扫，直到不被扣分为止，所以，现在基本上都能在 7:40 前回来，而且扫得较为干净。

关于学生间的恋爱现象，毫不夸张地说，正呈蔓延之势，记得在上学期期中考前的一节班会

课上，我就跟学生们很认真的探讨过，我跟他们讲，在一中，对于你们这种层次的学生，恋爱的几率是在提高，而不是在下降，进入一中，满眼才子佳人，不但学习好，很多学生还有这样那样的才艺，随着时间的推移，对彼此间的爱慕，很容易转化为恋爱关系。但是，恋爱的风险你们要知道，我就从生理心理等角度去剖析恋爱可能带来的风险，最后，我提出了我的主张：在精英荟萃的一中，才华横溢的你们彼此间产生相互爱慕实属正常，但是，老师建议你们把这份爱慕埋藏起来，三年后，等你高中毕业了，他依然是你心目中的白马王子或白雪公主，那你来告诉老师，我为你们牵线搭桥，因为三年足以较为全面了解一个人。不幸的是，几周后，我就察觉出我们班有一对同学关系不一般，虽然没牵手，但总是挨得很近，我就把男的叫到教室外，直截了当地问他，恋爱啦？他也不否认，直接点头了，因为之前有打过预防针，我跟他讲，大道理我就不讲了，但有一点你听好了，一旦成绩往下掉，我立马介入，并通报家长，还好，后面的交往正常多了，俩人的成绩不但没退，还都在往上涨，男的进步更大，都冲进班级前 10 了。当然，后续的教育工作我仍在跟进，虽然处理好了个人学习与恋爱的关系，还是要考虑该行为给周围同学带来的影响，确不可在周围同学面前做出过于亲密的举动来。

关于吵闹现象，据我观察，吵不外三种，因单纯讨论而吵，因单纯聊天而吵，因边讨论边聊天而吵，因讨论而起，因聊天而终的情况会多一些，这一点，很符合中国人的处世之道，正事办完，总要唠点嗑，既联络了感情，又无需花费金钱，实为中国人之一大智慧也，平心而论，其实，

吵也不尽是坏事，很多思想的火花都是在思辨与碰撞中产生，其弊端是在大教室内，不讨论的同学也身在其中，那就很难安心学习了，所以，在鱼和熊掌不可得兼之时，只好舍鱼而取熊掌了，在治理吵闹的过程中，我深刻体会到，学习成绩好的和学习成绩差的，其身上所存在的陋习都不是通过纯粹的说教就能克服的，唯有老师的严格要求和班委的通力配合，方能使他们有所收敛，截止目前，我只能说，相比于上学期，在吵闹问题上，我们好多了。

关于陋习，它实际上是人在长期的学习生活中养成的一种不良习惯，即是习惯，岂是容易改变的，所以，对待陋习，手段上确不可滥用重典，虽猛药去疴，亦只能解燃眉，不能去根本，重典

过后，陋习仍在，岂不陷教育于被动，故唯有充分运用教育智慧并降低期望值，配以足够的耐心，方能相安，一班的孩子们就是在这种不断的犯错，纠正，再犯错，再纠正的循环中逐渐成长的。

关于班级，我所要努力营造的是向善乐学，团结进取的氛围，并在实际行动中努力往这个方向引。然而，理想很丰满，现实很骨感，繁重的课业负担正在蚕食着学生们心中的理想，据了解，部分学生周末回去说什么也不愿再捡起书本，面对繁重的课业负担，多数学生对班级活动并不热心，取观望，逃避，抗拒等态度，生怕挤占本不充裕的学习时间，这都需要我们耐心地去应对。

以上是我汇报的内容，望老师们批评指正。

高中班主任工作德育实效性问题探析

黄建法

摘要：班主任的德育工作质量将直接决定学生的综合素质培养质量，因此班主任在日常教学中，必须注重自身的德育修养，采取更加科学有效的方式，积极提高德育教育的实效性。用德育管理的方式为学生塑造正确的三观价值标榜，提升学生的品德修养能力，确保学生在健康的氛围下健康的成长。本文以高中班主任的德育工作开展具体方法为探讨核心，分析提升高中班主任德育教育实效质量的有效途径，从而进一步提高学生的品德素质。

关键词：高中班主任；德育教育；实效性

前言：高中班主任是班级活动的引导者及组织者，同时也是学生与学校活动之间的纽带和桥梁，在学生的成长生涯中发挥着不可小视的意义。

对此班主任必须在确保能够顺利开展素质教育的基础上，发挥班主任的班级引导作用，提高德育工作展开实效性的同时，成为一名优秀的高中教师。这对学生及教师的成长而言，均有着重大的意义。

一、以自身为标榜培养学生良好的行为

教师是学生在求学生涯中接触时间最长的人，因此教师的一言一行都将对学生造成较为显著的影响。为了培养学生建立正确的行为和风范，教师就必须将自身的师风师德作为第一培养对象。教师必须意识到自身对学生的影响价值。试想如若一名教师师风师德极差，那么学生必然无法信任教师，这会一定程度上弱化德育教育实效性。如教师在平日的教学时，必须做到以身作则，说1是1，说2是2，当犯了错误同样要道歉。

只有这样学生才会更加相信教师，将教师视为自己学习的榜样，收获学生的信任和尊重。高中阶段的学生正处于身心快速成长的关键时期，班主任应经常性和学生展开亲切的交流与沟通，在了解学生的学习问题以及生活问题的同时，积极引导学生，帮助学生解答生活上的疑惑。对此教师必须要在平日里营造融洽的班级氛围，注重民主师生关系的塑造。这样学生才会更加信赖与喜欢班主任教师。在互相帮助的班级氛围下，提高班级向心力与凝聚力，这有助于德育教育实效性的有效提升。

二、注重学生行为教育减少不必要的枯燥说教

行为教育对学生具有很重大的影响意义，这是改善当前德育教育质量的有效性方法。从班主任角度来看，行为教育需要教师在平日里注重自身言谈举止及班级氛围的良好营造。这不仅需要物质基础支撑，同时也需要班级心理氛围的营造。对此班主任不妨结合班级特色，包括班级氛围以及学生的品性等内容。加强班级凝聚力的构建，如定期在黑板报上张贴名言，名人名画等。此外班级教学要更加注重民主氛围，不应和学生产生隔膜。如果出现了交流上的问题，教师必须主动与学生沟通，而不是让这种矛盾继续停留。只有师生关系更为融洽，学生才能够更好的融入班级大家庭，这有助于学生提高学习积极性，帮助学生的身心更好的发展。当然这对学生的自身道德修养也具有明显的帮助。

三、加强师生沟通，打好学生的感情牌教育

高中阶段的学生正处于叛逆的青春期。对此班主任必须积极的进行日常交流，了解学生的心理问题，从而妥善的处理学生的心里矛盾。不同学生之间有着不同的家庭背景以及生活方式，因此每一名学生的生活及学习问题都是不同的。教师在解决学生问题，进行德育教育时，必须采取针对性的方法，只有这样才能保障德育教育的有效性。一些高中生长期只顾学习，内心世界长期保持封闭，因此做事十分固执与保守不会变通，思考问题时也只会从自身角度去看待。班主任在

对这一类学生展开德育教育时，切不可采取强硬的手段。这类学生往往具有极为敏感的心理，如若采取强硬手段只会将问题变得更加严重。相较于强硬手段来说，感情牌教育往往能够收获更好的结果。通过自身真实情感，以影响学生养成正确的价值观念及道德观念。班主任必须做好日常的交流，重视情感责任，通过不断地交流和谈心，使学生产生责任感意识。这能在使学生了解自身发展目标，提高学习能动性的同时，端正价值观态度。此外教师除了要关注学生的学习情况外，也要注重学生的心理问题疏导，课余时间不妨和学生一同参加活动及游戏，帮助学生减轻学习压力，拉近师生感情。这些方式都是提高学生综合素质的有效手段。

四、用德育工作培育学生的思想行为

实践是检验德育实效性的唯一方式。班主任在平日的教学汇总必须积极贯彻德育教学，抓住学生的思想漏洞，培养学生的实践素养，保障学生的行为及思想能够全面的成长。交往与活动是学生思维品质健康形成的重要来源，教师务必以真实的情感体验为力量，帮助学生转化个人道德认知及道德行为。通过生活中的琐碎小事表现出来。之所以我国的德育教育一直就有着时效性不佳的问题，正是因为许多学校的德育工作只是摆在口头上，缺乏实际操作。导致许多教师仅掌握了德育教育的理论，但是在实际操作的过程中，却并不知道具体措施，当发生问题时，也不知道如何去解决。教师必须通过实践活动的方式，为学生提供检验自身德育素养的展示平台。如班主任不妨定期开展志愿者活动，使学生在活动当中建立正能量传递的信心。此外还可以开展进社区以及社会调查等方式，加强学生交际能力与动手能力。最后班主任也要对德育工作建立监督机制，注重学生的日常行为管理，提高学生的思想觉悟。

五、做好身心引导帮助学生正确认知自我

学生才是学习的主体，这是班主任必须了解与认清的关系。教师必须充分尊重每一名学生在班级中的主体地位和作用，注重引导使学生能够产生学习及生活上的自信心。并在循循善诱中，

提升自我素养，完善自我品格。帮助学生建立正确的学习习惯，养成不忘初心的态度。这些方式都是提高学生文化素养及内涵素养的重要措施。当然班主任也需要知道，学生的品德及知识积累是一个缓慢的过程，除了需要教师的平时教学以外，还要加强学生的自我教育。对此班主任必须通过更为丰富的社会实践，调动学生学习及活动参与能动性。这样才能够提高学生的全面素质，使学生微笑面对生活。

结语：综上高中班主任的自身管理能力将直接决定学生能否健康成长，对学生的综合素质提升而言有着巨大的意义。对此在平日的教学中班主任必须重视自身个人能力的提高，从而在班级

教学中能够充分发挥班主任的班级管理价值。采取切实有效的方式，积极提高班级德育管理有效性。用德育行为和自身来标榜，使学生获得正确健康的三观和行为。这有助于提高学生的素质能力，使学生的身心得以健康的发展。

参考文献：

[1]郭薇.高中班主任工作德育实效性问题分析[J].课程教育研究,2017(32):185-186.

[2]崔洁.高中班主任工作德育实效性问题分析[J].课程教育研究,2016(32):187.

[3]安伟.高中班主任工作德育实效性问题分析[J].学周刊,2016(32):17-18.

浅谈家校教育有机结合对学生成长的影响

黄明坂

摘要：家庭教育主要是通过父母等长辈的言传身教和家庭生活实践，教师与家长的关系是建立在教育孩子健康成长的基础上的合作关系。教师与家长的关系是否融洽和谐，对学生的成长有着重要的影响，处理好教师与家长的关系，可以增进双方对学生的了解，有针对性地进行教育，使教师与家长形成教育合力；同时，家长对教师和学校的态度也直接影响学生接受教育的态度。所以，要认真地解决好教师与家长的矛盾，采取有效的沟通方式，共同为学生营造良好的受教育的环境。

关键词：教师与家长关系 班主任工作 家庭教育

为了实现教育的目的，教师不仅要与学生建立良好的关系，而且需要与家长建立和谐健康的人际关系。教师与学生家长密切配合，促进家长

更主动地参与教育，共同给学生营造出一个宽松、和谐的学习氛围，这对学生的健康成长，尤其是心理健康是十分重要的。

一、教师与学生家长关系的重要性

教师与家长的关系是一种重要的教育资源，双方良好的合作、互动又可以更好地开发这一教育资源。

(1)双方良好的关系能够形成教育的合力。家庭与学校都担负着教育青少年健康成长的重任。家庭教育主要是通过父母等长辈的言传身教和家庭生活实践，潜移默化地对子女施以一定的教育影响的社会活动。而学校教育是通过教师对学生进行正面的思想品德教育和系统的文化科学知识教育，培养学生“德智体美劳”全面发展的另一社会活动。学校、家长和社会，在这三个方面中，如果我们能有效地抓住前两者对学生进行教育，那

么实际上也就抓住了对学生教育的主要方面。从家庭教育与学校教育、社会教育的关系看,家庭教育在整个教育工作中都处于基石的地位,是教育内容最广泛的教育。学校教育主要是文化科学知识的教育,学校的层次越高,往往就越是如此。

(2)家长与教师的关系会影响学生接受教育的态度。研究表明,家长对教师的信任程度往往影响学生接受教师的程度。家长和教师关系不好,在学生面前表现出对教师的不满,批评教师的态度和行为,指责教师的知识上的缺陷或教学中的漏洞,都造成学生对教师的不信任、不尊敬,甚至抵触和反抗,就会大大降低教师教育中的有效性。

(3)双方良好的关系可以增进教师、家长对学生的了解。教师了解学生在学校的学习情况,很少了解学生在家里生活,而学生更多的时间是在家里生活,教师就不可能对学生存在问题的原因真正全面的了解,也就难以有的放矢地实施教育目标。反之,每个家长都十分关心自己的孩子的成长,都是望子成龙的,但是如果不了解孩子在学校里的情况也会产生诸多教育的疏漏。有的学生对家长报喜不报忧,在学习成绩、守纪情况等方面说谎、甚至逃学迷恋网络游戏家长也不了解,等家长知道情况时,已经非常严重。因此,只有教师和家长之间有了良好的沟通,才能使双方都对学生有比较全面深入的了解。

二、教师与家长建立良好的合作关系

教师与家长的关系具有它的独特性,概括起来有以下几个特点:

(1)强烈的教育性。教师与家长建立关系的唯一基础就是教育学生,双方交往的全部内容也应该是围绕教育学生来进行,而双方对这一关系的满意程度则也取决于教育成效。

(2)关系的平等性。教师与家长可能在各自的社会地位、经济收入,或学识、道德等方面有差异,但他们之间只能是平等合作关系,任何一方不享有任何特别的权力。

(3)关系的无可选择性。随着学生的入学,教师与家长的关系也随之确定。因此,双方都应采取积极接受的态度。学生是教师与家长关系的主要媒介。学生的主观因素也会影响教师与家长的关系。

三、积极克服教师与学生家长之间可能出现的矛盾

教师与家长之间产生矛盾的主要原因是教师与家长双方都缺乏对彼此关系的正确认识。这种不正确的认识有来自家长的,也有来自教师的。教师与家长因角色差异而引起的矛盾。教师与学生的关系是公务关系,而家长与学生的关系是亲子关系。在对具体问题的看法和处理上,教师一般是按原则办事,理智重于感情,而家长多是感情重于理智,有时教师与家长对同一个问题由于个人所站的角度不同,看法也不尽相同。这种差异是很正常的,但它确实经常造成一些矛盾。这就需要教师和家长都需要用“换位思考”的方式来理解对方,矛盾就好解决了。加强教师与家长间的沟通,相互理解,相互尊重,相互支持。虽然大多数教师和家长的关系是合作平等的,但是在交往中也不可避免地会产生矛盾。教师和家长的矛盾,常常是由于孩子在成长的过程中出现的一些问题所造成的。如有的家长溺爱孩子,孩子存在某些不良的行为习惯,纠正多次,仍有反复等等。对此,教师和家长双方可能会相互责备对方没有教育好学生,把责任推给对方。家长和教师之间在沟通时缺少互相间的尊重和理解,缺少必要的联系与心理沟通,矛盾和隔阂就会越陷越深。这就要求教师与家长要合作默契,互相支持,互相补充,学校教育与家庭教育互相渗透,教育才会更有效。

家长与教师合作是否有成效,关键要看所教师采取的措施是否得当。孩子是家庭的希望,是国家的未来。注重家校合作,让老师和家长成为相互尊重与合作的朋友,通力协作,共同为孩子的健康成长、走上理想的彼岸架起一座桥梁。

让歌声传递正能量

廖国风

各种旋律，各种歌词，各种意境，总会给人带来不同的听觉，视觉冲击。歌曲有着它难以想象的魅力，陪伴着我们的成长。本文笔者就自己在班主任工作中的一些做法稍加总结，根据不同的时期，利用不同的歌曲，引起情感共鸣，让欢乐充满教室，让歌声传递正能量。

刚组建一个集体的时候，如何让整个班级拥有强大的凝聚力，向心力，让每个同学都有班级主人翁的地位感，是今后工作开展，是整个班级蓬勃发展的至关重要的一个环节。在这个时候我选用的歌曲是群星合唱的《我们是一家人》。正如歌中所唱：“有缘才能相聚，有心才会珍惜”，五十人能够相聚在一起，在数学的角度看来绝对是个小概率事件，那足以说明这是天大的缘分，要一起度过最美丽的高中时光，一定要懂得用心来珍惜。正如歌中所唱“我喜欢快乐时，马上就想要和你一起分享”，欢乐定当一起分享，这样笑声就会充斥班级各个角落。正如歌中所唱：“处处为你忧心，一直最忧我情”，有心事或者种种的不愉快，班级同学一定是最好的倾听者，是坚强的后盾，是解决问题的方法智库。正如歌中所唱“用相知相守换地久天长”高中三年时光短暂，但班级同学的友谊却天长地久，值得我们用一辈子相知相守。

学校不仅是传授知识的摇篮，同时也是道德教育的圣地。笔者一直以来注重学生品德和个人修养的塑造。笔者认为一个人的道德素质水平，关乎到个人人生发展，乃至整个社会的安定，和谐。所以我最推崇的是每个人都应该有颗感恩的心。所以应抓住时机如“母亲节”“父亲节”“感恩节”等，进行感恩教育。这节班会课上，我会事先精心制作一个有关感恩教育主题的ppt，在播放ppt的同时，用歌曲《感恩的心》当背景音乐，正如歌中所唱：“感恩的心感谢有你，伴我一生，

让我有勇气作我自己，感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样会珍惜”，正是这节班会课感恩主题思想的最好体现，学生可以在轻柔的背景音乐声中，领会每个ppt后面蕴藏的情感召唤。班会课的最后十分钟，在两首最能触及人类灵魂深处的歌曲中结束，《父亲》，《母亲》。正如歌中所唱：“听听你的叮嘱，我接过了自信，凝望你的目光，我看到了爱心”，我们大部分人都是在父母亲无私的爱中，慢慢成长起来的，父母亲对我们影响是无可替代的。正如歌中所唱“这辈子做你的儿女，我没有做够，央求你呀下辈子，还做我的父亲”，其实人的一辈子相当短暂，父母能陪伴在儿女身边的时间更是有限，当我们茁壮成长的同时，我们的父母在慢慢地变老，白头发慢慢地爬上她们的双鬓。对于父母，我们一定要懂得感恩，俗语：“百善孝为先”讲的不正是这个道理吗？正如歌中所唱：“啊，这个人就是娘，啊，这个人就是妈！这个人给了我生命，给我一个家；啊，不管你走多远，不论你在干啥，到什么时候也离不开咱的妈！”父爱如山，助我们高飞，母爱如山，滋润我们心田。当然，感恩不止局限于父母亲，老师，长辈，任何关心我们的人，都值得我们用一颗赤诚之心，感谢他们的关爱。课后，笔者还会让学生通过短信，纸条等形式，道出藏在内心深处，想对父母表达，又说不出的一些话语，拉近处于青春叛逆期的高中生和家长们间的距离。

高三是个不折不扣的拼搏阶段，冲刺阶段。十几年的寒窗苦读，为了就是能够在高考这个战场上展现自己，考上理想的大学，为实现人生理想，创造一个更宽广的舞台。但是，行百里者半九十，高三的日子是紧凑的，是忙碌的，是艰苦的。除了有良好的学习习惯，我觉得更关键的是需要用永不放弃，坚持不懈的毅力来点燃高三这激情燃烧的青葱岁月。所以开学初，我的一堂班

会课，一首歌曲应运而生。给学生观看的是美国电影《永不放弃》中，十分钟的桥段，电影中，橄榄球队员布洛克在教练的不断鼓励下，身背体重 160 磅的队友爬行整个橄榄球场，足足一百码，不管过程多痛苦，他咬紧牙关，永不放弃，完成了不可完成的任务。坚持不懈是对高三的学生来说，同样是难能可贵的意志品质。紧接着，经典的闽南歌曲《坚持》在同学之间传唱起来：“坚定的心伴我向前走，请你会记着阮的名，有人出世着好命，阮是用生命底打拚，抹惊失败慢慢向前走。”“运命不是天注定，只是用心来打拼，一定唱出阮的名”唱出来多少高三学子的豪情壮志，激励着他们勇敢向前走，接受高考的挑战。高三下学期，随着高考的临近，学生的精气神有点像强弩之末，这时一些亢奋的励志歌曲需要经常回

荡的宽敞的教室里“阳光总在风雨后，乌云下有晴空”“相信自己，你将超越极限，超越自己。相信自己，当这一切过去，你们将是第一”，“随风奔跑，自由是方向，追逐雷和闪电的力量”。“唱出你的热情，伸出你双手，让我拥抱着你的梦，让我拥有你真心的面孔，让我们的笑容充满着青春的骄傲，让我们期待明天会更好”。省质检之后，紧张的气氛弥漫着高三年段，此时最好不过的就是班得瑞的轻音乐，净化学生的心灵，放松身心，调整最佳状态，迎接高考的洗礼。

一路走来，回首过往，歌声不时在耳畔响起。歌声伴随着麾下学生的成长，歌声同时也在激励自己的成长。让积极向上的歌声，传遍校园的每个角落，让歌声传递正能量。

以《大气受热过程与热力环流》为例浅谈课堂 教学中问题设置

黄衍同

摘要：课堂问题是一节课的重要组成部分。课堂问题除了能引导学生思考逐步掌握知识点外，也是我们和学生互动交流的一个重要手段，好的问题不仅能充分调动学生的学习积极性，增加教学效果，同时也能培养学生思考、探究的能力。所以一节课中问题设置的好坏，往往会对课堂效果产生重要影响。下面我就以《大气受热过程与热力环流》谈一下课堂问题设置中应注意的问题和方法。

关键词：问题设置 受热过程 热力环流 气压

下面我就谈一谈《大气受热过程与热力环流》中一些问题设置的目的及意图。

首先，在导入方面的问题是“月球表面白天温度高达127℃以上，夜间温度可降至-183℃，而地球的昼夜温差比月球要小得多，这是什么原因？”由于这节课的主要内容需要对大气层的了解为前提，因此，我设置了月球表面昼夜温差大的原因引入了大气的概念及大气的主要作用。这样设置的原因，一方面是学生对月球的相关内容比较有兴趣；另一方面这样的问题与我们地理关系比较大，有一定的学科思维特点；还有这个问题有一定的思考性，可以充分调动学生的思维，提高学习积极性，为后面的学习展开埋下一伏笔。

由于导入问题按学生现有知识作答有一定难度，所以在学生讨论作答后，我就再抛出了以下几个小问题：

- 1、大气的主要成分有哪些？
- 2、说大气各成分主要作用是？
- 3、大气层对到达地球的太阳辐射起了哪些影响？
- 4、太阳辐射、地面辐射、大气辐射波长由长到短排序？
- 5、为什么说地面是近地面大气主要、直接的热源？
- 6、哪一部分辐射能对地面起到保温作用？
- 7、请同学们结合大气受热过程示意图描述大气的受热过程
- 8、在大气受热过程中，大气起到了什么作用？

这些问题的设置主要有以下几个特点：第一，由浅单到复杂，如第1、2问题主要是涉及常识性问题，而第3小题则需要同学们对思考理解；第二，问题设置都围绕着解决中心问题“为什么月球昼夜温差比地球大”所必须了解掌握的基础知识点；第三，问题前后有关联性，前面的问题掌握是解决后面问题的前提。如第1、2、3、4问是分析5、6的基础，而第7是8的前提；第四，问题的设置学生通过手上的材料，如教科书、地图册及知识积累，通过问题引导，大部分同学都能回答出来。

上面主要是围绕“大气受热过程”的知识点进行的问题设置。而本节课还有另一个知识点，也是一个难点——“热力环流”。下面我就谈一下围绕热力环所设置的问题。首先是过知识过渡性问题“9、通过前面的内容我们了解到大气运动

的能量来源于太阳辐射。但为什么？接下来我们来分析一下原因。”这个问题不需要学生回答，主要的目的是为了设疑，让学生带着疑问进入下一环节的学习。而在讲解热力环流的过程，有播放一下实验视频，在学生观看实验视频中回答“10、玻璃缸内的烟如何飘动？可以得出什么样的结论？”，这两个问题通过仔细观看视频动画就能直接得出结论。而接下来再通过设问，引导学生对实验得出的结论、规律进行探究，而这些问题的设置基本遵循逆向思维的规律，也就是根据结论追溯原因。主要问题设置如下：“11、观察热力环流图，指出气流运动在垂直方向和水平方向上各有什么特点？”，“12、气流运动与气压高低的有何关系？”。通过上面问题设置让学生了解热力环流形成的根本原因。

对于热力环流我们不仅需要了解热力环流的形成过程可通过该原理，还需要掌握热力环引起的气压变化，而在讲解这个知识点主要设置了下面几个问题：“13、注意观察，指出等压面的弯曲与气压值的关系”；“14、结合热力环流示意图描述热力环流形成过程”；“15、用热力环流原理解释海陆风的形成”；“16、用热力环流原理解释山谷风的形成”；“17、用热力环流原理解释城郊间环流的形成”；“18、结合生产生活中的地理现象，试着举一些热力环的其它例子”，而这些问题一方面是都紧紧围绕热力环的实例设置。而同学们可以根据已有知识推断与地理现象间的因果联系，培养学生的地理思维，让学生更充分理

解、巩固热力环流的形成过程。

通过以《大气受热过程与热力环流》为例，我们在问题设置中需要注意以下几个方面：

- 1、问题要能够调动学生学习兴趣；
- 2、问题语言要具体、简洁、明确；
- 3、问题设置应具有一定的学科思维特点；
- 4、问题设置不是简单的对与错，而应有一定的思考性；
- 5、问题设置应符合学生学情，难易适宜；
- 6、问题设置有针对性，针对教学重难点；
- 7、部分问题设置应具有开放性；
- 8、问题设置要循序渐进，层层深入；

新课程要求我们每个教师在开展教学设计时，首先要从学生实际出发，而不是从教材或从老师假想的问题出发。这是教学设计时必须考虑的关键性问题。教师要学会关注学生原有的认知水平，找到教学的原起点。从问题出发设计教学，注重把握学生固有认识与新现象新事物的矛盾，通过创设真实、感人的教学情景引导学生自己发现或帮助学生发现这一矛盾，这样才会引发真正有效的学习和探究活动，才能真正引发学生学有所思。总之，作为教育工作者，我们应在学会继承的基础上实践兴利除弊的改造工作。象问题教学，我们大可不必贴上“传统”的标签而加以封存，因为它符合现代教学论，也符合学生认识过程，所以我们在继承的基础上不断改造我们的问题教学。

民族管弦乐曲欣赏

——《春江花月夜》教学设计

王丹桂

【教学内容】 欣赏民族管弦乐曲《春江花月夜》

【教学目标】

1、情感目标：通过欣赏管弦乐曲《春江花月夜》，使学生了解作品内容，感受作品丰富的音乐形象，培养学生喜爱民族音乐的情感及学习民族音乐的兴趣。

2、知识目标：了解民族管弦乐队及其分类的一般常识，熟悉琵琶、箫、古筝等乐器的音色；通过作品分析，了解“鱼咬尾”、“换头合尾”这两种中国民乐传统的创作手法。

3、技能目标：培养学生的形象思维能力，能够用语言描述、评价聆听后的感受。

【教学重点】

用丰富的教学手段充分调动学生的注意力，帮助学生理解乐曲的内涵。

【教学难点】

认识理解“鱼咬尾”、“换头合尾”的创作手法。

【教学准备】 多媒体课件、钢琴。

【教学过程】

一、音乐游戏：“鱼咬尾”

将学生分成四组，根据老师的手势提示进行旋律接龙，注意唱准音高。

二、复习导入：

在上一节课，我们学习了一些有代表性的中国民族乐器的基本常识。

问：什么是八音？江南丝竹和吹打乐的音乐风格分别是怎样的？

简介民族管弦乐队及其分类。

①师：什么叫“民族管弦乐曲”？谁能说说

你对它的了解？

②生谈自己的了解后师概括总结（播放课件），并出示民族乐器挂图；

民族管弦乐队由四大类乐器组成：吹管乐器、拉弦乐器、弹拨乐器、打击乐器。

总结：由民族管弦乐队演奏的乐曲就叫民族管弦乐曲。

今天，老师将要向大家推荐一首用中国民族乐器演奏的非常著名的古典乐曲《春江花月夜》。

三、感受与体验

1、简介乐曲：（略）

全曲共分十段标题：①江楼钟鼓②月上东山③凤回曲水④花影层台⑤水深云际⑥渔歌唱晚⑦回澜拍岸⑧桡鸣远濑⑨欸乃归舟⑩尾声

今天我们将细细品味其中富有代表性的六段。

2、欣赏引子与江楼钟鼓：

(1)重点体会“鱼咬尾”的创作手法，带着问题聆听。

①你能听出有哪些乐器演奏吗？

②乐曲描绘了怎样一幅画面？

③每一句旋律的结尾音和下一句的开始音有什么特点？

(2)生回答问题。

(3)师概括总结：音乐主要用了琵琶、箫、古筝等乐器。这是乐曲的引子和主题，琵琶的轻轻弹挑模拟出阵阵鼓声，接着箫和古筝奏出的波音描绘出一幅夕阳西下，小舟泛江的醉人画面，表现出一种静谧、深幽的意境。

(4)学唱主题旋律，体会“鱼咬尾”的创作手

法

3、欣赏“月上东山”

带着问题聆听：这段音乐的意境怎样？描绘了怎样的形象？

生回答问题，师概括总结。

“月上东山”的结尾与主题结尾的对比，体会“合尾”的创作手法。

总结：结尾与主题结尾基本相同，以“合尾”结束。

4、欣赏乐曲的第四段“花影层叠”。

①这段音乐的的主奏乐器又是什么？音乐让你联想到了什么形象？

②结尾和前面两段有相同之处吗？

生回答问题，师概括总结。

5、播放课件：前三段结尾对比。

特点：前面变化后面相同，两个或多个乐段前面部分是主题的变奏，最后结束则基本相同或完全相同，这种创作手法叫做“换头合尾”式变奏。这也是我国民族音乐中常用的一种创作手法。在以后的各个乐段中还能听到这种变奏方式。

6、欣赏乐曲的第六段“渔歌唱晚”带着问题聆听。

①你想象中的“渔歌唱晚”是怎么样的？什么乐器的声音给你留下了深刻的印象？

②音乐前后两部分有什么变化？结尾是“合尾”吗？

生回答问题，师概括总结。

7、再次欣赏“渔歌唱晚”。

学生在木鱼敲奏的地方用“弹舌”模拟木

鱼声。

8、欣赏乐曲的第九段“欸乃归舟”。

解释：“欸乃”是一个象声词，表示摇桨时发出的声音。

带着问题聆听：此段音乐的速度，力度有什么变化？请随音乐轻轻点拍。生回答问题。

师概括总结：这是乐曲的第九段，也是全曲的高潮段落。旋律由慢到快，由弱到强，描绘了小船向归途划去时欢乐的声浪响彻江面，归舟由远到近的形象。

9、欣赏乐曲的第十段“尾声”。

带着问题聆听：透过音乐你看到了什么？

生回答问题，师概括总结

10、完整欣赏以上六段（时间如允许再聆听）

四、课堂小结：《春江花月夜》细腻柔美、绮丽多彩的旋律和安谧深幽的意境，让我们感受到了中华民族音乐文化的源远流长。民族音乐的艺术魅力万古长存，这是流行歌曲无法比拟的。相信通过今天的欣赏，同学们在今后的学习生活中会摆正欣赏流行歌曲与民族音乐的位置，将中华民族的音乐文化发扬光大。

五、布置作业：

1、完整欣赏管弦乐曲《春江花月夜》，完成学习单问题。

2、相互找伙伴玩玩音乐接龙的“鱼咬尾”、“换头合尾”游戏。

学生在《春江花月夜》音乐声中离开教室。

《直线的参数方程》教学设计

许彬城

教学任务分析

选择直线的参数方程的参数比较困难，究其原因，是从确定直线的几何条件（例如给定一点 $M_0(x_0, y_0)$ 和倾斜角 α ）较难联想到“距离”，更难联想到利用向量选择参数。一个可以选择的、比较自然的思路是：联系数轴上点的坐标的几何意义，以平面直角坐标系中直线 l 上的定点 M_0 为原点，原坐标系的单位长度为单位长度，规定一个方向（例如，向上或向右的方向为正），那么直线 l 就成了数轴。这时，直线 l 上任一点就可由其坐标 t 惟一确定。因此可以选择坐标 t 为直线参数方程的参数。从而，建立直线的参数方程就转化为建立坐标 t 与坐标 x_0, y_0 及倾斜角 α 之间关系的问题。因此再进一步联系向量法就比较自然了。

本节课的教学任务是联系数轴、向量等知识，求出直线的参数方程，并进行简单应用，让学生体会直线参数方程在解决问题中的作用。

教学目标

1. 联系数轴、向量等知识，求出直线的参数方程，并进行简单应用，体会直线参数方程在解决问题中的作用；

2. 通过直线参数方程的推导与应用，培养综合运用所学知识分析问题和解决问题的能力，进一步体会运动与变化、数形结合、转化、类比等数学思想；

3. 通过建立直线参数方程的过程，激发求知欲，培养积极探索、勇于钻研的科学精神和严谨的科学态度。

教学重点和难点

重点：联系数轴、向量等知识，写出直线的参数方程。

难点：通过向量法，建立参数 t （数轴上的点

坐标）与点在直角坐标系中的坐标 x, y 之间的联系。

教学方法与手段

教学方法：启发、探究、交流与讨论。

教学手段：多媒体课件。

教学过程

一、知识回顾

1. 圆与椭圆的参数方程 .

$$\textcircled{1} x^2 + y^2 = r^2$$

$$\textcircled{2} (x-a)^2 + (y-b)^2 = r^2$$

$$\textcircled{3} \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$$

2. 在平面直角坐标系中，确定一条直线的几何条件是什么？

思考：根据直线的几何条件，如何建立直线的参数方程？

【设计意图】通过知识回顾，为推导直线的参数方程做好准备。

二、直线参数方程探究

1. 回顾数轴，引入向量

思考：数轴是怎样建立的？数轴上点的坐标的几何意义是什么？

师生活动：

教师引导学生明确：如果数轴原点为 O ，数 1 所对应的点为 A ，数轴上点 M 的坐标为 t ，那么
 $\textcircled{1}$ 单位向量 \overrightarrow{OA} 为数轴的方向向量，且 $\overrightarrow{OM} = t\overrightarrow{OA}$ ； $\textcircled{2}$ 当 \overrightarrow{OM} 与 \overrightarrow{OA} 方向一致时， $t > 0$ ；当 \overrightarrow{OM} 与 \overrightarrow{OA} 方向相反时， $t < 0$ ；当 M 与 O 重合时， $t = 0$ ； $\textcircled{3}$ $|\overrightarrow{OM}| = |t|$ 。

【设计意图】回顾数轴概念，通过向量共线定理理解数轴上的数的几何意义，为选择参数做

准备.

师生活动:

2. 类比分析, 异曲同工

思考: ①类比数轴概念, 平面直角坐标系中的任意一条直线能否定义成数轴?

②把直线当成数轴后, 直线上任意一点就有两种坐标. 怎样选取单位长度和方向才有利于建立这两种坐标之间的关系?

师生活动:

选取直线 l 上的定点 M_0 为原点, 与直线 l 平行且方向向上 (l 的倾斜角不为 0 时) 或向右 (l 的倾斜角为 0 时) 的单位向量 \vec{e} 确定直线 l 的正方向, 同时在直线 l 上确定进行度量的单位长度后, 直线 l 就变成了数轴. 于是, 直线 l 上的点就有了两种坐标 (一维坐标和二维坐标). 在规定数轴的单位长度和方向时, 与平面直角坐标系的单位长度和方向保持一致, 有利于建立两种坐标之间的联系.

【设计意图】 使学生明确平面直角坐标系中的任意直线都可以在规定了原点、单位长度、正方向后成为数轴, 为建立直线参数方程作准备.

3. 选好参数, 柳暗花明

思考: ①当点 M 在直线 l 上运动时, 点 M 满足怎样的几何条件?

师生活动:

$\overrightarrow{M_0M} = t\vec{e}$, 且 t 决定了点 M 的位置, 选取 t 为参数.

【设计意图】 明确参数.

思考: ②如何确定直线 l 的单位方向向量 \vec{e} ?

师生活动:

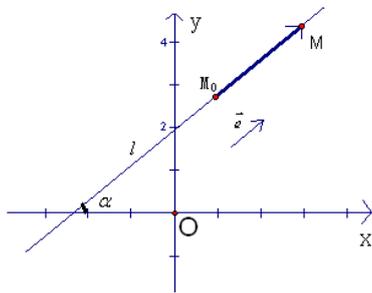
$\vec{e} = (\cos \alpha, \sin \alpha)$, 直线 l 的方向向量可以由倾斜角 α 来确定.

当 $0 < \alpha < \pi$ 时, $\sin \alpha > 0$, 所以直线 l 的单位方向向量 \vec{e} 的方向总是向上.

【设计意图】 综合运用所学知识, 获取直线的方向向量, 培养学生探索精神, 体会数形结合思想.

4. 等价转化, 深入探究

思考: 如果点 M_0, M 的坐标分别为 $(x_0, y_0), (x, y)$, 怎样用参数 t 表示 x, y ?



因为 $\overrightarrow{M_0M} // \vec{e}$, 所以存在实数 $t \in \mathbb{R}$, 使得 $\overrightarrow{M_0M} = t\vec{e}$, 即

$$(x - x_0, y - y_0) = t(\cos \alpha, \sin \alpha).$$

于是 $x - x_0 = t \cos \alpha$, $y - y_0 = t \sin \alpha$,

即 $x = x_0 + t \cos \alpha$, $y = y_0 + t \sin \alpha$.

结论: 经过定点 $M(x_0, y_0)$, 倾斜角为 α 的直线的参数方程为

$$\begin{cases} x = x_0 + t \cos \alpha \\ y = y_0 + t \sin \alpha \end{cases} \quad (t \text{ 为参数}).$$

探究:

①直线的参数方程中哪些是变量? 哪些是常量?

②参数 t 的取值范围是什么?

③参数 t 的几何意义是什么?

总结如下:

① x_0, y_0, α 是常量, x, y, t 是变量;

② $t \in \mathbb{R}$;

③ 由于 $|\vec{e}| = 1$, 且 $\overrightarrow{M_0M} = t\vec{e}$, 得到 $|\overrightarrow{M_0M}| = |t|$, 因此 $|t|$ 表示直线上的动点 M 到定点 M_0 的距离. 当 $\overrightarrow{M_0M}$ 的方向与数轴 (直线) 正方向相同时, $t > 0$; 当 $\overrightarrow{M_0M}$ 的方向与数轴 (直线) 正方向相反时, $t < 0$; 当 $t = 0$ 时, 点 M 与点 M_0 重合.

【设计意图】 把向量转化为坐标, 获得了直

线的参数方程,在此基础上分析直线参数方程的特点,体会参数的几何意义.

三、运用知识,培养能力

例 1. 已知直线 $l: x+y-1=0$ (与抛物线 $y=x^2$ 交于 A, B 两点, 求线段 AB 的长和点 $M(-1,2)$ 到 A, B 两点的距离之积.

解法一: (课前完成) 由 $\begin{cases} x+y-1=0 \\ y=x^2 \end{cases}$,

得 $x^2+x-1=0$ (*).

设 $A(x_1, y_1)$, $B(x_2, y_2)$, 由韦达定理得:

$x_1+x_2=-1, x_1 \cdot x_2=-1$.

$\therefore |AB| = \sqrt{1+k^2} \sqrt{(x_1+x_2)^2 - 4x_1x_2} = \sqrt{2} \cdot \sqrt{5} = \sqrt{10}$

由 (*) 解得 $x_1 = \frac{-1+\sqrt{5}}{2}, x_2 = \frac{-1-\sqrt{5}}{2}$,

$\therefore y_1 = \frac{3-\sqrt{5}}{2}, y_2 = \frac{3+\sqrt{5}}{2}$.

所以

$A(\frac{-1+\sqrt{5}}{2}, \frac{3-\sqrt{5}}{2}), B(\frac{-1-\sqrt{5}}{2}, \frac{3+\sqrt{5}}{2})$.

则

$|MA| \cdot |MB| = \sqrt{(-1-\frac{-1+\sqrt{5}}{2})^2 + (2-\frac{3-\sqrt{5}}{2})^2} \cdot \sqrt{(-1-\frac{-1-\sqrt{5}}{2})^2 + (2-\frac{3+\sqrt{5}}{2})^2}$
 $= \sqrt{3+\sqrt{5}} \cdot \sqrt{3-\sqrt{5}} = \sqrt{4} = 2$.

解法二: 因为直线 l 过定点 M , 且 l 的倾斜角

为 $\frac{3}{4}\pi$, 所以它的参数方程是

$\begin{cases} x = -1 + t \cos \frac{3}{4}\pi \\ y = 2 + t \sin \frac{3}{4}\pi \end{cases}$ (t 为参数), 即

$\begin{cases} x = -1 - \frac{\sqrt{2}}{2}t \\ y = 2 + \frac{\sqrt{2}}{2}t \end{cases}$ (t 为参数).

把它代入抛物线的方程, 得 $t^2 + \sqrt{2}t - 2 = 0$,

解得 $t_1 = \frac{-\sqrt{2} + \sqrt{10}}{2}, t_2 = \frac{-\sqrt{2} - \sqrt{10}}{2}$.

由参数 t 的几何意义得:

$|AB| = |t_1 - t_2| = \sqrt{10}$,

$|MA| \cdot |MB| = |t_1 t_2| = 2$.

在学生解决完后, 教师投影展示学生的解答过程, 予以纠正、完善. 然后进行比较: 在解决直线上线段长度问题时多了一种解决方法.

【设计意图】 通过本题训练, 使学生进一步体会直线的参数方程, 并能利用参数解决有关线段长度问题, 培养学生从不同角度分析问题和解决问题能力以及动手能力.

探究: 直线 $\begin{cases} x = x_0 + t \cos \alpha \\ y = y_0 + t \sin \alpha \end{cases}$ (t 为参

数) 与曲线 $f(x, y) = 0$ 交于 M_1, M_2 两点, 对应的参数分别为 t_1, t_2 .

① 曲线的弦 M_1M_2 的长是多少?

② M_0 到 M_1, M_2 的距离之积是多少?

③ 线段 M_1M_2 的中点 M 对应的参数 t 的值是

多少? 当 M 与 M_0 重合?

先由学生思考, 讨论, 最后师生共同得到:

① $|M_1M_2| = |t_1 - t_2|$,

② $|M_0M_1| |M_0M_2| = |t_1 t_2|$,

$$\textcircled{3} t = \frac{t_1 + t_2}{2}, t = \frac{t_1 + t_2}{2} = 0$$

【设计意图】通过特殊到一般，及时让学生总结有关结论，为进一步应用打下基础，培养归纳、概括能力。

四、知识应用，巩固理解

训练 1、直线 $\begin{cases} x = 3 + t \sin 20^\circ \\ y = t \cos 20^\circ \end{cases}$ (t 为参数)

的倾斜角为_____。

训练 2、直线 $l: \begin{cases} x = 1 + \frac{1}{2}t \\ y = 5 + \frac{\sqrt{3}}{2}t \end{cases}$ (t 为参数)

与直线 $x - y - 2\sqrt{3} = 0$ 的交点到点 $(1, 5)$ 的距离为_____。

【设计意图】注重知识的落实，通过问题的解决，使学生进一步理解所学知识。

五、归纳总结，深化认识

1. 本节课联系数轴、向量等知识，推导出了直线的参数方程，并进行了简单应用，体会了直线参数方程在解决有关问题时的作用。

2. 在研究直线参数方程过程中渗透了运动与变化、类比、数形结合、转化等数学思想。

【设计意图】对学习内容有整体的认识，培养归纳、概括能力。

六、课后作业，落实目标

1. 同步作业；
2. 思考题：若直线 l 的参数方程为

$$\begin{cases} x = x_0 + at \\ y = y_0 + bt \end{cases} \quad (a, b \text{ 为常数}, t \text{ 为参数}), \text{ 请思}$$

考参数 t 的几何意义。

【设计意图】使学生进一步巩固所学知识，加深对知识的理解，为学有余力的学生提供思考的空间。

七、板书设计

直线的参数方程

1. 直线的参数方程	3. 例题分析
2. 弦长公式	

《改变世界的工业革命》教学设计

杨金莲

课标要求：

“了解两次工业革命的基本史实，探讨其对资本主义世界市场发展的影响。”

教材分析：

本课的学习对第二单元的学习具有承上启下的作用。随着新航路开辟以及殖民扩张，世界市场不断开拓，传统的手工生产方式已经不再满足

市场的需求，技术革新成了一个必然趋势。在 18 世纪 60 年代和 19 世纪 70 年代，人类迎来了两场工业革命，人类先后进入了“蒸汽时代”和“电气时代”。两次工业革命不仅带来了生产力的急剧提升，人类的生产组织形式、生活方式、思维方式甚至是国际关系都因此发生了翻天覆地的变化。

学情分析：

学生在初中阶段对于工业革命有一定的认识，在高中阶段应该强化思维训练，提升历史学科核心素养。

教材处理：

整合教材后，把本课分为两节课、分解为四个部分：一、你追我赶竟发明——两次工业革命的主要成就；二、机遇垂青有准备者——两次工业革命的原因；三、聆听历史的回响——两次工业革命的影响；四、走向整体的世界——资本主义世界市场的发展。在第一课时通过合作探究、问题引导等方式让学生对工业革命有着更加深刻的认识，帮助学生领略科技发明的巨大魅力，体会发明家为人类进步所做出的巨大贡献，坚定自己求实、创新的科学态度，强化学生心中保护环境，和谐发展的理念。

教学重点：两次工业革命的原因、成果、影响。

教学难点：两次工业革命的区别，两次工业革命对资本主义世界市场发展的影响。

教学过程：

教师过渡：请同学们看大屏幕，图片揭示了人类社会前进到今天所经历的几个阶段，人类社会在近代工业文明时代以前所未有的速度向前奔跑。问：近代人类社会高速发展的驱动力是什么呢？这就是两次工业革命。今天我们一起学习第9课 改变世界的工业革命。（板书）

（设计意图：人类社会发展的几个阶段的情景设计在一上课就能一下子抓住了学生的好奇心和求知欲。）

一、概念解读

教师过渡：什么是工业革命呢？（结合课件进行讲解，强调时间观念）

（设计意图：落实新高考关于学科核心素养的考查要求，首先是强化历史概念解读）

二、“你追我赶竟发明”（成就篇）

教师过渡：工业革命期间，发明层出不穷。在那个时代，发明俨然成为一种时尚。两次工业革命的成就在 1851 年的英国伦敦世博会和

1933~1934 年美国芝加哥世博会上得到大检阅。现在让我们带着对发明的崇敬之情，走进那个时代，领略发明的魅力。

角色扮演：

情景一：假如你穿越到 1851 年的英国伦敦，去参观第一届世博会，在展会上你可能会看到哪些最新的科技产品或者模型展览？（至少列出五项）

情景二：假如你穿越到 1934 年的美国去参观芝加哥世界博览会，在展会上你可能会看到哪些最新的科技产品或者模型展览？（至少列出五项）

（设计意图：通过情景设置，检查学生课前的预习效果）

小结：在学生回答的基础上教师结合课件展示了两次工业革命的主要成就，强调出了工业革命开始的标志是珍妮纺纱机的发明，改良蒸汽机是第一次工业革命的标志性成就，电器的发明和使用是第二次工业革命的标志性成就等内容。

教师出示两次工业革命的主要成果表格归纳。引导学生学会归纳和掌握相关的基础知识。

问题引导：从两次工业革命的成就图中我们可以看出两次工业革命有什么区别？

（设计意图：让学生理解和掌握两次工业革命的一些突出特点，同时培养学生阅读图表信息并提取相关信息的能力，并且很自然地引出下一个问题：两次工业革命的原因）

学生观察、思考、回答。教师在学生回答的基础上小结几点。

	第一次工业革 命	第二次工业 革命
项目		
时间	18 世纪 60 年代—19 世纪 40 年代	19 世纪 70 年代—20 世纪初期
国家	首先发生、成就最多是英国	同时发生在几个先进的资本主义国家
发明者身	大多数是工匠、技师	大多数是科学家

份		
技术的科学含量	科学与技术尚未真正的结合	科学和技术紧密结合
起始部门	从轻工业棉纺织业开始	从重工业变革开始
动力装置	蒸汽机	电动机、内燃机
能源	煤炭	电、石油
交通、通讯工具	火车、汽轮	汽车、飞机、电话、电报
新兴工业部门	铁路业	电力、石油、化工、汽车工业

扩大；保护专利和牛顿力学的创立；自由劳动力充沛；资源丰富；)

教师总结：市场需求的扩大是其直接原因，政治稳定、政策得力为其保驾护航，资源、劳动力以及科技则是其重要条件，以上因素汇总在一起，形成一种合力，推动英国工业革命的迅速发展。

教师过渡：那么美德意等国家为什么能同时开展第二次工业革命呢？

引导学生结合第一次工业革命开展的原因、条件来推导出第二次工业革命开展的原因。（设计意图：培养学生学会运用已有知识进行迁移、推导出新的知识，从而培养学科逻辑推理思维。）

教师总结：到了十九世纪，工业革命向欧美地区扩展，美国、德国、法国等相继开展工业革命，为第二次工业革命打下了坚实的基础；同时德国等国家在 19 世纪 60、70 年代后纷纷走上资本主义道路，建立和完善资本主义民主制度，提供了政治保障；此外，19 世纪自然科学的发展也是重要条件。

问题过渡：两次工业革命让世界发生了哪些重大改变？

四、聆听历史的回响（影响篇）

角色扮演

情景三：

你参观完 1851 年世博会后，在海德公园闲逛，有机会聆听到英国各界、各阶层人士的对话，你发现，工业革命对英国、乃至世界，甚至中国都带来了巨大的影响。

（请一个同学上台演示老师交代他在穿越到英国要完成的调查任务，他结合自己做的课件展示他在 1851 年英国海德公园的所见所闻。）

（设计意图：该环节让学生结合课前预习，充分发挥想象力，将抽象的历史结论性语言化成生动浅显的历史当事人所言，为全班同学提供了信息量丰富的历史素材，从而有利于学生较好地形成和培养论从史出、史料实证的历史学科素养）

教师引导学生结合这位同学的见闻从不同角度归纳第一次工业革命的历史影响。

教师过渡：英国为什么能在工业革命中一枝独秀，而第二次工业革命则是美德意等国家百花齐放？

三、机遇垂青有准备者（原因篇）

过渡：英国首先开展工业革命而且成就突出，就说明英国需要开展，同时也较早、较好地做好了相关准备。那么，英国为什么要开展工业革命，又需要在哪些方面做好准备呢？

问题引导：资本主义经济发展需要哪些基本要素？

在学生联系前面所学回答的基础上小结出六大因素：政治保障、资金、劳动力、市场、原料、科学技术。

引导学生结合工业革命前夕（18 世纪中期）英国的各方面情况讲出英国首先开展工业革命的条件和原因

（预期效果：光荣革命后英国政局稳定，人口资本自由流动，工场手工业兴旺；海外市场的

在学生回答的基础上**教师小结**：

- 1、生产力：使人类进入“蒸汽时代”
- 2、生产组织：生产组织由手工工场发展为工厂
- 3、经济结构：推动工业化进程，工业在国民经济中的比重增加
- 4、城市化进程：进程加快
- 5、社会生活：丰富和方便人们的日常生活
- 6、世界市场：资本主义世界市场初步形成
- 7、大国崛起：英国取得“世界工厂”地位
- 8、社会关系：社会日益分裂为两大对立的阶级：工业资产阶级和无产阶级
- 9、国际关系：西方殖民扩张加剧，商品输出为主
- 10、环境、生态：污染环境和破坏生态平衡
.....

教师强调：工业革命对人类社会的发展影响有利又有弊，体现了科学技术是一把双刃剑，我们应该尽量趋利避害。

（设计意图：贯彻落实历史学科素养中关于唯物史观的培养）

角色扮演

情景四：

你参观完芝加哥世博会后，又来到 1934 年的美国纽约华尔街闲逛，你将会看到第二次工业革命给美国、世界带来了前所未有的巨大影响。

（请一个同学上台演示老师交代他在穿越到美国要完成的调查任务，他结合自己做的课件展示他在 1934 年美国纽约华尔街街头的所见所闻。）

教师引导学生结合这位同学的见闻从不同角度归纳第二次工业革命的历史影响。

在学生回答的基础上**教师小结**：

- 1、生产力：使人类进入“电气时代”
- 2、生产组织：产生垄断组织（大企业），经营权和所有权分离
- 3、经济结构：重工业取代轻工业，成为工业的主要成分
- 4、城市化进程：进程进一步加快
- 5、社会生活：人们的日常生活更加丰富和便捷
- 6、世界市场：资本主义世界市场最终形成
- 7、大国崛起：美国成为头号资本主义强国
- 8、社会关系：两大对立阶级既尖锐斗争又有所缓和
- 9、国际关系：西方进入帝国主义阶段，资本输出为主
- 10、环境、生态：环境和生态平衡进一步遭破坏
.....

五、课堂检测:

六、课后延伸：

工业革命为什么没有在中国开展？两次工业革命对中国各产生了怎样的影响？

仁爱版七年级 Unit7 Topic1 Section C When is your birthday?教学设计

陈秀兰

1. 整体设计思路、指导依据说明

指导思想：《英语新课程标准提出》：“……整体设计目标，充分考虑语言学习的渐进性和持续性；强调学习过程，重视语言学习的实践性和应用性……”根据新课程标准的要求，本节主要应用任务型教学法和情境教学法。这课的核心内容旨在让学生能够描述物体形状、尺寸及其用途等特征。拟将本节课分为阅读前、阅读中和阅读后三部分。阅读前，首先复习英语日期的表达法，通过谈论康康的出生日期导入谈论生日礼物。然后用思维导图形式复习描述物体颜色的句型的基础上引出学习描述物体形状、尺寸、用途等特征的句型；为后面的写作做铺垫。学生会发现这样循序渐进地学习容易掌握的。阅读中，采用游戏、对话、竞赛等灵活多样的授课方式，培养学生学习英语的兴趣。由于这一话题与学生的生活贴近，能较大地提高学生的积极性，从而更好地掌握本单元的新知识。阅读后，学会运用所学的知识进一步阅读和写关于介绍礼物的文章。让学生形成知识体系并培养综合语言的技能。

2. 教学背景分析

教学内容分析：

本节课是第七单元话题一的第三课时，继续谈论康康生日的话题，主要活动是 1a 和 2a。通过 Michael 猜测 Maria 送给康康的生日礼物展开，在复习描述物体颜色的句型的基础上学习描述物体形状、尺寸、用途等特征的句型。本课的语法点是 be 动词引导的一般过去时的一般疑问句及其肯定和否定回答：Was it like ...? Yes, it was. /No, it wasn't.

学生情况分析：

1. 七年级的学生学习英语常停留在听说上，读写能力有待提高。
2. 学生的思维十分活跃；善于沟通，能表达自己的想法。他们也渴望得到老师和学生的好评
3. 同学们对于新事物和老师的喜好都很好奇，这是通过观察和学生的反馈信息的特征分析。

3. 教学目标分析

一、知识与能力目标：

1. Ss will be able to read and write these words:present,shape,afraid,star,mouse,square,etc.
2. Ss will be able to use the following structures to describe the shape,the size,the usage and the features of the objects.
 - (1)-What's the shape of...?=What shape is...? -It's...
 - (2)-How long/wide is it? -It's...centimeters long/wide.
 - (3)-What do we use it for? -We use it to...
 - (4)-What is it like? - It is like...

(5)-Was it like...before? -Yes, it was./No, it wasn't.

3. Ss can use the past form of Verb-be to describe the features of some objects.

4. 在小组合作、交流过程中提高语言技能，综合运用语言的能力。着重培养学生英语语言的表达和组织能力，归纳、总结能力及写作能力。

二、情感目标：

1. 采用游戏、对话、竞赛等灵活多样的授课方式，培养学生学习英语的兴趣；
2. 鼓励学生敢于开口，积极参与活动。

4. 教学重点、难点分析

教学重点：

1. Key points

能够掌握描述物体形状、尺寸、用途等特征的表达方式：

What's the shape of ...? = What shape is ...? It's ...

How long/wide is it? It's ...centimeters long/wide.

What do we use it for? We use it to ...

能够运用 be 动词引导的一般过去时的一般疑问句及其肯定、否定回答：

Was it like ...? Yes, it was. /No, it wasn't.

2. Difficult points

be 动词引导的一般过去时的一般疑问句及其肯定、否定回答：

Was it like ...? Yes, it was./No, it wasn't.

教学难点：如何把书中所学的就描述物体形状、尺寸、用途等特征的句型进行交流；加工整理，写出简单的描述物体特征的句子。

5. 教学过程设计

Stage 1 Getting students ready for learning (1 min)

Introduce myself and greet the Ss.

设计意图：彼此问候，拉近距离，让学生集中精力开始学习

Stage 2 Lead-in (5 mins)

step 1:Ask the Ss to read the dates in the calendar to review the way of expressing dates and ordinal numbers.

Step 2:Ask the Ss about their birthday and present the new word“present”.

设计意图：复习序数词，让学生更好地学会生日地表达。由谈论康康的生日，谈及生日礼物。

Stage 3 Pre-reading(15 mins)

Step1 :Show the Ss how to guess what the present (an object) is and give the Ss some examples.

They should guess its color, feature, shape, size and usage.

设计意图：拿出一个包装好的礼物，让学生猜它的颜色；形状；尺寸及其用途，活跃课堂气氛，引出新句型。

Step 2: Present the new words, some phrases and some structures.(be like,

shape,square,triangle,circle,rectangle.oval,etc;)

(1)What's the shape of ...?=What shape is ...?

(2)How long/wide is it?-It's ...centimeters long/wide.

(3)-What do we use it for?-We use it to ...

(4)What is it like?

设计意图：语料输入。猜礼物，用思维导图先引出谈论颜色的句型，而后导出形状、尺寸和用途的句型。并通过问题与图片预测文章大意，为下面的阅读理解做准备。

Stage 4 While-reading(10 mins)

Step 1:Let the Ss listen to 1a and answer three questions. Then check the answer with the Ss.

设计意图：听力训练前要让学生阅读文本，了解听力内容并预测答案。培养学生利用图文预测文章大意的能力。

Step 2:Let the Ss watch the flash of 1a and complete the table in 1b. Then practice 1a in groups of and role play it.

设计意图：进一步了解1a的主要内容，快速阅读1a之前，先教学生一些阅读技巧，如：根据1b的关键词在原文中快速找到答案，而不是逐字逐句地读，让学生学会运用阅读技巧来展开阅读。并对主要句型进行简单操练。

Stage 5 Post-listening(2 mins)

Step 1:Let the Ss read 1a aloud and pick out the language points by themselves.Then the teacher gives some supplementary if necessary.

e.g. Oh! I get it. Sorry,I'm afraid you can't etc.

设计意图：学生听录音跟读，模仿纯正的语音。分角色朗读使其进入角色中，更进一步了解文本内容，为进一步的学习作铺垫。

Stage 6 Practice(10 mins)

Step 1:Present:--Was it like...before?-Yes, it was./No, it wasn't. It was like...

Step 2:According to the pictures, follow the example and make up new conversations.

Step 3:present:--What shape was it before?--It was a/an...

Step 4:According to the pictures, follow the example and make up new conversations

设计意图：通过不同形式的对话和表演，在虚拟的情境中进行真实的交流，培养学生的语言运用能力。

Step 5:Do some exercises.(见导学案的当堂检测 3)

设计意图：对本课的重点句型进行读，写的训练. 检查文句表达是否准确、得体

Stage 7 Summarizing and assigning homework (2 mins)

Step 1:Sum up the main content of this class and the key points

设计意图：点明重点，深化主题，让学生更明确本节课的重点。

Step 2:HMK:

1.Read 1a and practice 2a &2b

2. Write a short passage about a present's color, feature, shape, size and usage.

Blackboard design

Topic 1 When is your birthday?

Section C

1.--What's the shape of...?

=What shape is...?

--It's...

2.--How long/wide is it?

--It's...centimeter long/wide.

3.--What do we use it for?

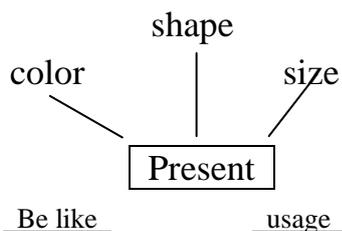
--We use it to...

4.--What is it like?

--It is like...

Teaching reflection:

在本课的教学设计中，我积极贯彻“以人为本，以学生为主体，以教师为主导”的教育理念，从学生的认知规律出发，引领学生由浅入深、由易到难，一步步地渐进完成任务。主要学习运用重点句型询问和描述物体形状，尺寸，用途的表达方式，并复习了 be 动词的一般过去时态。在课堂教学中，询问物体形状，尺寸，用途的表达方式容易被学生们接受，学生通过听力、朗读、复述、表演、探究、归纳等活动，积极参与到课堂活动中，使学生的听说读写能力得到全面训练。特别强调读写能力。但是，表示形状的词汇学生掌握起来较难。因此，老师要帮助学生用一些单词记忆策略来记忆单词。我们应用敏锐的职业眼光，捕捉课堂中的各种现象，不断反思自己的教学行为。



“社会发展的规律”教学设计

郑婷英

【教学目标】:

1. 知识目标

识记社会存在与社会意识的辩证关系；

理解马克思主义以前的社会历史理论的局限性、社会生活在本质上是实践的、社会意识的相对独立性；

运用社会存在与社会意识辩证关系的原理，

分析说明虚幻、歪曲的社会意识也是对社会存在的反映及运用社会意识相对独立性的原理，分析说明新时代中国特色社会主义的重大意义。

2. 能力目标

通过对社会存在与社会意识辩证关系的学习，初步形成用历史唯物主义原理看待社会现象、分析和解决社会问题的能力。

3. 情感、态度和价值观目标

从社会存在出发理解社会意识，坚持思想领域的问题要到物质领域中去寻找根源，坚定历史唯物主义的基本立场。培养学生政治认同，理性精神等核心素养。

【教学重难点】：社会存在和社会意识的辩证关系

【教学方法】：

(3) 课前发送预习微课，并布置学生阅读教

材，思考相应问题，提高学生自主学习能力；

(4) 通过合作探究等活动，激发学生的合作意识，发挥学生主体作用；

(3) 运用播放有关十九大相关视频及材料，深化对十九大精神的理解，感悟新时代历史方位下青年学生应该把握时代潮流、奋发有为。

教学过程：

一、课前自主学习

活动内容	教学内容	教学方式	预期效果：
采用课前微课推送，引导学生自主学习相关的内容	教材 86—88 页，社会存在与社会意识的相关知识点	通过设问引导学生自主学习	通过学生自主学习和小组合作，加深对本课知识理解

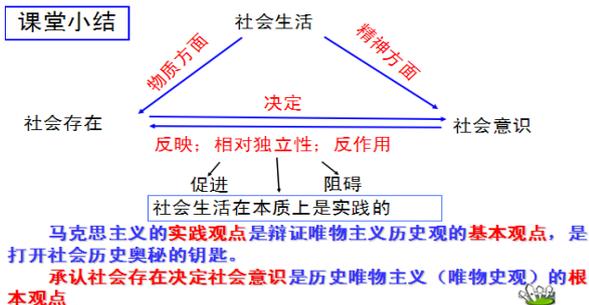
二、授新课，解疑惑

活动内容	教学内容	教学方式	预期效果：
合作探究一： 年度流行热词及其变化体现了什么唯物论道理？	物质与意识的辩证关系 导入历史唯物主义的内容 1. 社会存在和社会意识的含义	学生自主分析和讨论，探析社会历史发展的决定因素	引导学生从生活实际出发，学会关注生活，关注社会，提高学生理论联系实际的能力。
学生自由发言			

活动内容	教学内容	教学方式	预期效果：
合作探究二： 漫画说明社会存在和社会意识有什么相互关系？ 关注时政、走进十九大 2107 年关于十九大的流行热词	2. 社会存在和社会意识的辩证关系： (1) 社会存在决定社会意识，社会意识是对社会存在的反映 ①有什么样的社会存在，就有什么样的社会意识；	学生自主分析和讨论，探析哲学道理	引导学生了解生活实际，关注时政，立足实践，理性分析。
学生自由发言			

活动内容	教学内容	教学方式	预期效果:
<p>关注时政、走进十九大 (社会主要矛盾转化的相关视频)</p> <p>合作探究三: 十九大报告中对于我国社会主要矛盾的转化的认识说明了什么哲理?</p>	<p>2. 社会存在和社会意识的辩证关系:</p> <p>(1) 社会存在决定社会意识, 社会意识是对社会存在的反映</p> <p>②社会存在的变化、发展决定社会社会意识的变化、发展。</p>	<p>学生自主分析和讨论, 探析哲学道理</p>	<p>引导学生关注时政的同时加深对十九大精神的理解, 并实现政治认同、理性精神、公共参与等核心素养的渗透教育。</p>
学生自由发言			
活动内容	教学内容	教学方式	预期效果:
<p>合作探究四: 为什么资本主义社会里能产生先进的马克思主义?</p> <p>19世纪40年代产生的马克思主义对我们今天还具有重大的指导意义, 说明了什么哲理?</p> <p>关注时政、走进十九大: 习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义</p>	<p>2. 社会存在和社会意识的辩证关系:</p> <p>(1) 社会存在决定社会意识, 社会意识是对社会存在的反映</p> <p>(2) 社会意识具有相对独立性, 对社会存在具有能动的反作用</p> <p>①先进的社会意识对社会发展起积极的促进作用</p> <p>②落后的社会意识对社会发展起阻碍作用</p>	<p>学生自主分析和讨论, 探析哲学道理</p>	<p>引导学生理解现实生活中的现象。学会理性分析, 辩证看待。</p>
学生自由发言			
活动内容	教学内容	教学方式	预期效果:
<p>合作探究五: 课本 P86</p> <p>为什么马克思能够发现社会发展的规律, 作出科学的阐述</p>	<p>3、社会生活在本质上是实践的。</p>	<p>学生自主分析和讨论, 探析哲学道理</p>	<p>提高学生的自主学习能力, 引导学生树立实践的观点, 深入实践。</p>
学生自由发言			

课堂小结



课后思考题:

关注时政、走进十九大:

材料: 中国共产党第十九次全国代表大会, 是在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键时期召开的一次十分重要的大会。大会明确: 经过长期努力, 中国特色社

会主义在新的历史条件下进入了承前启后、继往开来的新时代，站在这个新的历史方位上，要坚持把“新时代中国特色社会主义思想”作为我们行动的指南。这一思想是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展，是马克思主义中国化的最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶，是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。只有在这一思想的指引下，全党全国各族人民实现中华民族伟大复兴的中国梦才能取得伟大胜利。

结合材料，运用社会存在与社会意识辩证关系，说明新时代催生新思想、新思想引领新时代。

随堂巩固：（略）

板书设计：

第十一课 寻觅社会的真谛

一、社会发展的规律

（一）社会存在与社会意识

1. 社会存在与社会意识的含义

2. 社会存在与社会意识的辩证关系

（1）社会存在决定社会意识，社会意识是对社会存在的反映—①②

（2）社会意识具有相对独立性，对社会存在具有反作用—①②

3. 社会生活的本质—实践

教学反思：多媒体运用熟练，课前准备充分，特别是课前推送预习微课，学生自主学习能力提升。教态自然大方，教学技能比较强。运用十九大等时政贯穿整堂课，体现了本学科的特点，培养了学生的学科素养。但在调动学生积极性方面还有待提高。

三角函数零点问题复习课

陈佳祥

一、教学背景:

求函数零点常用方法有:代数法、图象法、零点存在性定理等.三角函数的零点问题,是考试经常考察的重点、热点和难点.学生已经学习了三角函数的图像和性质;但是并没有对它们进行细致整理、消化.因此需要把三角函数进行系统复习,学生在复习中能进一步熟悉函数图像及性质,同时结合函数与方程转化与数形结合思想解决三角函数零点问题.因此,安排相对集中的复习课,突出思想方法,突出用数学语言表达数学思维的培养,也就成为关键.

二、教学目标:

知识与技能:通过复习,使学生熟练掌握求函数的值域、最值、周期、单调区间、对称轴、对称中心等与三角函数的零点有关的问题;

过程与方法:体会知识之间的联系,通过例题和自主探究学习题的解决,掌握解决三角函数零点有关问题的通性通法和学会寻找解决问题的切入点;

情感态度与价值观:引导学生探索“变式”的思维过程,体会“变式”对于思维的锻炼,培养发散思维能力.通过本节内容的学习,培养学生不断探索发现新知识的精神,渗透事物的相互转化和理论联系实际的辩证唯物主义观点.

三、教学重难点:

重点:掌握三角函数图像及性质,解决三角函数的零点问题.

难点:正确地运用函数与方程转化与数形结合思想,分析三角函数的零点问题.

四、教学过程:

复习引入

1.代数法

解题步骤:先解方程,再数形结合分析解答.

例1 求函数 $f(x) = 2\sin(2x + \frac{\pi}{3}) + 1$ 的零点.

解:令 $f(x) = 0 \Rightarrow \sin(2x + \frac{\pi}{3}) = -\frac{1}{2} \Rightarrow x = k\pi - \frac{\pi}{4}$

或 $x = k\pi - \frac{7}{12}\pi, k \in \mathbb{Z}$

评注:代数法解方程.

变式1. (2013 上海理 21 (2) 改编) 已知函数

$f(x) = 2\sin(2x + \frac{\pi}{3}) + 1$ 在 $[a, b]$ ($a, b \in \mathbb{R}$ 且

$a < b$) 上至少含有 30 个零点, 在所有满足上述条件的 $[a, b]$ 中, 求 $b - a$ 的最小值.

解:依题意,

$f(x) = 0 \Rightarrow \sin(2x + \frac{\pi}{3}) = -\frac{1}{2} \Rightarrow x = k\pi - \frac{\pi}{4}$ 或

$x = k\pi - \frac{7}{12}\pi, k \in \mathbb{Z}$, 即 $g(x)$ 的零点相离间隔依

次为 $\frac{\pi}{3}$ 和 $\frac{2\pi}{3}$, 故若 $y = g(x)$ 在 $[a, b]$ 上至少含有

30 个零点, 则 $b - a$ 的最小值为

$$14 \times \frac{2\pi}{3} + 15 \times \frac{\pi}{3} = \frac{43\pi}{3}$$

评注:综合考查三角函数的周期性,研究函数在动区间函数零点个数.

变式2.函数 $f(x) = 4\sin\left(2x + \frac{\pi}{6}\right)$ ($0 \leq x \leq \frac{91\pi}{6}$),

若函数 $F(x) = f(x) - 3$ 的所有零点依次记为

$x_1, x_2, x_3, \dots, x_n$, 且 $x_1 < x_2 < x_3, \dots < x_n$, 则

$$x_1 + 2x_2 + 2x_3 + \dots + 2x_{n-1} + x_n = \underline{\hspace{2cm}}.$$

解:令 $2x + \frac{\pi}{6} = \frac{\pi}{2} + k\pi$, 得 $x = \frac{\pi}{6} + \frac{\pi}{2}k, k \in \mathbb{Z}$,

即 $f(x)$ 的对称轴方程为 $x = \frac{\pi}{6} + \frac{\pi}{2}k, k \in \mathbb{Z}$

$\because T = \pi, \therefore f(x)$ 在 $\left(0, \frac{91\pi}{6}\right)$ 上有 30 条对称轴,

$$\therefore x_1 + x_2 = 2 \times \frac{\pi}{6}, x_2 + x_3 = 2 \times \frac{2\pi}{3},$$

$$x_3 + x_4 = 2 \times \frac{7\pi}{6}, \dots, x_{n-1} + x_n = 2 \times \frac{44\pi}{3}$$

$$x_1 + 2x_2 + 2x_3, \dots + 2x_{n-1} + x_n = 2 \times \left(\frac{\pi}{6} + \frac{2\pi}{3} + \frac{7\pi}{6} \dots + \frac{44\pi}{3}\right)$$

$$= 2 \times \frac{\left(\frac{\pi}{6} + \frac{44\pi}{3}\right)}{2} \times 30 = 445\pi$$

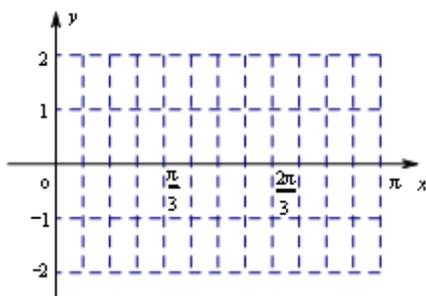
评注: 由函数的对称性得出任意两相邻两零点的和, 结合等差数列求和公式得出解.

2. 图像法

解题步骤: 先分离参数, 再画出方程两边的函数的图像, 数形结合分析解答.

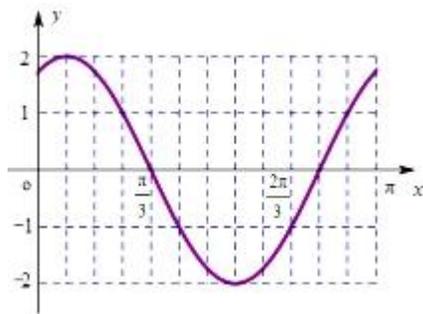
例 2 已知函数 $f(x) = 2 \sin\left(2x + \frac{\pi}{3}\right)$.

(1) 在给定的平面直角坐标系中作出该函数在 $x \in [0, \pi]$ 的图像; (2) 当 $x \in [0, \pi]$ 时, 根据实数 m 的不同取值, 讨论函数 $g(x) = f(x) - a$ 的零点个数.



解析: (1) 列表

x	0	$\frac{\pi}{12}$	$\frac{\pi}{3}$	$\frac{7\pi}{12}$	$\frac{5\pi}{6}$	π
$2x + \frac{\pi}{3}$	$\frac{\pi}{3}$	$\frac{\pi}{2}$	π	$\frac{3\pi}{2}$	2π	$\frac{7\pi}{3}$
$f(x)$	$\sqrt{3}$	2	0	-2	0	$\sqrt{3}$



(2) 由 $g(x) = f(x) - a$ 在 $x \in [0, \pi]$ 的零点个数, 即函数 $f(x) = 2 \sin\left(2x + \frac{\pi}{3}\right)$, $x \in [0, \pi]$ 与函数 $y = a$ 的交点个数, 由图像知: 当 $a > 2$ 或 $a < -2$ 时, $g(x)$ 无零点; 当 $a = \pm 2$ 时, $g(x)$ 只有 1 个零点; 当 $\sqrt{3} < a < 2, -2 < a < \sqrt{3}$ 时, $g(x)$ 有两个不同零点; $a = \sqrt{3}$, $g(x)$ 有三个零点.

评注: 本题就是先分离参数 a , 再分别画方程左右两边的函数的图像数形结合分析. (2) 本题也可以单调性+数形结合的方法分析解答, 体现了转化与数形结合思想. 它们之间不是绝对的, 要注意灵活使用.

变式 1. 函数 $f(x) = 2 \sin\left(2x + \frac{\pi}{3}\right)$, 求实数

a 和正整数 n , 使得 $g(x) = f(x) - a$ 在 $[0, n\pi]$ 上恰有 2017 个零点.

解: 问题可转化为研究直线 $y = a$ 与曲线 $y = f(x)$ 的交点情况.

$f(x) = 2 \sin\left(2x + \frac{\pi}{3}\right)$ 在 $[0, \pi]$ 上的草图为:

当 $a > 2$ 或 $a < -2$ 时, $g(x)$ 无零点;

当 $a = \pm 2$, $g(x)$ 在 $[0, \pi]$ 只有 1 个零点, 由函数 $f(x)$ 的周期性可知, 此时 $n = 2017$;

当 $\sqrt{3} < a < 2, -2 < a < \sqrt{3}$ 时, $g(x)$ 在 $[0, \pi]$ 有 2 个零点, 由函数 $f(x)$ 的周期性可知, 直线 $y = a$ 与曲线 $y = f(x)$ $[0, n\pi]$ 上总有偶数个交点;

当 $a = \sqrt{3}$ 时, $g(x)$ 在 $[0, \pi]$ 有 3 个零点, 由函数 $f(x)$ 的周期性可知, 此时 $n = 1008$.

综上所述, 当 $a = \pm 2$, $n = 2017$, 或 $a = \sqrt{3}$ $n = 10$ 时, $g(x) = f(x) - a$ 在 $[0, n\pi]$ 上恰有 2017 个零点.

变式 2. 函数 $f(x) = 2\sin(\pi x) - \frac{1}{1-x}, x \in [-2, 4]$

的所有零点之和为 ()

- A. 2 B. 4 C. 6 D. 8

3. 与其他知识融合

例 3. 若函数 $f(x) = \sin(2x + \frac{\pi}{6})$, 函数

$H(x) = 3[f(x)]^2 + mf(x) + 2$ 在区间 $[-\frac{\pi}{12}, \frac{5\pi}{12}]$

上有两个不零点, 求实数 m 的取值范围.

解: $f(x) = \sin(2x + \frac{\pi}{6})$, 则 $2x + \frac{\pi}{6} \in [0, \pi]$,

$f(x)$ 函数值从 0 递增到 1, 又从 1 递减回 0. 令

$t = f(x)$ 则 $t \in [0, 1]$ \therefore 由原命题得:

$3t^2 + mt + 2 = 0$ 在 $t \in [0, 1]$ 上仅有一个实根.

令 $H(t) = 3t^2 + mt + 2$,

则需 $H(t) = 3t^2 + mt + 2 < 0$ 或 $\begin{cases} \Delta = m^2 - 24 = 0 \\ 0 < -\frac{m}{6} < 1 \end{cases}$,

解得: $m < -5$ 或 $m = -2\sqrt{6}$.

评注: 本题通过换元 $t = f(x)$ 后, 得到关于 t 的二次函数求零点问题, 这是复合函数求解零点个数问题的通法.

五、课堂小结

在特殊角的三角函数零点常用代数法求解(如例 1), 研究零点个数问题如(如例 2) 不仅结合转化与数形结合思想, 同时融入三角函数固有的周期性、对称性等特点, 体现数学解题中整体思想的特点. 把三角函数零点融入到数列当中, 使得数列变得复杂和陌生, 但由于三角函数的周期性, 也使得数列的项随之有了规律, 因此在解决此类问题时, 要充分利用三角函数周期性、对称性等特点, 只有这样才能将所遇困难有效化解.

六、课后作业

1. 已知函数 $f(x) = 2\sin(2x + \frac{\pi}{3}) + 1$.

(I) 当 $x = \frac{4}{3}\pi$ 时, 求 $f(x)$ 值;

(II) 若存在区间 $[a, b]$ ($a, b \in \mathbb{R}$ 且 $a < b$), 使得 $y = f(x)$ 在 $[a, b]$ 上至少含有 6 个零点, 在满足上述条件的 $[a, b]$ 中, 求 $b - a$ 的最小值.

2. 设函数 $f(x) = \sin\left(2x + \frac{\pi}{4}\right)$ ($x \in [0, \frac{9\pi}{8}]$),

若方程 $f(x) = a$ 恰好有三个根, 分别为 $x_1, x_2,$

x_3 ($x_1 < x_2 < x_3$), 则 $x_1 + 2x_2 + x_3$ 的值为 ()

- A. π B. $\frac{3\pi}{4}$ C. $\frac{3\pi}{2}$ D. $\frac{5\pi}{4}$

3. 函数 $f(x) = \cos\left(2x - \frac{2\pi}{3}\right) +$

$4\cos^2 x - 2 - \frac{3}{3x - \pi}$ ($x \in [-\frac{11\pi}{12}, \frac{19\pi}{12}]$) 所有零

点之和为 ()

- A. $\frac{2\pi}{3}$ B. $\frac{4\pi}{3}$ C. 2π D. $\frac{8\pi}{3}$